

Chants de marins et de toujours



**Amicale
Bretonne
Clamart**

Recueil de chansons glanées pour vous sur le web 2003-2005

Merci de bien vouloir vérifier les copyrights avant toute utilisation

Les chants de marins

Ces chants accompagnaient les marins dans chacune de leurs tâches leur permettant ainsi de mieux supporter les conditions de vie extrêmement difficiles pour les matelots du temps de la voile, et créant une atmosphère originale sur les grands voiliers. Il existe plusieurs catégories de chants suivant les manœuvres effectuées à bord, chants à virer, à hisser... Certains de ces chants se sont transmis par tradition orale et des déformations ont fait, ici et là, éclore quelques variantes dans les mélodies aussi bien que dans les airs. D'autres plus récents sont devenus de véritables succès populaires.

Kanaouennoù martoloded

N'eus ket tu da ijinañ ar vartoloded hep ar c'hanaouennoù-se, kanañ a raent anezho ingal en eur ober a bep seurt labour ; e seurt doare ma vezent sikouret ganto er vuhez diaes-tre a va o hini e amzer al listri dre lien. Ar c'hanaouennoù-se a groue eun aergelc'h dibar war al listri. Bez ez eus meur a seurt kanaouenn hervez an embregerezhioù a veze renet : kanaouennoù da dreññ, kanaouennoù da sevel... Darn anezho a zo bet degaset deomp dre komzoù hengounel, hag, o vezañ m'int bet treuzfurmet, e c'heller gwelout damziforc'hioù etre gwerzioù zo hag etre tonioù zo. Kanaouennoù all, yaouankoc'h, o deus graet kement a berzh maz'int deuet da vezañ kanaouennoù pobl gwirion.

Sea shanties

Sailors sang along those chanties with every task they performed . This helped them to bear the rude conditions under which they lived when sailboats were the only way of traveling by sea. On large ship ,it created a unique atmosphere. There are several kinds of chanties used during particular manoeuvres such as while tacking , hoisting up the sails... Some were passed on orally and altered here and there , which brought up melody and chorus variations. Some more recent ones became popular hits.

Seemannslieder

Diese Lieder begleiteten die Seemänner in jeder ihrer Arbeiten, erlaubten den Matrosen die äußerst schwierigen Lebensbedingungen aus der Zeit der Segelschiffahrt besser zu ertragen und eine eigenartige Stimmung auf den groben Windjammern zu schaffen. Es gibt mehrere Liederkategorien je nach den an Bord durchgeführten Manövern : Lieder für die Wende, Lieder für das Hiszen der Segel, usw... Einige dieser Lieder wurden durch die mündliche Überlieferung weitergegeben, und Entstellungen haben hier und da einige Varianten in den Liedern, sowie auch in den Melodien, erscheinen lassen.

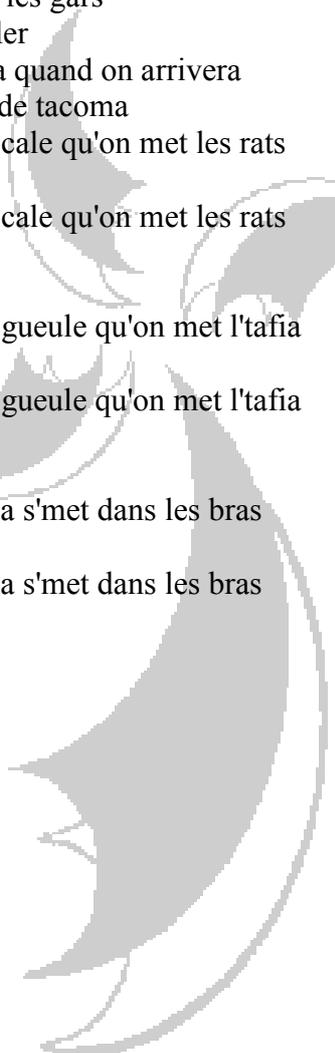
Index alphabétique page 184

C'EST DANS LA PIPE

c'est dans la pipe qu'on met l'tabac
oula, oula
c'est dans la pipe qu'on met l'tabac
oula ,oula la

REFRAIN :

parés à virer les gars
faudrait y aller
on s'reposera quand on arrivera
dans le port de tacoma
c'est dans la cale qu'on met les rats
oula, oula
c'est dans la cale qu'on met les rats
oula, oula la
(refrain)
c'est dans la gueule qu'on met l'tafia
oula, oula
c'est dans la gueule qu'on met l'tafia
oula, oula la
(refrain)
et les filles ça s'met dans les bras
oula, oula
et les filles ça s'met dans les bras
oula, oula la



*Amicale
Bretonne
Clamart*

NAVIGUANT DANS LE PORT DE NANTES

Naviguant dans le port de NANTES
ou la ou lalala
j'ai rencontré la plus charmante

refrain
pique la baleine
joli baleinier
pique la baleine
allons nous coucher

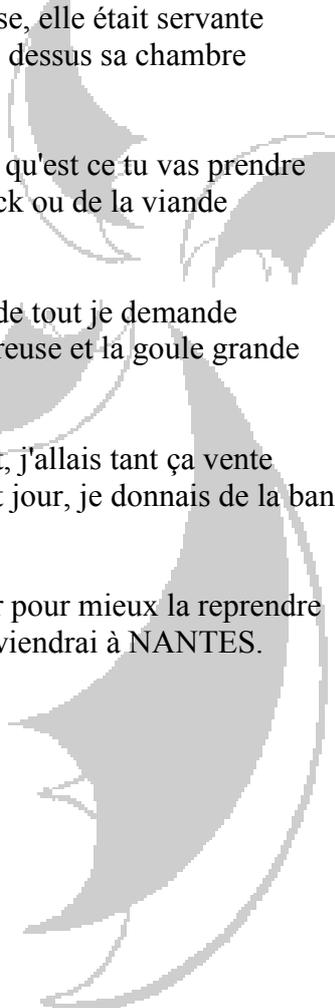
Chez l'hotesse, elle était servante
je mis le cap dessus sa chambre
Refrain

Elle me dit : qu'est ce tu vas prendre
du vin du rack' ou de la viande
Refrain

J'répondis : de tout je demande
j'ai la dent creuse et la goule grande
Refrain

Toute la nuit, j'allais tant ça vente
mais au petit jour, je donnais de la bande
Refrain

Mais un jour pour mieux la reprendre
bientôt je reviendrai à NANTES.
refrain



Amicale
Bretonne
Clamart

PAVILLON NOIR

Quand mon corps n'pourra plus naviguer,
rongé par le sel des alizés,
j'voudrais pas m'terrer comme un rat,
et crever sous les draps,
d'une taule pour vieux cap hornier.
j'préfèrais qu'ça s'termine au comptoir
avec un trop plein de rhum dans l'cigare
et puis m'écrouler sur les chopes
en traitant de salope
la mort qui était au rencart.

Refrain :
pavillon noir, viv'ment qu'on s'barre,
si un jour la mer nous jette alors dis,
qu'est c'qu'on fra de nous ,
pavillon noir, bon dieu d'histoire,
plus j'la hais plus j'la déteste plus je l'aime,
plus je l'aime plus que tout.
Chaq fois qu'j'suis à terre j'me casse la tête
ça d'vient plus une habitude qu'une fête
les bordels j'les connais par coeur
même s'ils réchauffent le coeur
ta tranche d'amour tu l'achètes.
J'vois pas pourquoi j'ai l'blues qui sommeille
j'ai une p'tite sur les genoux, une bouteille
un black qui chante OLD MAN RIVER
en rêvant d'être ailleurs
et v'là qu'pour moi c'est pareil.

REFRAIN

demain quand j'retournerai à bord
que je verrai s'éloigner ce port
je n'penserai sûrement à rien non,
si j'me sens un peu con ça passera en mer du
Nord.
Dans ma piaule sous le crucifix ému
ma pomme mes souvenirs mes bouquins
d'cul
et puis j'écirai à ma mère
que j'serai là cet hiver
noël ensemble comme prévu.

REFRAIN

y'apas, c'est c'bar-là qui m'fout les boules
y'a trop d'bruit trop fumé trop d'viande saoule
j'refile ma boutanche au pianiste
et j'marrange avec la poule.
Sa turne c'est pas l'palais d'l'Elysée
y'a même rien qu'un pieu fait pour tringler
je raque et j'mendors tout de suite
pas vraiment la grande frite
que'qu'part j'ai d'jà embarqué.

REFRAIN

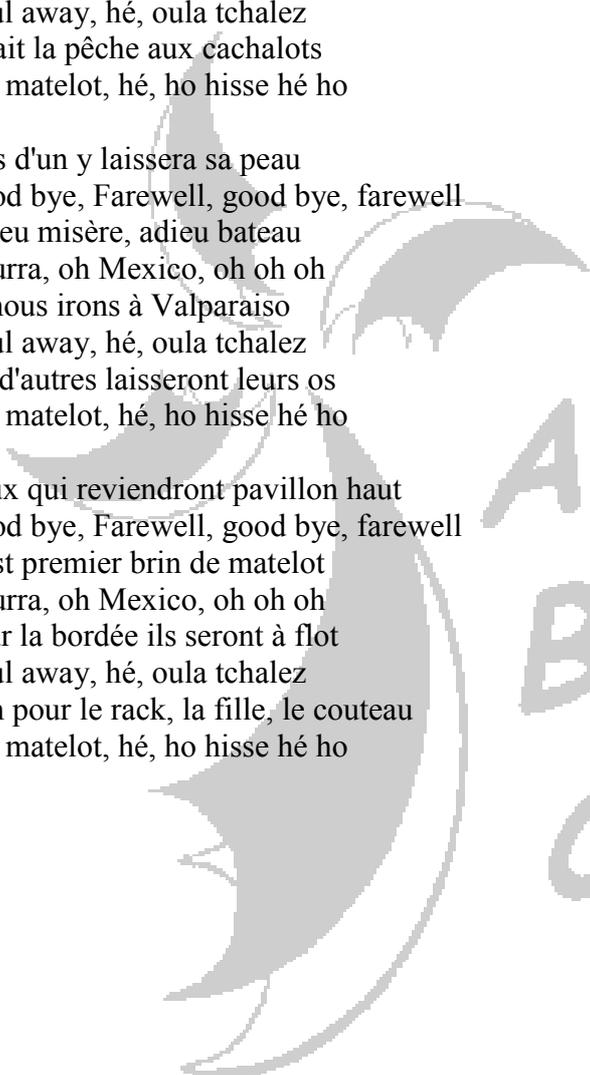
HARDI LES GARS, VIRE AU GUINDEAU

Traditionnel

Hardi les gars, vire au guindeau
Good bye, Farewell, good bye, farewell
Hardi les gars, adieu Bordeaux
Hourra, oh Mexico, oh oh oh
Au cap Horn, il ne fera pas chaud
Haul away, hé, oula tchalez
A fait la pêche aux cachalots
Hal matelot, hé, ho hisse hé ho

Plus d'un y laissera sa peau
Good bye, Farewell, good bye, farewell
Adieu misère, adieu bateau
Hourra, oh Mexico, oh oh oh
Et nous irons à Valparaiso
Haul away, hé, oula tchalez
Où d'autres laisseront leurs os
Hal matelot, hé, ho hisse hé ho

Ceux qui reviendront pavillon haut
Good bye, Farewell, good bye, farewell
C'est premier brin de matelot
Hourra, oh Mexico, oh oh oh
Pour la bordée ils seront à flot
Haul away, hé, oula tchalez
Bon pour le rack, la fille, le couteau
Hal matelot, hé, ho hisse hé ho



Amicale
Bretonne
Clamart

JOHN KANAK TRADITIONNEL FRANÇAIS

Sur un baleinier John s'est réveillé,
John Kanak Kanak a tou la hé.
Quelqu'un criait paré à larguer,
John Kanak Kanak a tou la hé,
Tou la hé ho tou la hé,
John Kanak kanak a tou la hé.

Dans une taverne il s'est fait enrôler,
Par un bosco qui l'avait saoulé.

À bord ton temps tu l'passes à étarquer,
C'est pas l'cap'taine qui monte dans les huniers.

Par le Cap Horn 3 fois ils sont passés,
Mais rien qu'une fois son sac il a posé.

Et des baleines ils n'en ont pas pognées,
Y'a qu'le sale temps qu'ils ont harponné.

Mais aux Marquises L'enfer s'est terminé,
Dans les bras d'la goélette la mieux grée.

John est heureux avec sa vahiné,
C'est pas demain qu'il va ré embarquer.

JOHN KANAKA TRADITIONNEL

I thought I heard the old man say
John Kanaka-naka tu la-ïé
Oh today today is a holiday
John Kanaka-naka tu la-ïé

Tu la-ïé o tu la-ïé
John Kanaka-naka tu la-ïé

We'll work tomorrow but no work today
We'll work tomorrow but no work today

And we're outward bound for " Frisco Bay "
And we're outward bound for at the break of day

Oh we're a Yankee ship with a Yankee crew
Where the buckos sweep to kick her through

Oh we're a Yankee ship with a Yankee mate
If you stop to walk he'll change your gait

We'll haul we'll haul we'll haul away
And make her port and take our pay

QUINZE MARINS MICHEL TONNERRE

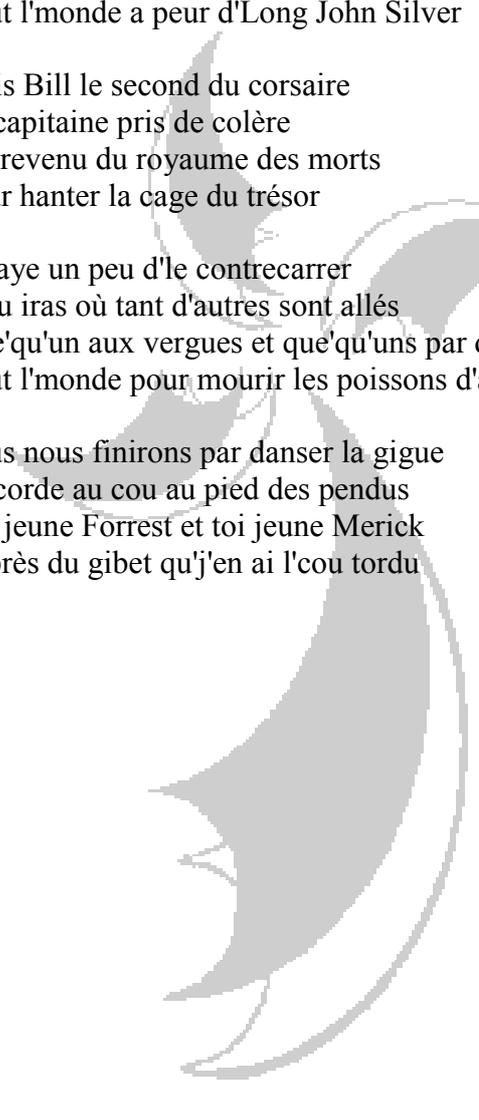
Quinze marins sur le bahut du bord
Yop la hop une bouteille de rhum
A boire le diable avait réglé leur sort
Yop la hop une bouteille de rhum

Quand John Silver a pris le commandement
Des marins et vogue la galère
Il tient ses hommes comme il tient le vent
Tout l'monde a peur d'Long John Silver

Mais Bill le second du corsaire
Le capitaine pris de colère
Est revenu du royaume des morts
Pour hanter la cage du trésor

Essaye un peu d'le contrecarrer
Et tu iras où tant d'autres sont allés
Que'qu'un aux vergues et que'qu'uns par d'ssus bord
Tout l'monde pour mourir les poissons d'abord

Tous nous finirons par danser la gigue
La corde au cou au pied des pendus
Toi jeune Forrest et toi jeune Merick
Si près du gibet qu'j'en ai l'cou tordu



Amicale
Bretonne
Clamart

SUL' PONT D'MORLAIX TRADITIONNEL

C'est en passant sul' pont d'Morlaix, Oh lo Oué
La belle Hélène j'ai rencontré, Oh lo Oué

Bien humblement je l'ai saluée, Oh lo Oué
D'un beau sourire elle m'as r'mercié, Oh lo Oué

Mais j'ai bien vu qu'c'est charité, Oh lo Oué
Car c'est une dame de qualité, Oh lo Oué

C'est une fille de capitaine Nantais, Oh lo Oué
A matelot ne sera jamais, Oh lo Oué

Pour nous sont les garces des quais, Oh lo Oué
Qui volent, qui mentent, qui font tuer, Oh lo Oué

Je n'étaie plus j'vas tout larguer, Oh lo Oué
J'vas faire mon trou dans la salée, Oh lo Oué

Matelot mon cœur est embrumé, Oh lo Oué
Buvons quand même à sa beauté, Oh lo Oué

Encore un coup pour étarquer, Oh lo Oué
Hisse le grand foc tout est payé, Oh lo Oué

*Amicale
Bretonne
Clamart*

L'HARMONICA

Traditionnel

Dans mon sac de matelot
J'ai mis tout c'que j'avais de plus beau
Souvenirs de tous pays
Bouteilles de rhum et de whisky
Une montre qui ne marche pas
Ma pipe et mon tabac
J'y ai mis l'harmonica
Qu'j'avais acheté à Malaga

Refrain :

Avec mon harmonica, je souffle le voile
A l'harmonica, l'harmonica
Pour naviguer la polka, écoutez ça les gars
Faut faire l'harmonica

Il m'accompagne partout
Une chanson prête à chaque trou
Il sait des tas de refrains
Dont la plupart sont des marins
A bord pendant les quarts, à bord
Il fait rêver les gars
Il leur parle de la terre
Et du pays de leurs amours

Du temps où j'étais pas manchot
Il faisait la cour dans les pays chaud
A une sombre beauté
Qui n'voulait pas s'laisser tenter
Sa peau et son corps était noirs
Elle ne voulait rien savoir
J'lui ai dit qu'j'étais matelot
Elle a criée : "Je suis perdue"

Cui qu'à composé cette chanson
C'est Henri Jacques, matelot de pont
Si elle est à votre goût
Les gars faut lui payer un coup
Avec sa mine de trafiquant
Faut lui rincer les dents
Offrez-lui un coup d'taffia
Et j'vous jure bien, il le boira

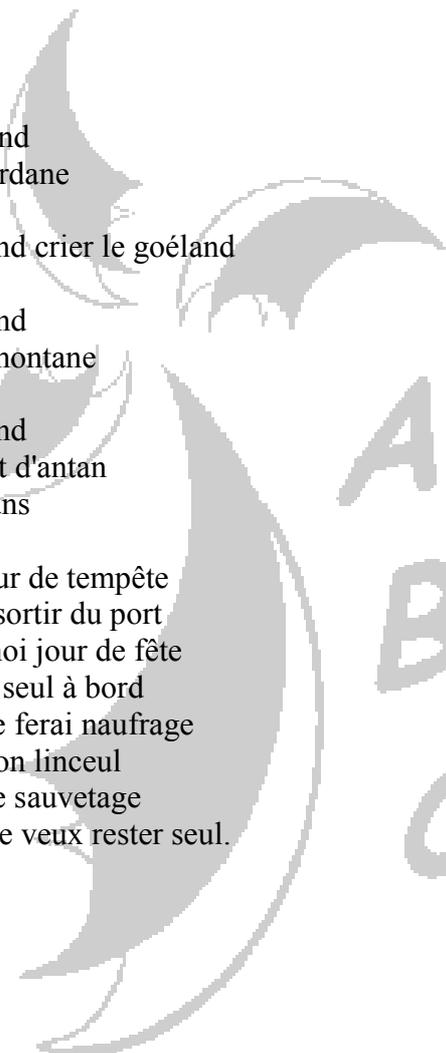
*Amicale
Bretonne
Clamart*

LA TRAMONTANE

Je n'irai jamais à la pêche
Parc'que j'suis un peu boiteux
Ce n'est pourtant ce qui m'empêche
D'aimer la mer comme mes vieux
Lorsque j'y pense, mon cœur soupire
Je n'aurai jamais mon bateau
Je taillerai petit navire
Dans du liège avec mon couteau

Refrain :
Et pourtant
Je suis content
Lorsqu'on entend
Chanter une sardane
Je suis content
Quand on entend crier le goéland
Je suis content
Quand on entend
Souffler la tramontane
Je suis content
Quand on entend
Souffler le vent d'antan
Dans les haubans

Peut être un jour de tempête
Nul ne pourra sortir du port
Ce sera pour moi jour de fête
Je resterai tout seul à bord
Si par hasard je ferai naufrage
Le filet sera mon linceul
Pas de canot de sauvetage
Jusqu'au bout je veux rester seul.



*Amicale
Bretonne
Clamart*

LE FORBAN

Traditionnel

A moi forban que m'importe la gloire
Né fils de roi et de prostituée
Sur des cadavres j'ai chanté la victoire
Et dans un crâne j'ai bu la liberté
Vierge craintive, toi, ma captive
Ce soir je vais dévorer tes appâts
Encore brûlant d'une autre amante
Tes vertus vont expirer dans mes bras

Refrain : Vin qui pétille, femme gentille
Sous tes baisers brûlant d'amour, oui d'amour
Plaisir bataille vive la canaille
Je bois, je chante et je tue tour à tour.

Étant forban je vis dans ma cabine
En méprisant les lois , même la mort
Ne vivant que de meurtre et de rapine
Je bois mon vin dans une coupe d'or
Vivre d'orgie est ma seule espérance
Le seul bonheur que j'ai su conquérir
car sur les flots j'ai bercé mon enfance
Et sur les flots un forban doit mourir.

Pendu au mât d'une barque étrangère
Mon corps un jour servira d'étendard
Et tout mon sang rougira la galère
Aujourd'hui fête et demain le hasard
Allons esclaves, debout mes braves
Buvons l'ivresse et l'orgie à grands flots
Aujourd'hui fête , demain peut être
Mon corps ira s'engloutir dans les flots

Si par hasard par un coup de fortune
Je capturais l'or d'un beau galion
Riche à pouvoir décrocher la lune
Je m'en irai vers d'autres horizons
Là vénéré tout comme un gentilhomme
Moi qui ne fut qu'un forban qu'un bandit
Là je pourrais peut être tout comme
un roi dormir dans un bon lit.

*Amicale
Bretonne
Clamart*

ET LE PREMIER C'EST UN MARIN

Traditionnel

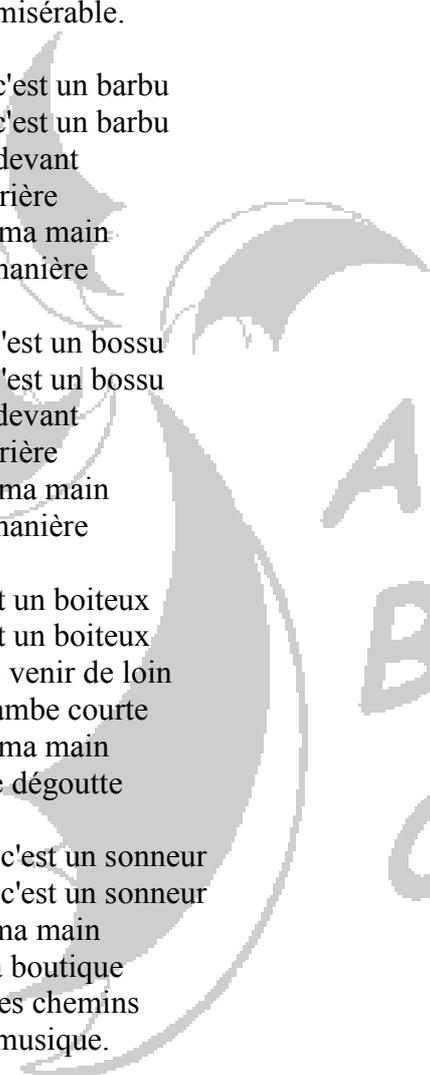
Et le premier c'est un marin
Et le premier c'est un marin
Toujours le verre à la main
La bouteille sur la table
Jamais il n'aura ma main
Cet homme est misérable.

Et le deuxième c'est un barbu
Et le deuxième c'est un barbu
Il est barbu par devant
Et barbu par derrière
Jamais il n'aura ma main
Barbu de cette manière

Et le troisième c'est un bossu
Et le troisième c'est un bossu
Il est bossu par devant
Et bossu par derrière
Jamais il n'aura ma main
Bossu de cette manière

Le quatrième est un boiteux
Le quatrième est un boiteux
Quand je le vois venir de loin
Avec sa petite jambe courte
Jamais il n'aura ma main
Sa démarche me dégoûte

Et le cinquième c'est un sonneur
Et le cinquième c'est un sonneur
Je lui donnerai ma main
Mon cœur et ma boutique
Nous irons par les chemins
En jouant de la musique.



*Amicale
Bretonne
Clamart*

TROIS MARINS DE GROIX

(C'est le vent de la mer)

Traditionnel

Nous étions trois marins de Groix, Ah!
Embarqués sur le saint François

Refrain :
Il vente, il vente,
C'est l'appel de la mer qui nous tourmente.

Le mousse est allé prendre un ris
Un paquet de mer l'aura pris.

On n'a retrouvé que son chapeau
son garde pipe son couteau.

Sa pauvre maman s'en est allée
Prier à sainte Anne d'Auray.

Sainte Anne, rendez moi mon garçon
Il était jeune, il était blond.

Et sainte Anne lui répondit :
Tu le verras en paradis.

Variante Rond d'Ouessant au premier refrain :

Nous étions deux nous étions trois
Nous étions trois marins de GROIX
Et monte tra lon lène,
Et monte tra lon la
Et monte tra lon lène,
Et monte tra lon la

Embarqués sur le Saint-François...

Amicale
Bretonne
Clamart

1

2

ADIEU DONC MAMIE JE M'EN VA

adieu donc mamie, je m'en va (bis)
puisque mon bâtiment s'en va (bis)
je m'en va faire un tour de NANTES
puisque le roi me le demande
puisque dans NANTES, tu t'en vas (bis)
un corselet m'apporteras (bis)
un corselet avec des manches
fait de soie rose et blanche
mais quand dans NANTES fut arrivé (bis)
au corselet n'a plus pensé (bis)
n'a plus pensé qu'à la ribote
au cabaret avec les autres.
mon dieu qu'est ce que mamie dira (bis)
tu lui diras que tu mentiras (bis)
tu lui diras que dans tout NANTES
il y a pas de corset comme elle demande
j'aimerais la mer sans poissons (bis)
et la montagne sans vallons (bis)
et le printemps sans violettes
que de mentir à ma jeannette.



Amicale
Bretonne
Clamart

LOGUIVY DE LA MER

François BUDET

Ils reviennent encore à l'heure des marées
S'asseoir sur le muret, le long de la jetée
Ils regardent encore au delà de Bréhat
Respirant le parfum du vent qui les appelle
Mais il est révolu le temps des Terres Neuvras
La race des marins, chez nous ne s'en va pas

Refrain :

Loguivy de la mer, Loguivy de la mer
Tu regardes mourir les derniers vrais marins
Loguivy de la mer, au fond de ton vieux port
S'entassent les carcasses des bateaux déjà morts

Ils ont connu le temps où la voile était reine
Ils parlent des haubans, des focs et des misaines
De tout ce qui a fait le charme de leur vie
Et qui qu'ils emporteront avec eux dans l'oubli
Mais s'il s'est révolu le temps des cap-horniers
Il reste encore chez nous d'la graine d'aventurier

Je n'ai jamais su dire ce que disent leur yeux
Perdus dans ce visage buriné par le vent
Ces beaux visages d'hommes, ces visages de vieux
Qui savent encore sourire et dire à nos vingt ans
Remettez vos cabans, et rompez les amarres
Allez-y l'avant, mais tenez bon la barre.

JEAN-FRANCOIS DE NANTES TRADITIONNEL

C'est Jean François de Nantes OUE, OUE, OUE
Gabier sur la fringante Oh mes bouées
Jean François

Débarque en fin d'campagne OUE, OUE, OUE
Fier comme un roi d'Espagne Oh mes bouées
Jean François

En vrac dedans sa bourse OUE, OUE, OUE
Il a vingt mois de course Oh mes bouées
Jean François

Une montre, une chaîne OUE, OUE, OUE
Valant une baleine Oh mes bouées
Jean François

Branl'bas chez son hôtesse OUE, OUE, OUE
Bitte et boss et largesse Oh mes bouées
Jean François

La plus belle servante OUE, OUE, OUE
L'emmène dans sa soupente Oh mes bouées
Jean François

De conserve avec elle OUE, OUE, OUE
Navigue mer belle Oh mes bouées
Jean François

En vidant la bouteille OUE, OUE, OUE
Tout son or appareille Oh mes bouées
Jean François

Montr' et chaîne s'envolent OUE, OUE, OUE
Mais il prend la vérole Oh mes bouées
Jean François

A l'hôpital de Nantes OUE, OUE, OUE
Jean François se lamente Oh mes bouées
Jean François

Et les draps de sa couche OUE, OUE, OUE
Déchirent avec sa bouche Oh mes bouées
Jean François

Il ferai de la peine OUE, OUE, OUE
Même à son capitaine Oh mes bouées
Jean François

Pauvr'Jean François de Nantes OUE, OUE, OUE
Gabier sur la fringante Oh mes bouées

Jean François

ADIEU DIEGO TRADITIONNEL

Adieu Diego nous n'irons plus
A Tanambo le soir venu
Pour y chiquer une anisette
Avec cent sous de cacahuètes
Car c'est demain que nous partons vers l'espérance
Revoir enfin le doux pays de mon enfance
C'est bien joli de faire 2 ans aux colonies
Mais le pays natal, ça vaut bien mieux
Qu' Madagascar et c'est normal pays chacal

Adieu Pauline et sa musique
Nouvel hôtel et son bordel
Adieu Diego et ses ramas
Adieu Diego nous on s'en va
Car c'est demain que nous partons vers l'espérance
Revoir enfin le doux pays de mon enfance
C'est bien joli de faire 2 ans aux colonies
Mais le pays natal, ça vaut bien mieux
Qu' Madagascar et c'est normal pays chacal

L'amour en France c'est beaucoup mieux
On peut au moins s'faire sucer le noeud
Tandis qu'ici à Tanambo
On peut même pas s'faire sucer l'poireau
Car c'est demain que nous partons vers l'espérance
Revoir enfin le doux pays de mon enfance
C'est bien joli de faire 2 ans aux colonies
Mais le pays natal, ça vaut bien mieux
Qu' Madagascar et c'est normal pays chacal

*Amicale
Bretonne
Clamart*

POLKA DES MARINS

Traditionnel

Jean François pour aller au bal s'habille en amiral
Bottes et casaques, chapeau ciré
Jean François est paré

Refrain :

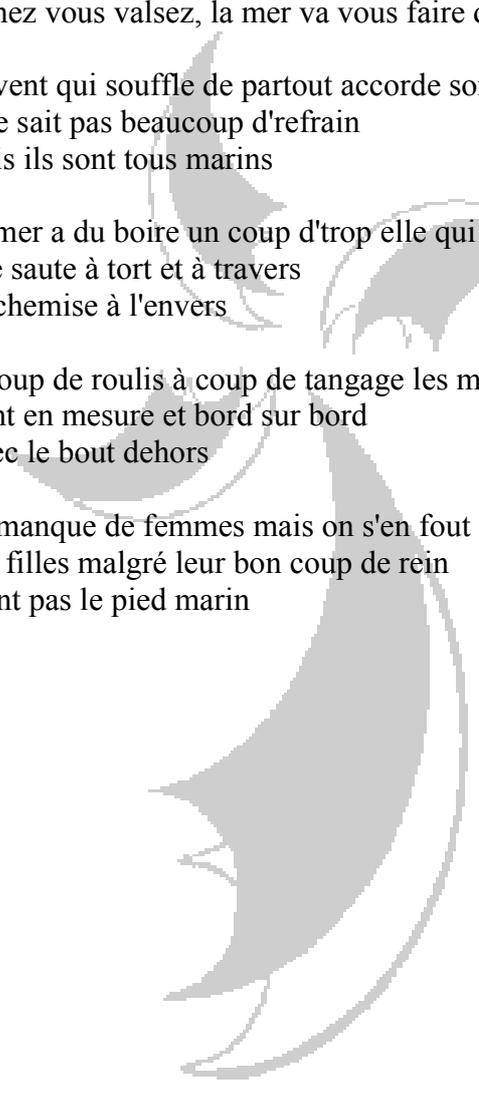
Savez vous les gars danser, danser la polka
Aimez vous valsez, la mer va vous faire danser

Le vent qui souffle de partout accorde son biniou
Il ne sait pas beaucoup d'refrain
Mais ils sont tous marins

La mer a du boire un coup d'trop elle qui ne boit que de l'eau
Elle saute à tort et à travers
La chemise à l'envers

A coup de roulis à coup de tangage les matelots assoupis
Vont en mesure et bord sur bord
Avec le bout dehors

Ca manque de femmes mais on s'en fout on est mieux entre nous
Les filles malgré leur bon coup de rein
N'ont pas le pied marin



Amicale
Bretonne
Clamart

LA BLANCHE HERMINE Gilles Servat

J'ai rencontré ce matin devant la haie de mon champ
Une troupe de marins d'ouvriers de paysans
Où allez vous camarades avec vos fusils chargés
Nous tendrons des embuscades viens rejoindre notre armée

La voilà la blanche hermine
Vive la mouette et l'ajonc
La voilà la blanche hermine
Vive fougère et Clisson

Ma mie dit que c'est folie d'aller faire la guerre aux francs
Moi je dis que c'est folie d'être enchaîné plus longtemps

Je viendrai à la nuit noire tant que la guerre durera
Comme les femmes en noir, triste et seule elle m'attendra

Et sans doute pensera t-elle que je suis en déraison
De la voir mon cœur se serre là-bas devant la maison

Et si je meurs à la guerre pourra t-elle me pardonner
D'avoir préféré ma terre à l'amour qu'elle me donnait

J'ai rencontré ce matin devant la haie de mon champ
Une troupe de marins d'ouvriers de paysans.

Amicale
Bretonne
Clamart

SANTIANO FISHER/PLANTE/AUFRAY

C'est un fameux trois mats fin comme un oiseau
Hisse et oh Santiano
Dix huit nœuds quatre cent tonneaux
Je suis fier d'y être matelot

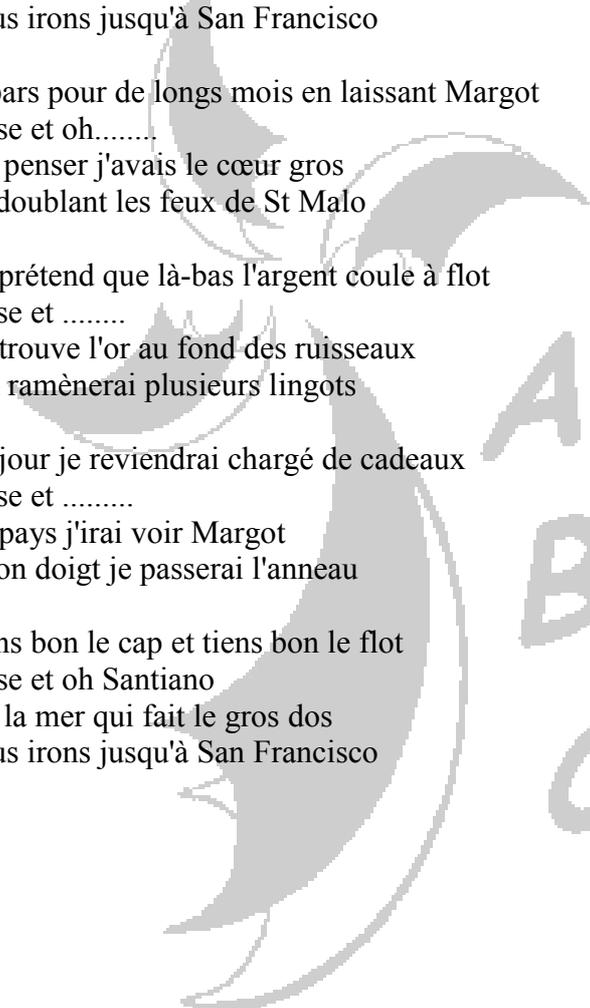
Refrain :
Tiens bon la barre et tiens bon le vent
Hisse et oh Santiano
Si dieu veut toujours droit devant
Nous irons jusqu'à San Francisco

Je pars pour de longs mois en laissant Margot
Hisse et oh.....
D'y penser j'avais le cœur gros
En doublant les feux de St Malo

On prétend que là-bas l'argent coule à flot
Hisse et
On trouve l'or au fond des ruisseaux
J'en ramènerai plusieurs lingots

Un jour je reviendrai chargé de cadeaux
Hisse et
Au pays j'irai voir Margot
A son doigt je passerai l'anneau

Tiens bon le cap et tiens bon le flot
Hisse et oh Santiano
Sur la mer qui fait le gros dos
Nous irons jusqu'à San Francisco



Amicale
Bretonne
Clamart

PELOT D'HENNEBONT

Ma chère maman, je vous écris que nous sommes entrés dans Paris, (bis)
Que je sommes déjà caporal, et je s'rons bientôt général. (bis)

A la bataille je combattions les ennemis de la nation, (bis)
Et tous ceux qui se présentions à grands coups de sabre les émondions. (bis)

Le roi Louis m'a z'appelé, c'est sans quartier qu'il m'a nommé, (bis)
Mais «sans quartier» c'est point mon nom, j'lui dis j'm'appelle Pelot d'Henn'bont. (bis)

Il acquerri z'un biau ruban, et je n'sais quoi z'en bout d'argent, (bis)
Il m'dit boute ça c'est ton ami, et combat toujours l'ennemi. (bis)

Faut qu'ce soye queq'chose de précieux pour que les autres m'appellent Monsieur, (bis)
Et boutent lour main à lour chapiau quand il veulent conter au Pelot. (bis)

Ma mère si j'meurs en combattant j'vous enverrai ce biau ruban, (bis)
Et vous l'bout'rez à vot'fusiau, en souvenir du gars Pelot. (bis)

Dites à mon père, à mon cousin, à mes amis que je vais bien, (bis)
Je suis leur humble serviteur, Pelot qui vous embrasse le coeur. (bis)



*Amicale
Bretonne
Clamart*

LA JUMENT DE MICHAO

C'est dans (10,8,6,4,2) ans je m'en irai. J'entends le loup et le renard chanter,
J'entends le loup, le renard et la belette, j'entends le loup et le renard chanter.

C'est dans (9,7,5,3,1) ans je m'en irai la jument de Michao a passé dans le pré.
La jument de Michao et son petit poulain a passé dans le pré et mangé tout le foin.
L'hiver viendra, les gars, l'hiver viendra la jument de Michao, elle s'en repentira.



Er voraerion (Les marins)

Buhé er voraerion e zo trist ér bed-man
Bepred pell doh o zud, édan glaù hag arnañù
Aveid gounid bara, bara d'o bugalé
Red é dehé lemel ag o bro ha balé

Kenevo e larant ha chetu ind ér vag
N'é ket en ér eité d'o-doud ur galon gwag
Lakaad e hrant de ouél, lavagnon pé kalm-chok :
Araog breman, mem bag, araog, penn é kornog !

Er voéz beur ar en aod, heb skuihein, én hé saù,
Doh er vag é pellaad é sell, e sell ataù ;
Hé halon zo mouget én ur mor a hlahar
Hag ar hé bougenneu, rédeg e hra un dar

En aùél e hwitell é fardaj er gwerni ;
Er mestr e lar : "Paotred, liù arnañù zo arn'hi ;
Hénoah é saùo béh ; 'n em lakam prest enta"
Hag oll er voraerion e bed Santéz Anna

Breman ar er mor braz é mant én o unan
Ne wéler a bep tu med er mor hag en néañù,
Sertoh-sert ér gouélieu aùél er méz e hwéh,
En houlenneu e foeñù hag en noz du e gouéh

Ha pen da de gemér er hart de hantér-noz,
Eid ma ei er rérall en tammig de repoz,
Er moraer, é chonjal én é vro ken bourruz,
E gan én noz, goustad, ur werzenn hirvouduz :

Tèr leù ér méz taolet, tèr leù doh en Douar braz,
Me énézenn e saù, du é kreiz er mor glaz ;
Er herreg astennet tro-ha-tro hi gouarn kloz
Doh en houlenneu gouéù hag e ruill dé ha noz

Emesk oll er broieu en em strèu dré er Bed,
Naren, n'en-des nikun hag e zo ken karet ;
O mem broig ha Hroé, a pen don pell dohout,
Klañù on, ha e halon heb éhan e hirvoud

O me énéz kollet du-zé é kreiz er mor
Pegourz é touarin-mé én ha berhér digor ?
Pehér é anaùin tan ha dourieu, mem bro
Ken splann é du en noz ? Pegourz é tin éndro ?..."

Hag hunvréal e hra er peurkeh martelod
D'é voéz en-des lesket é ouélein ar en aod
D'é vugalé vihan, leùiné é galon,
D'é di liùet é gwenn e gousk ér stankenn don...

Er vag-hi, e ya 'taù didan deulagad Doui,
Tro d'er gouélieu tolpet, en Eled hé hondui ;
Santéz Anna, gwir vamm, e zousa en aùél,
Ha mond e hrant elsé, heb aon én noz téoél...

Labourerion er mor, michérerion kaled,
Peh kalon e zo deoh, ha penaoz é hellet
Chomel èlsé bamdé én ankén, ér marù mem ?...
"Ni 'gred é Doué on Tad, ha Eañ e ra nerh dem"

LES FILLES DE REDON

Y'a 'cor' des filles dans l'bourg de R'don qui tapent du pied quand l'amour les prend.

Y'a 'cor' des filles dans l'bourg de R'don, ell' tapent du pied quand l'amour les prend.

Et tapent du pied et sautent en rond; comme des grenouilles dans un ruisseau.

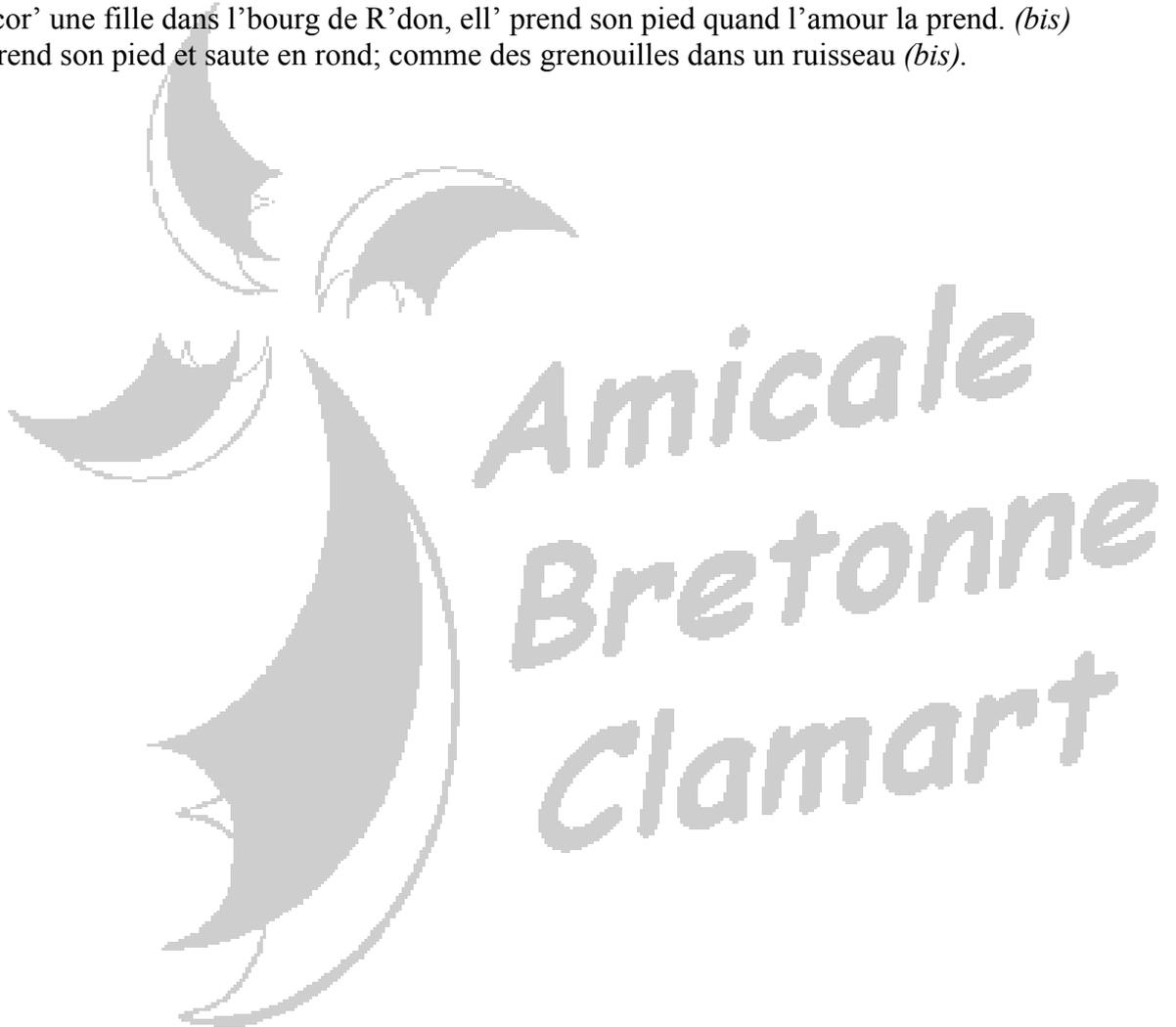
Ell' tapent du pied et sautent en rond; comme des grenouilles dans un ruisseau.

Y'a 'cor' 10-9-8 ...4-3-2 filles dans l'bourg de R'don qui tapent du pied quand l'amour les prend. *(bis)*

Ell' tapent du pied et sautent en rond; comme des grenouilles dans un ruisseau *(bis)*.

Y'a 'cor' une fille dans l'bourg de R'don, ell' prend son pied quand l'amour la prend. *(bis)*

Ell' prend son pied et saute en rond; comme des grenouilles dans un ruisseau *(bis)*.



ROND DE SAINT VINCENT REVIVAL

Qu'a t-elle dit, qu'as tu dit demandit elle, qu'a t-elle dit, ce qu'elle a dit répondit elle,
Derrière chez moi y'a un étang, vive la dentelle et à bas les rubans. (*bis*)

... trois fiers amants s'en vont baignant ...

... le fils du Roi s'en va chassant ...

... avec son grand fusil d'argent ...

... visa le noir mais tua le blanc ...

... fils du Roi tu es méchant ...

... par les oreilles il perd le sang ...

... et par le bec, l'or et l'argent ...

... que ferons nous de tant d'argent ...

... ira pour les filles au couvent ...

... et les garçons au régiment ...

... derrière chez moi y'a un étang ...



*Amicale
Bretonne
Clamart*

LES FILLES DES FORGES

Diguiding dondon, ce sont les filles des forges, (bis)

Des forges de Paimpont, diguiding dondaine. Des forges de Paimpont, diguiding dondon

Tous :

Des forges de Paimpont, diguiding dondaine. Des forges de Paimpont, diguiding dondon.

... elles s'en vont à confesse, au curé du canton.

... qu'aviez vous fait les filles, pour demander pardon.

... j'avions couru les bals, et les jolis garçons.

... ma fille pour pénitence, nous nous embrasserons.

... je n'embrasse point les prêtres, mais les jolis garçons ... qu'ont du poil au menton.



AMSTERDAM (Jacques Brel)

Dans le port d'Amsterdam, y'a des marins qui chantent
Les rêves qui les hantent au large d'Amsterdam,
Dans le port d'Amsterdam, y'a des marins qui dorment
Comme des oriflammes, le long des berges mornes.
Dans le port d'Amsterdam, y'a des marins qui meurent
Pleins de bières et de drames aux premières lueurs,
Mais dans le port d'Amsterdam, y'a des marins qui naissent
Dans la chaleur épaisse des langueurs océanes.

Dans le port d'Amsterdam, y'a des marins qui mangent
Sur des nappes trop blanches des poissons ruisselants.
Ils vous montrent des dents à croquer la fortune,
A décroisser la lune, à bouffer des haubans,
Et ça sent la morue jusque dans le coeur des frites,
Que leurs grosses mains invitent à revenir en plus
Puis se lèvent en riant dans un bruit de tempête,
Referment leur braguette et sortent en rotant.

Dans le port d'Amsterdam, y'a des marins qui dansent
En se frottant la panse sur la panse des femmes,
Et ils tournent et ils dansent, comme des soleils crachés
Dans le son déchiré d'un accordéon rance.
Ils se tordent le cou pour mieux s'entendre rire,
Jusqu'à c' que tout-à-coup l'accordéon expire.
Alors d'un geste grave, alors le regard fier,
Ils ramènent leur batave jusqu'en pleine lumière.

Dans le port d'Amsterdam, y'a des marins qui boivent,
Et qui boivent et reboivent, et reboivent encore,
Ils boivent à la santé des putains d'Amsterdam,
De Hambourg ou d'ailleurs, enfin, ils boivent aux dames
Qui leur donnent leur joli corps, qui leur donnent leur vertu
Pour une pièce en or, et quand ils ont bien bu,
Se plantent le nez au ciel, se mouchent dans les étoiles,
Et ils pissent comme je pleure sur les femmes infidèles,
Dans le port d'Amsterdam, dans le port d'Amsterdam...

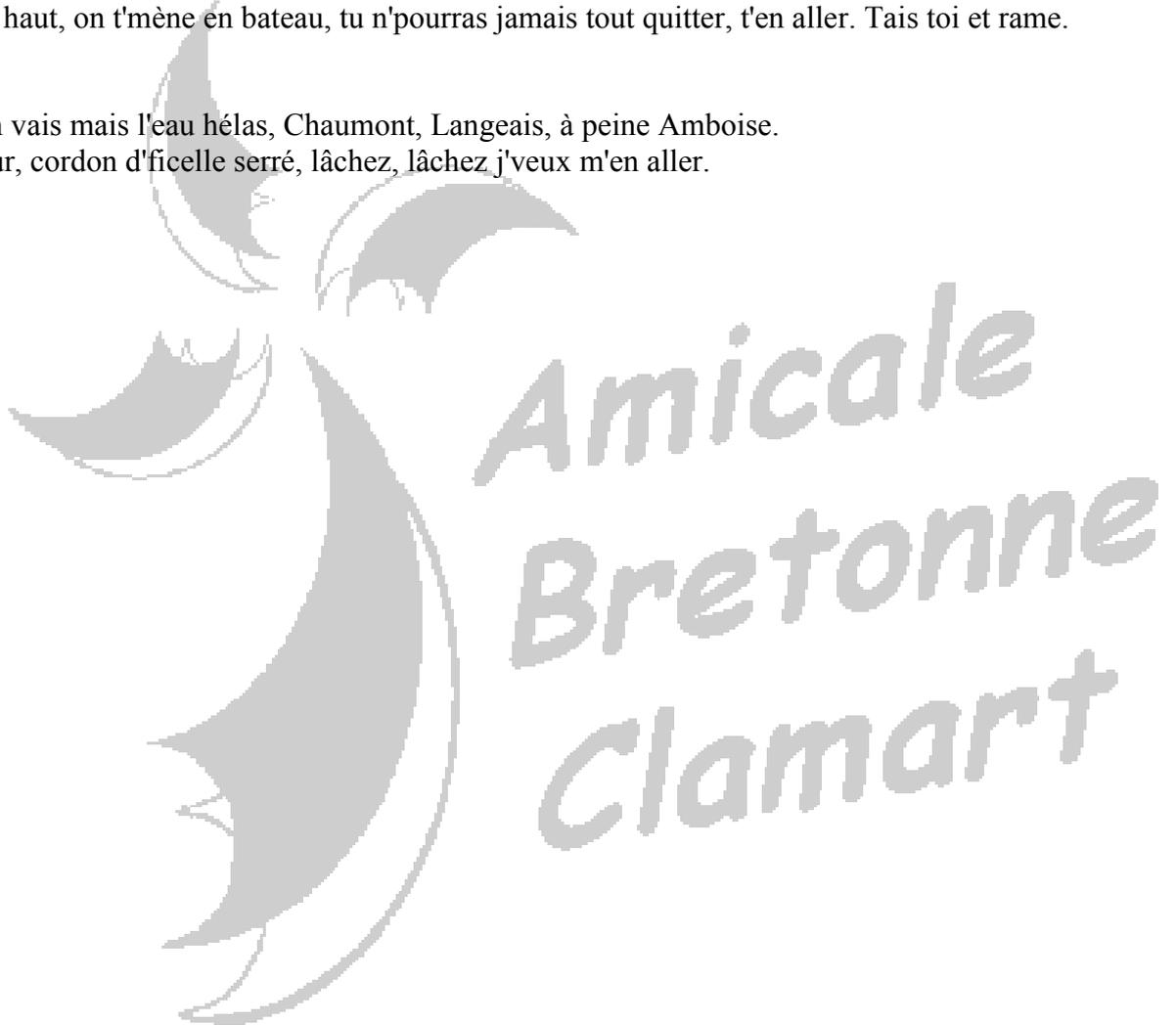
RAME (ALAIN SOUCHON)

Pagaie, pagaie sur cette vieille Loire, pagaie, pagaie, t'arriveras nulle part.
Héron, héron là haut guetteur, vois tu, vois tu ailleurs?
Bout d'bois, bout d'bois, beau caoutchouc, flotte moi, flotte moi plus loin qu'chez nous.
Baignoire, baignoire tu m'as menti, ailleurs, ailleurs c'est comme ici.

Refrain

Rame, rame, rameurs ramez; on avance à rien dans c' canoë.
Là haut, on t'mène en bateau, tu n'pourras jamais tout quitter, t'en aller. Tais toi et rame.

J'm'en vais mais l'eau hélas, Chaumont, Langeais, à peine Amboise.
Amour, cordon d'ficelle serré, lâchez, lâchez j'veux m'en aller.



LE BAGAD DE LANN BIHOUE

(Alain Souchon)

Tu la voyais pas comme ça ta vie, pas d'attaché case quand t'étais p'tit,
Ton corps enfermé, costume crétin, t'imaginai pas, j'sais bien.
Moi aussi j'en ai rêver des rêves tant pis, tu la voyais grande et c'est une toute petite vie.
Tu la voyais pas comme ça l'histoire, toi t'étais tempête et rochers noirs;
Mais qui t'a cassé ta boule de cristal, cassé tes envies, rendu banal.
T'es moche en moustache, en laides sandales,
T'es cloche en bancal p'tit caporal de centre commercial

Refrain

Tu la voyais pas comme ça frérot, douc'ment ta vie t'a mis K.O.
T'avais huit ans quand tu t'voyais, et ce rêve la on l'a tous fait.
Dentelle première et premier chapeau, c'est pas toi qui y est, c'est pas toi qu'est beau.
Tambour binaire et premiers sabots, c'est pas toi qui y est, c'est pas toi qu'est beau.
Dansant d'Quimper ou Landerneau, c'est pas toi qui y est, c'est pas toi qu'est beau.
Soufflant tonnerre dans du roseau, c'est pas toi qui y est dans l'Bagad de Lann Bihoué.

Tu la voyais pas comme ça ta vie, Tapioca potage et salsifis;
On va tous pareil moyen, moyen; la grande aventure tintin.
Moi aussi j'en ai rêvé des cornemuses; terminé maint'nant dis moi qu'est-ce qui t'amuse.
Tu la voyais pas ici l'histoire, tu l'aurais bien faite au bout d'la Loire,
Mais qui t'a rangé à plat dans c' tiroir comme un espadon dans une baignoire;
T'es moche en week-end, tes mioches qui traînent,
Loupé capitaine, bateau d'semaine d'une drôle de fête foraine.

HENRIK Graeme ALLWRIGHT

Henrik était un fier pêcheur
De je ne sais quel pays
Il naviguait sur toutes les mers
En buvant de l'eau de vie
Il a juré dans un bistrot
Devant ses collègues émus
Je pêcherais un poisson étrange
Que l'homme n'as jamais vu

Refrain :
You can fish a mill pond
Fish in the sea
Fish in a bath tub, yes
But dont fish me

Il a donc quitté son pays
Vers l'ouest il naviguait
Le jour, la nuit il travaillait
A ses lignes et ses filets
De tous les poissons il pêchait
De tous spécimens
Et une nuit pendant qu'il dormait
Il pêcha une baleine

Un jour surpris par la tempêt'
Son bateau s'retourna
Henrik ne perdant pas la tête
Pêcha la tête en bas Buvez modérément
Le bateau fait un tour complet
Il n'avait plus de boussol'
Ni Henrik plus beaucoup d'espoir
Ni plus beaucoup d'alcool

Puis un'nuit au large de Brest
ou p't'être d'Australie
Croyant sentir le poisson mordre
A dit : j'crois bien que c'est lui
De toutes ses forces il a tiré
Le vent semblait lui dire
Que ce jour là, c'n'était pas un
Vulgaire poisson à frire

Ses mains tremblèrent, ses yeux brillèrent
Enfin il était sûr
Et un sourire béat d'extase
Eclairait sa figure
Puis un tourbillon d'écumes
L'poisson disparut
Et en fixant Henrik dans les yeux
Il dit : je te salue

Ah te voilà dit le poisson
J't'ai longtemps attendu
Si tu as quelque chose à boire
C'n'est vraiment pas de refus
Je n'ai rien bu depuis qinz'jours
Et j'ai une faim de loup
Puis le poisson a avalé

Vous les pêcheurs de tout'les mers
Buvez modérément
Que cette histoire véridique
Vous serve d'avertissement
Pêcheurs si vous voulez savoir
Qui m'a dit ce poème
Un soir en buvant dans un bar
C'est le poisson lui même.

DES QUE LE VENT SOUFLERA Renaud SECHAN

C'est pas l'homme qui prend la mer
C'est la mer qui prend l'homme
Moi la mer elle m'a pris
J'me souviens un mardi

J'ai troqué mes santiags
Et mon cuir un peu zone
Contre une paire de dock side
Et un vieux ciré jaune

J'ai déserté les crasses
Qui m'disaient, soit prudent
La mer c'est dégueulasse
Les poissons baisent dedans

Dès que le vent soufflera, je repartira
Dès que les vent tourneront, nous nous en
allerons

C'est pas l'homme qui prend la mer
C'est la mer qui prend l'homme
Moi la mer elle m'a pris
Au dépourvu, tant pis...

J'ai eu si mal au cœur
Sur la mer en furie
Qu'j'ai vomis mon quatre heure
Et mon minuit aussi

J'me suis cogné partout
J'ai dormi dans des draps mouillés
Ca m'a coûté des sous
C'est de la plaisance, c'est le pied

Dès que le vent soufflera, je repartira
Dès que les vents tourneront, nous nous en
allerons

C'est pas l'homme qui prend la mer
C'est la mer qui prend l'homme
Mais elle prend pas la femme
Qui préfère la campagne

La mienne m'attend au port
Au bout de la jeté
L'horizon est bien mort
Dans ses yeux délavés

Assise sur une bitte
D'amarrage, elle pleure
Son homme qui la quitte
La mer c'est son malheur

Dès que le vent soufflera, je repartira

Dès que les vent tourneront, nous nous en
allerons

C'est pas l'homme qui prend la mer
C'est la mer qui prend l'homme
Moi la mer elle m'a pris
Comme on prend un taxi

Je frai le tour du monde
Pour voir à chaque étape
Si tous les gars du monde
Veulent bien m'lacher la grappe

J'irai aux quatre vents
Foutre un peu le boxon
Jamais les océans
N'oublieront mon prénom

C'est pas l'homme qui prend la mer
C'est la mer qui prend l'homme
Moi la mer elle m'a pris
Et mon bateau aussi...

Il est fier mon navire
Il est beau mon bateau
C'est un fameux trois mats
Fin comme un oiseau hisse ho

Mais Tabarly, Pajot
Kersauzon, Riguidel
Naviguent pas sur des cageots
Ni sur des poubelles

Dès que le vent soufflera, je repartira
Dès que les vents tourneront, nous nous en
allerons

C'est pas l'homme qui prend la mer
C'est la mer qui prend l'homme
Moi la mer elle m'a pris
Je m'souviens un vendredi

Regardez votre enfant
Il est parti marin
Je sais c'est pas marrant
Mais c'était son destin

Ne pleures plus ma mère
Ton fils est matelot
Ne pleures plus mon père
Je vais au fil de l'eau

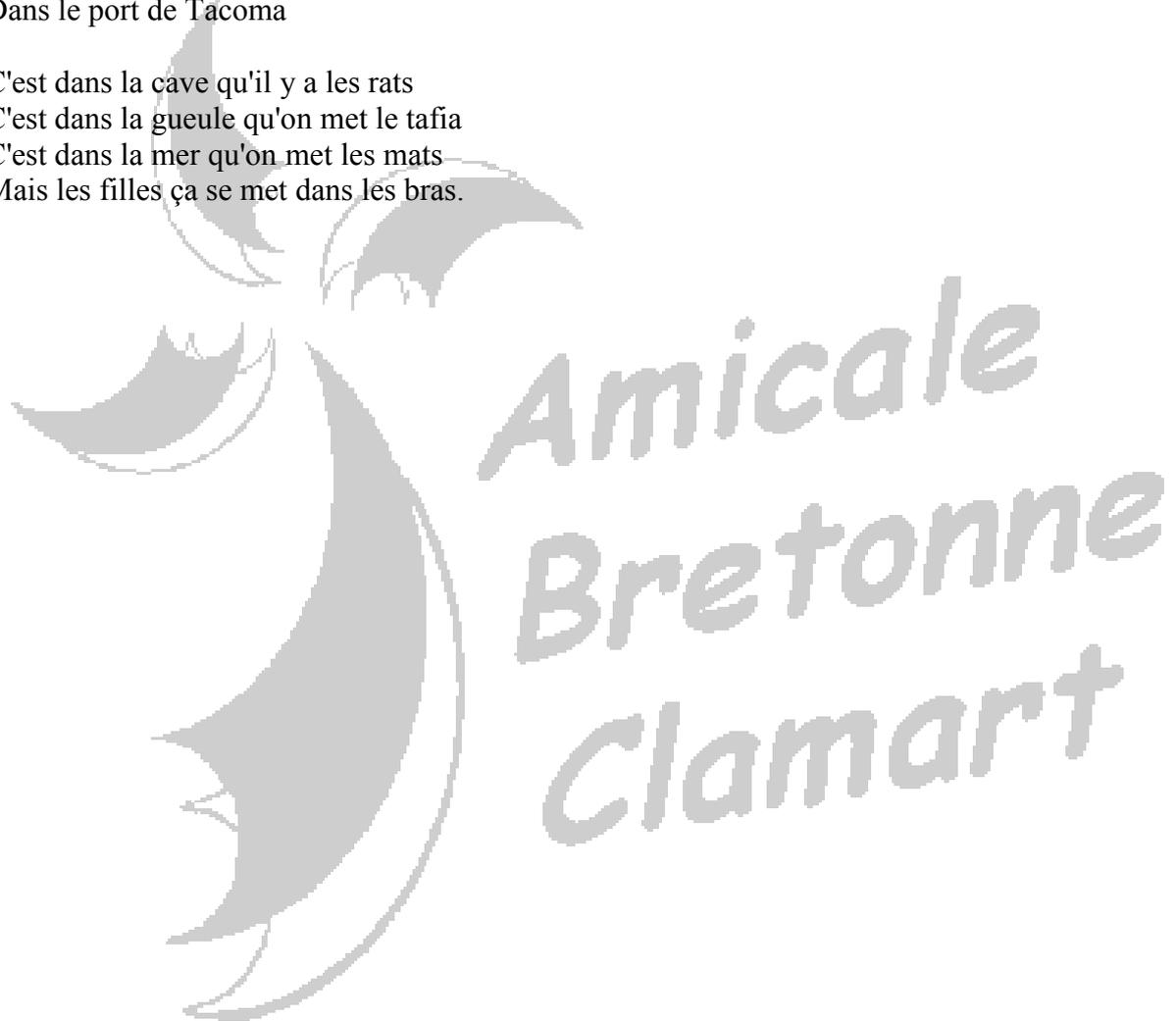
Dès que le vent soufflera.....

TACOMA Traditionnel Hollandais

C'est dans la pipe qu'on met l'tabac
Ou la, ou la
C'est dans la pipe qu'on met l'tabac
Ou la, ou la

Refrain :
Paré à virer les gars faudrait haler
On s'reposera quand on arrivera
Dans le port de Tacoma

C'est dans la cave qu'il y a les rats
C'est dans la gueule qu'on met le tafia
C'est dans la mer qu'on met les mats
Mais les filles ça se met dans les bras.



FANNY DE LANINON Pierre MAC ORLAN

A l'aube sur le quai Gueydon
Devant l'petit pont
Chantait la chanson
Le branle-bas de la croisière
Et dans la blanche baleinière
Jean Bouin notre brigadier
Son bonnet capelé
Un peu sur l'coté
Me rappelle mon bâtiment
C'était le bon temps
Celui de mes vingt ans

Le bidel capitaine d'armes
Et son cahier d'punis
Dans la Cayenne f'sait du charme
A je ne sais quelle souris
Mais j'garde au cœur une souffrance
Quand le quartier-maître clairon
Sonnait en haut d'Recouvrance
Aux filles de Laninon

La plus belle de Laninon
Fanny Kersauson
M'offrit un pompon
Un pompon de fantaisie
C'était elle ma bonne amie
Elle fréquentait un bistrot

Rempli de mat'lots
En face du dépôt
Quand je pense à mes plaisirs
J'aime mieux m'étourdir
Que d'men souvenir

Ah! Fanny de Recouvrance
J'aimais tes yeux malins
Quand ton geste plein d'élégance
Balançait des marsouins
Je n'étais pas d'la maistrance
Mais l'atout en mains
Et tu v'nais me voir le dimanche
Sur le Duguay-Trouin

A c'theure je suis retraité
Maître Timonier, aux Ponts et Chaussées
Je fais le service des phares
Et j'écoute la fanfare

De la mer en son tourment
D'Molène à Ouessant
Quand souffle le vent
Tonnerre de Brest est tombé
Pas du bon coté
Tout s'est écroulé
A c'qui reste de Recouvrance

SATANICLE Michel TONNERRE

Refrain :

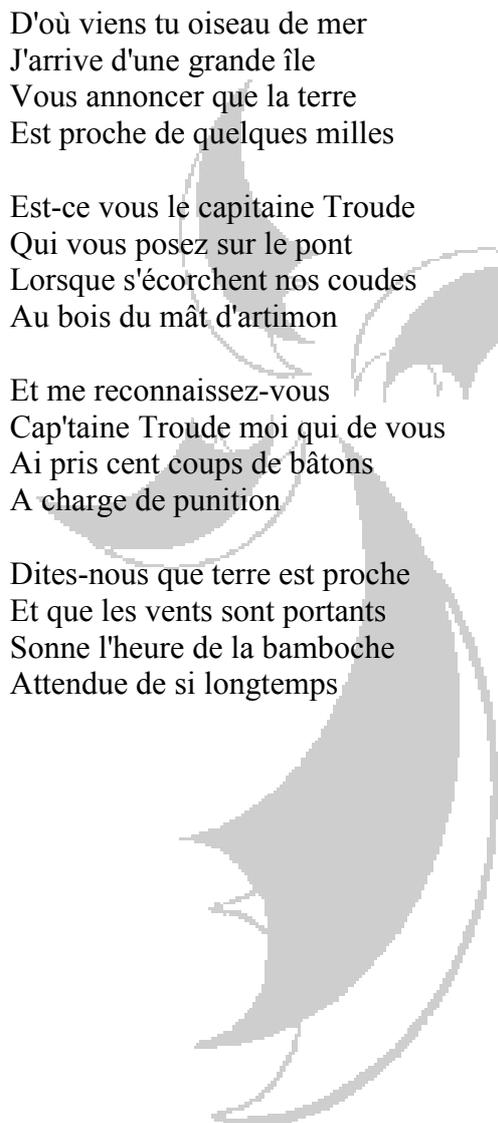
Matelot le vent est bon
La cambuse pleine de jambon
Avons été si longtemps
A sec de toile de gros vent

D'où viens tu oiseau de mer
J'arrive d'une grande île
Vous annoncer que la terre
Est proche de quelques milles

Est-ce vous le capitaine Troude
Qui vous posez sur le pont
Lorsque s'écorchent nos coudes
Au bois du mât d'artimon

Et me reconnaissez-vous
Cap'taine Troude moi qui de vous
Ai pris cent coups de bâtons
A charge de punition

Dites-nous que terre est proche
Et que les vents sont portants
Sonne l'heure de la bamboche
Attendue de si longtemps



*Amicale
Bretonne
Clamart*

ALLONS A MESSINE Paillarde

Refrain ;
Allons à Messine, pêcher la sardine
Allons à Lorient, pêcher le hareng

Ils étaient deux amants qui s'aimaient tendrement
Qui voulaient voyager, mais ne savaient comment
Ah ah ah.....

Qui voulaient voyager mais ne savaient comment
Le vît dit au con : tu sera bâtiment
Ah

Le vît dit au con : tu sera bâtiment
Je serais le grand mât que l'on plante dedans
Ah

Je serais le grand mât que l'on plante dedans
Les poils de mon cul serviront de haubans
Ah

Les poils de mon cul serviront de haubans
Et les morpions grimperont dedans
Ah

Et les morpions grimperont dedans
Mon rouston de droite sera Commandant
Ah

Mon rouston de droite sera Commandant
Mon rouston de gauche sera Lieutenant
Ah

Mon rouston de gauche sera Lieutenant
La peau de mes couilles fera voile au vent
Ah

La peau de mes couilles fera voile au vent
Le trou de mon cul soufflera dedans
Ah

Le trou de mon cul soufflera dedans
Ah ! Crénom de dieu ! Qu'ça puera la dedans
Ah

*Amicale
Bretonne
Clamart*

ADIEU CHER CAMARADE Traditionnel

Adieu, cher camarade, adieu, faut se quitter
Faut quitter la bamboche, à bord il faut aller
En arrivant à bord, en montant la coupée
Devant l'officier d'quart, il faudra se présenter, faudra se présenter

Ah ! qu'elle est triste et dure la vie du matelot
On y mange que des briques, on y boit que de l'eau
On couche à la dure sur un vieux lit de camp
On fait triste figure quand on a pas d'argent, quand on n'a pas d'argent

Au poste de manœuvre, sur le gaillard d'avant
On nous fait mettre en ligne au pied du cabestan
Un maudit second maître, la garcette à la main
Aux ordres du premier maître, nous astique les reins, nous astique les reins

Dimanches et jours de fête, on nous fait travailler
Comme des bêtes de somme qui sont chez nos fermiers
Aux rations, les couganes des biscuits pleins de vers
Le quart de vin en bas, la nuit les pieds aux fers, la nuit les pieds aux fers

Et vous jeunes fillettes, qui avez des amants
Bourlinguant tout là-bas, à bord des bâtiments
Ah soyez leur fidèles, gardez bien votre cœur
A ces marins fidèles qui ont tant de malheurs, qui ont tant de malheurs

Et toi, ma pauvre mère, qu'as tu fait de ton fils
Marin c'est la misère, marin c'est trop souffrir
J'ai encore un petit frère qui dort dans son berceau
Je t'en supplie ma mère n'en fait pas un matelot, n'en fait pas un matelot

Et si je me marie, qu'un jour j'ai des enfants
Je leur briserai un membre avant qu'ils ne soient grands
Je ferai mon possible pour leur avoir du pain
Le restant de ma vie pour qu'ils n'soient pas marin, pour qu'ils n'soient pas marin.

DANS LES PRISONS DE NANTES Traditionnel

Dans les prisons de Nantes, lang di.....
Dans les prisons de Nantes,
Il y avait un prisonnier (bis)

Personne ne vint le voir, lang di.....
Personne ne vint le voir,
Que la fille du geôlier (bis)

Un jour il lui demande, lang di
Un jour il lui demande,
Que dit-on de moé (bis)

On dit de vous en ville, lang di
On dit de vous en ville,
Que vous serez pendu (bis)

Mais s'il faut qu'on me pendre, lang di
Mais s'il faut qu'on me pendre,
Déliez moi les pieds (bis)

La fille était jeunette, lang di
La fille était jeunette,
Les pieds lui a délié (bis)

Le prisonnier alerte, lang di
Le prisonnier alerte,
Dans la Loire s'est jeté (bis)

Dès qu'il fût sur les rives, lang di
Dès qu'il fût sur les rives,
Il se mît à chanter (bis)

Je chante pour les belles, lang di
Je chante pour les belles,
Surtout celle du geôlier (bis)

Si je reviens à Nantes, lang di
Si je reviens à Nantes,
Oui, je l'épouserai (bis)

Dans les prisons de Nantes, lang di.....
Dans les prisons de Nantes,
Il y avait un prisonnier (bis)

*Amicale
Bretonne
Clamart*

AWEIGH, SANTY ANO

From Boston Town we're bound away,
Heave aweigh (Heave aweigh!) Santy Ano.
Around Cape Horn to Frisco Bay,
We're bound for Californi-o.
So Heave her up and away we'll go,
Heave aweigh (Heave aweigh!) Santy Ano.
Heave her up and away we'll go,
We're bound for Californi-o.

She's a fast clipper ship and a bully crew,
Heave aweigh (Heave aweigh!) Santy Ano.
A down-east Yankee for her captain, too.
We're bound for Californi-o.
So Heave her up and away we'll go,
Heave aweigh (Heave aweigh!) Santy Ano.
Heave her up and away we'll go,
We're bound for Californi-o.

Back in the days of Forty-nine,
Heave aweigh (Heave aweigh!) Santy Ano.
Those were the days of the good old times,
Way out in Californi-o.
So Heave her up and away we'll go,
Heave aweigh (Heave aweigh!) Santy Ano.
Heave her up and away we'll go,
We're bound for Californi-o.

When I leave ship I'll settle down
Heave aweigh (Heave aweigh!) Santy Ano
I'll marry a girl named Sally Brown
Way out in Californi-o
So Heave her up and away we'll go,
Heave aweigh (Heave aweigh!) Santy Ano.
Heave her up and away we'll go,
We're bound for Californi-o.

There's plenty of gold, so I've been told,
Heave aweigh (Heave aweigh!) Santy Ano.
Plenty of gold so I've been told
Way out in Californi-o
So Heave her up and away we'll go,
Heave aweigh (Heave aweigh!) Santy Ano.
Heave her up and away we'll go,
We're bound for Californi-o.

SU' L'PONT DE NANTES

[Do] Su' l'pont de Nantes
Un bal y est donné
Su' l'pont de [Sol] Nantes
Un bal y est don [Do] né

Adèl'demande
A sa mère d'y aller (bis)

" Non, non, ma fili 1,
Tu n'iras pas danser " (bis)

Mont' dans sa chambre
Et se met à pleurer (bis)

Son frère arriv'
Dans un bateau doré (bis)

Ma soeur, ma soeur,
Qu'as-tu donc à pleurer

Maman n'veut pas
Que j'aïlle au bal danser " (bis)

" Mets ta rob' blanche
Et ta ceinture dorée " (bis)

Les v'là partis
Dans le bateau doré (bis)

La premièr' danse,
Adèle a bien dansé (bis)

La deuxièm' dans'
Le pied lui a glissé (bis)

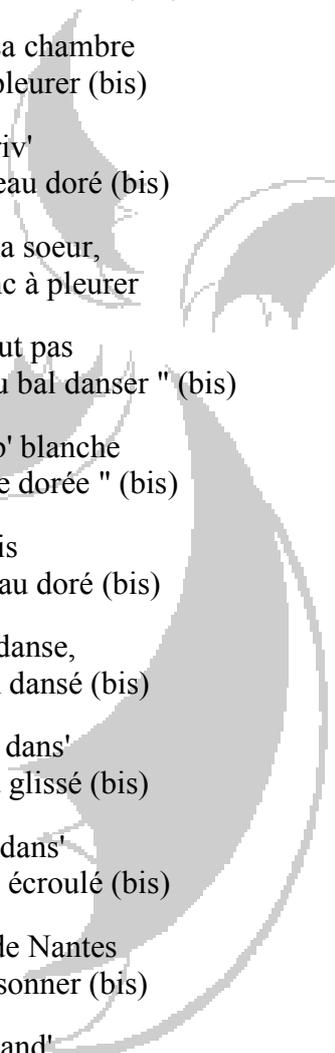
La troisièm' dans'
Le pont s'est écroulé (bis)

Les cloch's de Nantes
Le mirent à sonner (bis)

La mèr' demand'
Pourquoi donc tant sonner? " (bis)

" C'est pour Adèle
Et votre fils aîné " (bis)

Voilà le sort
Des enfants obstinés ! (bis)



Amicale
Bretonne
Clamart

LE PETIT PONT Joubin - D'authier

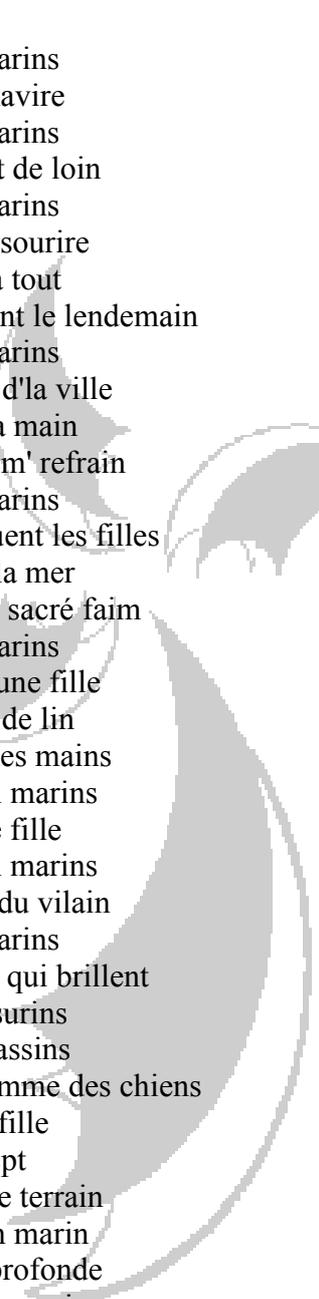
Le gentil pont don gué
Le gentil petit pont don don
Debout je mettais en entraide
Avec les petit ronds ron ron
Dès que la grosse bateau don daine
Se montre à l'horizon zon zon
Assurément est a la peine
Le gentil petit pont Gueydon
A vivre sous le grand pont don daine
L'est devenu petit petit
Il ne peut raconter sa peine
Qu'aux goélands ses bons amis
A quoi bon de sourdes plaintes
A l'intention des passants
Que la pluie flagelle et éreinte
A traverser le pont tournant
Sur la terre ferme se déhanche
Une bande de pélicans
Avec jurons et sans mains blanches
Ils chiquent tous en maugréant
Et sitôt qu'ils foulent les planches
D'un ponton d'une embarcation
Ils mettent l'habit du dimanche
Et changent d'allure nos vétérans
Leur peau tannée, leur face dures
En font des géôliers navigants
Qui enchaînent d'une manière sûre
Les amarres du tout petit pont
Il flottait le soir de novembre
Dans l'air et le vent gouailleux
L'ombre d'un homme de légende
Notre ami le bon Quemeneur
Et le tout petit pont don daine
Poursuit sa ronde lentement
Le sel et les courants l'amènent
A se défendre habilement
Certains soirs est bien là lon la
Quand le grand frère fait la pause
Pour oublier sa peine lon laine
Il se grise de juron ron
Le gentil petit pont Gueydon

*Amicale
Bretonne
Clamart*

Y'AVAIT DIX MARINS

Paroles et Musique: Jean-René Caussimon

Y'avait dix marins
Sur un beau navire
Y'avait dix marins
Qui r'venaient de loin
Y'avait dix marins
Qu'avaient le sourire
En pensanty à tout
C'qu'ils feraient le lendemain
Y'avait dix marins
Dans les rues d'la ville
S'tenant par la main
Chantant l'mêm' refrain
Y'avait dix marins
Qui cherchaiuent les filles
Car le vent d'la mer
Ça donne une sacré faim
Y'avait dix marins
Quand passe une fille
Aux cheveux de lin
Et aux blanches mains
Quand y'a dix marins
Et rien qu'une fille
Quand y'a dix marins
Ça peut faire du vilain
Y'avait dix marins
Y'a dix lames qui brillent
Poignards et surins
Couteaux assassins
Y's'battent commé des chiens
Pour avoir la fille
Y'en a déjà sept
Qui sont sur le terrain
Y'a plus qu'un marin
Dans la nuit profonde
Y'a plus qu'un marin
Du sang sur les mains
Qui va et qui vient
Et cherche la blonde
Mais elle est partie
Car elle s'en foutait bien
Y'a plus qu'un marin
Dans les rues d'la ville
Maudissant les filles
Pleurant ses copains...



Amicale
Bretonne
Clamart

LES MARINS, ÇA FAIT DES VOYAGES

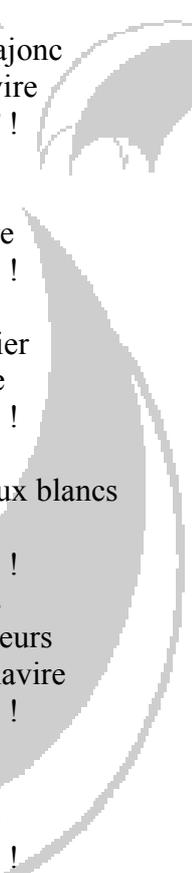
Paroles: Raymond Asso. Musique: Mitty Goldin 1936

Il m'avait dit seulement "je t'aime"
Et ces mots-là, ça compte tout de même.
On s'est aimé huit jours tout plein
Puis il m'a dit un beau matin :
"V'là que j'm'en vais. N'aie trop d'peine.
J'suis matelot, faut qu'tu comprennes."
Les marins ça fait des voyages.
On reste jamais pour bien longtemps.
On part joyeux, on revient content.
Des fois; bien sûr; y a les naufrages,
Mais les retours c'est tout plaisir
Et nos amours peuvent pas mourir.
On sait qu'on r'part, on n'a pas l'cœur
De s'faire du mal à son bonheur.
Faut pas pleurer ! Aie du courage !
La mer est belle et puis dis-toi
Qu'on n'y peut rien ni toi ni moi
Et qu'les marins, faut qu'ça voyage.
J'l'ai vu partir sur son navire.
Y m'faisait d'loïn un beau sourire,
Et d'un seul coup je n'l'ai plus vu
Et puis l'bateau a disparu.
La mer chantait d'une voix câline.
On a parlé comme des copines.
Les marins ça fait des voyages.
Ça reste jamais pour bien longtemps.
S'il revient joyeux, il repart content.

Pour les aimer, faut du courage,
Mais les retours c'est tout plaisir
Et leurs amours peuvent pas mourir.
Le voilà qui part, mon pauvr'bonheur.
Dessus la mer vogue mon cœur
Mais v'là qu'je pense qu'y a des naufrages.
Sois bonne, la mer : ne l'garde pas.
Si tu veux bien, on partagera,
Comme les marins, faut qu'ça voyage.
J'l'ai attendu pendant des s'maines,
Et puis maint'nant c'est plus la peine.
Il m'a fait dire par ses amis
Qu'y r'viendrait plus, qu'c'était fini.
Il m'avait fait cadeau d'une bague.
Je l'ai jetée au creux des vagues.
Les marins ça fait des voyages.
On les espère pendant longtemps.
Y'en a qui r'viennent de temps en temps.
D'autres s'font crocher l'cœur au passage.
Y a plus d'retour, y a plus d'plaisir.
Y a plus d'amour, y a qu'à mourir.
Celui qu'j'aimais, y r'viendra pas
Et puis s'y r'vient, il recommenc'ra,
Car les marins, faut qu'ça voyage.
Ça court toujours vers d'autres bonheurs
Et ça nous laisse avec notre cœur,
Notre cœur fané pour tout partage.

VŒUX A SAINT-YVES Théodore Botrel

Un jour sur un gros navire, Vire au vent, vi-re vi-re !
La veuve embarqua son gâs, Le marin ne revint pas...
Fit vœu de faire un navire
Vire au vent, vi-re vi-re !
De l'offrir à Saint-Yvon
Patron de "Ceux qui s'en vont"
Pour la coque du navire
Vire au vent, vi-re vi-re !
La pauvre vieille aux abois
A pris son sabot de bois
Pour le grand mât du navire
Vire au vent, vi-re vi-re !
Le misaine et l'artimon
A pris trois branches d'ajonc
Pour les vergues du navire
Vire au vent, vi-re vi-re !
A rompu tout aussitôt
Ses aiguilles de tricot
Pour les voiles du navire
Vire au vent, vi-re vi-re !
Tailla le beau tablier
Qu'elle eut pour se marier
Pour les agrès du navire
Vire au vent, vi-re vi-re !
Les étais et les haubans
Coupa ses beaux cheveux blancs
Pour achever le navire
Vire au vent, vi-re vi-re !
Le baptisa de ses pleurs
Puis y mit les trois couleurs
Pour porter chance au navire
Vire au vent, vi-re vi-re !
Elle planta sur l'avant
Sa petite croix d'argent
Enfin, prenant le navire
Vire au vent, vi-re vi-re !
S'en fut le porter nu-pieds
A Saint-Yves de Treguier
Pour la Veuve et le Navire
Vire au vent, vi-re vi-re !
Saint-Yvon tant pria Dieu
Qu'il lui ramena son fieu !



*Amicale
Bretonne
Clamart*

C'ETAIT UN JEUNE MARIN OU "ADELE"

C'était un jeune marin
Qui revenait de guerre
C'était un jeune marin
Qui revenait de guerre
Pour aller voir Adèle
Adèle sa bien aimée.

Refrain :

(sur les deux dernier vers de chaque strophe)

Pour aller voir Adèle
Adèle sa bien aimée
Pa pa pa pa pa
Pour aller voir Adèle
Adèle sa bien aimée.

Refrain

Il s'en alla trouver)
Trouver son capitaine)bis
Puis-je aller voir Adèle
Adèle ma bien aimée?

Refrain

Son capitaine lui dit)
Oui va-t-en voir Adèle) bis
Oui va-t-en voir Adèle
Adèle ta bien aimée.

Refrain

Bonjour mes chers parents)
Bonjour cher père chère mère)bis
Mais où est donc Adèle
Adèle ma bien aimée?

Hélas mon pauvre enfant)
Il n'y a plus d'Adèle)bis
Car elle est morte Adèle
Adèle ta bien aimée.

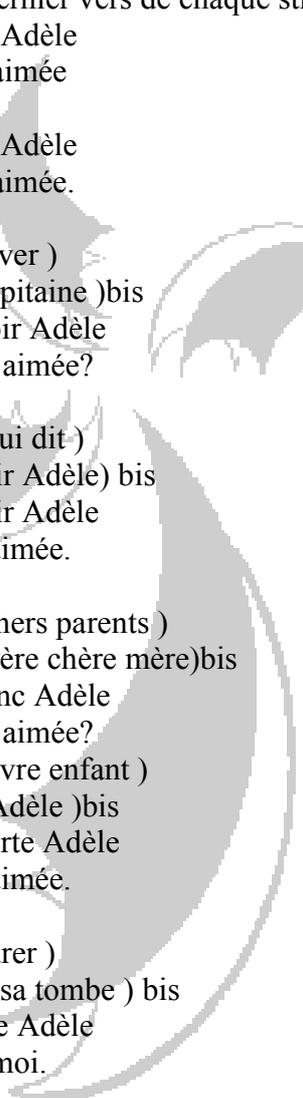
Refrain

Il s'en alla pleurer)
Pleurer dessus sa tombe) bis
Adèle ma chère Adèle
Adèle répond moi.

Refrain

Adèle lui répondit)
Du fin fond de sa tombe) bis
J'ai la bouche pleine de terre
E le coeur plein d'amour.

Refrain



Amicale
Bretonne
Clamart

LA LIGNE HOLWORTH (G.Allwright-John Napper)

[Lam] Ted Holworth était un notable
Dont [Sol] l'argent venait de la [Lam] mer
Tous les paroissiens respectables
Ad [Sol] miraient sa pié [Lam] té de fer
Ad [Sol] miraient sa pié [Lam] té de fer
[Lam] Sans doute il ne confondait guère
Les [Sol] affaires et les [Lam] sentiments
Mais sa parole était sincère
C'est [Sol] du moins [Do] c'que di [Lam] saient les gens
C'est [Sol] du moins c'que di [Lam] saient les gens
Il avait tout d'un homme honnête
Mais il faut vous dire la vérité
Il était noir sous l'étiquette
Et ses bateaux étaient damnés
Ses bateaux étaient damnés
Ils transportaient aux antipodes
Des hommes attachés par le pied
Bagnards de sang ou de maraude
Et criminels de majesté
Criminels de majesté
Ils avaient offensé la Reine
Ou bien massacré pour voler
Mais ils tiraient à la même chaîne
Que des innocents humiliés
Des innocents humiliés
Ceux-là s'en allaient vers l'enfer
Pour un crime abominé
Ils n'avaient pas voulu se taire
Par amour de la vérité
Amour de la vérité
La coque était puante et noire
Les gardiens comme des loups
Tant de misère, de désespoir
Avaient de quoi vous rendre fou
Avaient de quoi vous rendre fou
Depuis le monde ont bien changé
La ligne Holworth a fait peau neuve
Elle est très bien considérée
Sa réussite est un chef d'oeuvre
Sa réussite est un chef d'oeuvre
Il n'y a plus de bagnards dans les cales
Mais les marins crient comme avant
Sous son pavillon triomphal
Elle transporte des émigrants
Elle transporte des émigrants

Amicale
Bretonne
Clamart

LE NAVIRE DE BAYONNE

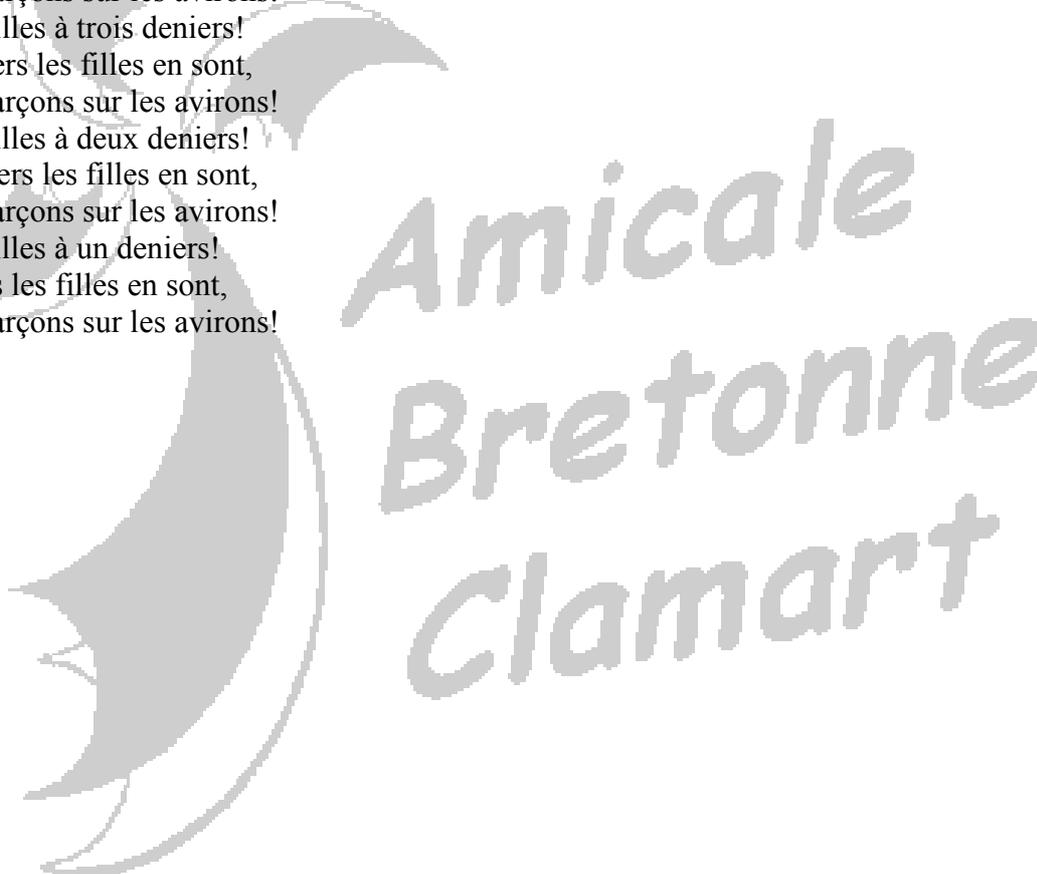
C'était par un bon vendredi
Nous étions parti-is de Lisbo-o-on-ne
C'est pour en France revenir
Sur le grand navi-ir' de Bayo-o-on-ne.
Nous n'eûmes pas doublé les pointes
Que le vent vint de suroît
L'a bien fallu trimer nos voi-a-les
Pour y courir au quart noroî-at.
Nous avons pris un coup de mer
Sur le pont de notre navire
Les dalles ne pouvant plus fournir
Coupons le grand mât je vous prie
Et jetons les canots dehors,
Gardons le restant de nos voiles
Pour nous y mener à bon port.
Il a venté d'un si grand vent
Grands Dieux ! la cruelle tourmente !
La moitié de nos gens pleuraient,
Les autres chantaient des louanges,
Les autres chantaient des louanges
Et priaient Dieu à pleine voix
" - Que Dieu ait pitié de nos âmes
Puisque la mort il faut avoir ! "
Le capitaine s'est avancé
Qui est le maître du navire
" - Honneur dit-il à qui vivra !
Le grand mât c'est ma compagnie
Courage, mes enfants, courage !

Notre pilote gouverne bien.
Hé là, donnez-vous bien de garde
Que le vaisseau vire en travers ! "
Le pilote tout aussitôt
A fait filer la grand écoute
Notre navire soulagé
A repris sa première course
" - Courage, mes enfants, courage !
Notre pilote gouverne bien
Il faut promettre une grand messe,
Pendant qu'on en a les moyens. "
Nous nous jetâmes à genoux,
Pour la divine marie
Pour la divine Marie
Qui nous a conservé la vie
Une messe nous ferons dire
A notre grand rassemblement,
A la chapelle de Notre-Dame,
Nous prierons Dieu dévotement.
Celui qui a fait cette chanson
C'est le pilote du navire
La été faite et composée
Dans la traverse de es îles
Vous autre, tous les gens de France
Qui naviguez dessus la mer,
Naviguez donc avec prudence,
Surtout dans les temps de l'hiver.

HOURRA LES FILLES A CINQ DENIERS Chansons à ramer.

Pour faire durer la chanson,
on peut commencer au chiffre que l'on veut !

Hourra les filles à cinq deniers!
Hourra les filles à cinq deniers!
A cinq deniers les filles en sont,
Tirons les garçons sur les avirons!
A cinq deniers les filles en sont,
Tirons les garçons sur les avirons!
Hourra les filles à quatre deniers!
A quatre deniers les filles en sont,
Tirons les garçons sur les avirons!
Hourra les filles à trois deniers!
A trois deniers les filles en sont,
Tirons les garçons sur les avirons!
Hourra les filles à deux deniers!
A deux deniers les filles en sont,
Tirons les garçons sur les avirons!
Hourra les filles à un deniers!
A un deniers les filles en sont,
Tirons les garçons sur les avirons!



Amicale
Bretonne
Clamart

LA CHANSON DES CAP HORNIERS

Quand [Re] du Cap Horn on ap [Do] proche [Re] ra
Hourrah les gars, hourrah !
Bott's [Sol] et casaqu's on ca [Do] pèlera,
[Re] La grand' [Re] danse com [Re] mence [Sol] ra,
[Sol] Ho ! Hisse !
Ho ! Hisse !
Ensemble mains sur [Do] mains et bras sur bras
Quand [Sol] du Cap Horn on ap [Do] prohecra
La grand' [Sol] danse com [Re] mence [Sol] ra !!!
De tout not' sang, mat'lots, on lutt'ra
Hourrah les gars, hourrah !
Le grand hunier on étarquera
On fra de l'ouest ou on crèvera
Ho ! Hisse !
Ho ! Hisse !
Ensemble mains sur mains et bras sur bras
De tout not' sang, mat'lots, on lutt'ra,
On fra d'l'ouest ou on crèv'ra !!!
Dans la bouillasse, mat'lots on ttrempra
Hourrah les gars hourrah !
Des grains, d'la neige, en vrac on boira
Cambusier, un coup d'tafia
Ho ! Hisse !
Ho ! Hisse !
Ensemble mains sur mains et bras sur bras
Mais le Cap Horn, mat'lots, on l'aura,
Sous le nez on lui pass'ra !!!

Amicale
Bretonne
Clamart

LES FILLES DE NEW YORK CITY

J'ai déjà fait pas mal d'escales avec de jolies filles,
Mat'lot à la Black Ball Line, ligne de Californie.
Oh ouais de toutes les filles, qu'j'ai jamais vu d'ma vie,
Oh les plus jolies sont celles de NEW YORK CITY

Mais j'devrais dire aux matelots les filles d'NEW YORK CITY,
les vieux savaient, c'est pas nouveau qu'elles ont les seins trop p'tits.
Oh ouais de toutes les filles, qu'j'ai jamais vu d'ma vie,
Oh les plus jolies sont celles de NEW YORK CITY

J'ai bien connu Cathy Malone, qui vit à Littletown
et la fameuse Jany la blonde, la reine des docks de Londres.
Oh ouais de toutes les filles, qu'j'ai jamais vu d'ma vie,
Oh les plus jolies sont celles de NEW YORK CITY

Elles ont un p'tit nez à la r'trousse, carré comme un clipper,
rouge comme le nez du mousse, quand il a bu un verre.
Oh ouais de toutes les filles, qu'j'ai jamais vu d'ma vie,
Oh les plus jolies sont celles de NEW YORK CITY

Leur pavillon est brodé d'or et leur proue est renflée,
comme les navires de Baltimore, près des quais charbonniers.
Oh ouais de toutes les filles, qu'j'ai jamais vu d'ma vie,
Oh les plus jolies sont celles de NEW YORK CITY

Au cabaret d'Baricon Hill elles ne sont pas farouches,
elles te d'mangent toujours le dernier, celui pour la bouche.
Oh ouais de toutes les filles, qu'j'ai jamais vu d'ma vie,
Oh les plus jolies sont celles de NEW YORK CITY

VIRE AU CABESTAN

Refrain:

C'était un fameux navire,
Au cabestan vire, vire,
Que le navire au Forban.
Vire, vire au cabestan

Il avait cent lieues, moins guère,
De l'avant jusqu'à l'arrière
Un mousse aurait mis deux ans
Pour grimper dans ses haubans

Refrain

En or était sa mâture
En soie était sa voilure,
Sa coque était en argent
Et ses hublots en diamant

Refrain

Des korrigans et des fées
Faisaient toutes les corvées
Et les matelots joyeux
Flemmardaient à qui mieux mieux

Refrain

Le forban jetait des filles
En pâture à ses bons drilles,
Qui, vaillamment, nuit et jour
Fêtaient le vin et l'amour

Refrain

Ils prenaient d'assaut les villes
Ils bloquaient toutes les îles
Les marins ne savaient plus
Que faire de leurs écus

Refrain

Un jour une flotte entière
Autour de lui fit croisière,
Et le navire fut perdu
Et le forban fut pendu.

Refrain

On a bien fait de l'occire
Le sacripant, le vampire
Car, s'il existait encore
Nous irions tous à son bord.

LES GOËLANDS Lucien Boyer

Les marins qui meurent en mer
Et que l'on jette au gouffre amer
Comme une pierre,
Avec les chrétiens refroidis
Ne s'en vont pas au paradis
Trouver Saint Pierre !
Ils roulent d'écueil en écueil
Dans l'épouvantable cercueil
De sac de toile.
Mais fidèle, après le trépas,
Leur âme ne s'envole pas
Dans une étoile.
Désormais vouée aux sanglots
Par ce nouveau crime des flots
Qui tant le navre,
Entre la foudre et l'océan
Elle appelle dans le néant
Le cher cadavre,
Et nul n'a pitié de son sort
Que la mouette au large essor
Qui, d'un coup d'aile,
Contre son cœur tout frémissant,
Attire et recueille en passant
L'âme fidèle.
L'âme et l'oiseau ne font plus qu'un
Ils cherchent le corps du défunt
Loin du rivage.
Et c'est pourquoi, sous le ciel noir,
L'oiseau jette avec désespoir
Son cri sauvage.
Ne tuez pas le goëand
Qui plane sur le flot hurlant
Ou qui l'effleure,

Car c'est l'âme d'un matelot
Qui plane au dessus d'un tombeau
Et pleure... pleure !
Le Chaland qui passe
A.de Badet/ C.A.Bixio
La nuit s'est faite, la berge
S'estompe et s'endort
Seul au passage une auberge
Cligne ses yeux d'or
Le chaland glisse et j'emporte
D'un geste vainqueur
Ton jeune corps qui m'apporte
L'inconnu moqueur
De ton cœur
Ne pensons à rien, le courant
Fait de nous toujours des errants
Sur mon chaland, sautant d'un quai
L'amour peut-être s'est embarqué
Aimons nous ce soir sans songer
A ce que demain peut changer
Au fil de l'eau point de serments
Ce n'est que sur terre qu'on ment !
Pourquoi chercher à connaître
Quel fut ton passé ?
Je n'ouvre point de fenêtres
Sur les cœurs blessés
Garde pour toi ton histoire
Véridique ou non
Je n'ai pas besoin d'y croire
Le meilleur chaînon
C'est ton nom
Au fil de l'eau, point de serments
Ce n'est que sur terre que l'on ment.

CHANSON A CURER LES RUNS

La mer qui nous ballote
Le cul sur les cailloux
Pourvu que j'sauv' mes p'lotes
Le reste je m'en fous !
Connais tu "Hal' ta patte"
Capitain du banqu'reau
Qui du matin au soir
Emmerde ses mat'lots.
C'est les filles de Cancale
Qui n'ont point de tétons
Qui s'mett'ent de la filasse
Pour fair' croire qu'elles en ont !
Petite couturière
Ton metier ne va plus
Les aiguill's sont trop chères
Il faut jouer du cul !
La mer qui nous ballote
Le cul sur les cailloux
Pourvu que j'sauv' mes p'lotes
Le reste je m'en fous !



*Amicale
Bretonne
Clamart*

METTAIT SA CHALOUPE A L'EAU

Mettait sa chaloupe à l'eau,
Mettait sa chaloupe à l'eau,
Matelot cassé sa bras,
M'entendez-vous ?
Et si toi ti moqu' de moi
Moi je me moqu' de vous !
Matelot cassé sa bras...(bis)
L'chirurgi il était là...
L'chirurgi il était là...(bis)
Il voulait couper sa bras...
Il voulait couper sa bras...(bis)
Matelot ni voulut pas...
Matelot ni voulut pas...(bis)
A la foire il s'en alla...
A la foire il s'en alla...(bis)
Et c'est là qu'il acheta...
Et c'est là qu'il acheta...(bis)
Une pipe et du tabac...
Une pipe et du tabac...(bis)
Ça lui a remis sa bras...
Ça lui a remis sa bras...(bis)
Mon histoire il finit là...



*Amicale
Bretonne
Clamart*

C'EST L'AVIRON

M'en revenant de la jolie Rochelle
M'en revenant de la jolie Rochelle
J'ai rencontré trois jolies demoiselles.

Refrain :

C'est l'aviron qui nous mène, mène, mène
C'est l'aviron qui nous mène en rond.
J'ai rencontré trois jolies demoiselles
J'ai pas choisi mais j'ai pris la plus belle
J'ai fait monté derrière moi sur ma selle
J'ai fait cent lieues sans parler avec elle
Au bout d'cent lieues, elle demanda à boire.
Je l'ai mené auprès de ma fontaine.
Quand elle fut là, elle ne voulut point boire.
J'lai ramené au logis de son père
Quand elle fut là, elle buvait à plein verre
A la santé de son père et d'sa mère
A la santé de ses sœurs et d'ses frères
A la santé d'celui que son cœur aime.



*Amicale
Bretonne
Clamart*

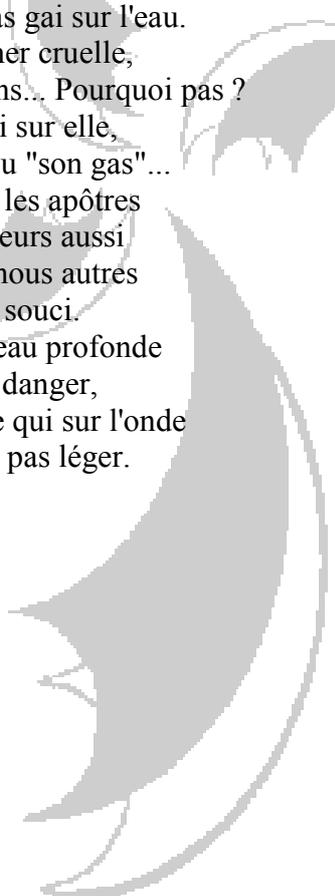
LE CORSAIRE LE GRAND COUREUR Chanson à vire

[MIm] Le corsaire le Grand Coureur
Est un navire de malheur
Quand il s'en va croisière
Pour aller chasser l'Anglais
Le vent, la mer [LAm] et la [Re7] guerre
Tournent [SI7] contre le Fran [MIm] çais.
Allons les [SI7] gars gai, [MIm] gai
Allons les [SI7] gars gaie [MIm] ment!
Il est parti de Lorient
Avec mer belle et bon vent
Il cinglait babord amure
Naviguant comme un poisson
Un grain tombe sur sa mature
V'la le corsaire en ponton.
Allons les gars gai, gai
Allons les gars gaiement
Il nous fallut remater
Et bougrement relinguer
Tandis que l'ouvrage avance
On signale par tribord
Un navire d'apparence
A mantelets de sabords.
Allons les gars gai, gai
Allons les gars gaiement!
C'était un Anglais vraiment
A double rangée de dents
Un marchand de mort subite
Mais le Français n'a pas peur
Au lieu de brasser en fuite
Nous le rangeons à l'honneur.
Allons les gars gai, gai
Allons les gars gaiement!
Les boulets pleuvent sur nous
Nous lui rendons coups pour coups
Pendant que la barbe en fume
A nos braves matelots
Dans un gros bouchon de brume
Il nous échappe aussitôt.
Allons les gars gai, gai
Allons les gars gaiement!
Nos prises au bout de six mois
Ont pu se monter à trois
Un navir' plein de patates
Plus qu'à moitié chaviré
Un deuxième de savates
Et le dernier de fumier.
Allons les gars gai, gai
Allons les gars gaiement

Pour nous refaire des combats
Nous avons à nos repas
Des gourganes, du lard rance
Du vinaigre au lieu du vin
Du biscuit pourri d'avance
Et du camphre le matin.
Allons les gars gai, gai
Allons les gars gaiement
Pour finir ce triste sort
Nous venons périr au port
Dans cette affreuse misère
Quand chacun c'est vu perdu
Chacun selon sa manière
S'est sauvé comme il a pu.
Allons les gars gai, gai
Allons les gars gaiement!
Le cap'taine et son second
S'ont sauvé sur un canon
Le maître sur la grande ancre
Le commis dans son bidon
Ah le sacré vilain cancre
Le voleur de rations.
Allons les gars gai, gai
Allons les gars gaiement!
Il eut fallut voir le coq
Et sa cuisine et son croc
Il s'est mis dans la chaudière
Comme un vilain pot au feu
Il est parti vent arrière
attérit au feu de Dieu.
Allons les gars gai, gai
Allons les gars gaiement!
De noter horrible malheur
Seul le calfat est l'auteur
En tombant de la grand'hune
Dessus le gaillard d'avant
A r'bondi dans la cambuse
A crevé le bâtiment.
Allons les gars gai, gai
Allons les gars gaiement!
Si l'histoire du Grand Coureur
A su vous toucher le coeur
Ayez donc belles manières
Et payez-nous largement
Du vin, du rack, de la bière
Et nous serons tous contents.
Allons les gars gai, gai
Allons les gars gaiement!

LA CHANSON DU PECHEUR

La voile bien gonflée
Le soir à la fraîcheur
S'en va sur l'eau salée
La barque du pêcheur.
Malgré les grosses lames,
Nous partons confiants
Il faut nourrir nos femmes
Et nos petits enfants.
Le vent souffle avec rage
Contre un chétif bateau,
Parfois, c'est le naufrage,
Tout n'est pas gai sur l'eau.
Mais cette mer cruelle,
Nous l'aimons... Pourquoi pas ?
Ayant grandi sur elle,
On est un peu "son gas"...
Ô vous dont les apôtres
Etaient pêcheurs aussi
Soyez avec nous autres
A l'heure du souci.
Sauvez de l'eau profonde
La marin en danger,
Doux Maître qui sur l'onde
Marche d'un pas léger.



*Amicale
Bretonne
Clamart*

MON GAS D'ISLANDE Théodore Botrel

[SOLm] Mon accord [RE7] é [SOLm] fait la cam [RE7] pagne
[SOLm] A bord d'un [RE7] moru [SOLm] tier
[SOLm] Il a quit [RE7] té notre Bre [SOLm] tagne
Au mois de févri [REm] er

Refrain :

[SOLm] Je l'aime [RE7] tant! Mon Yann-Y [SOLm] von!
Ah! Que je [RE7] l'aime [SOLm] donc!

Il est parti par vent contraire
S'éloignant à regret
Il reviendra par vent arrière
Sans louvoyer, tout dret

Refrain

Son coeur est fier, son âme est grande
Douce et rude à la fois
C'est le plus beau pêcheur d'Islande
Du pays Trégorrois!

Refrain

C'est un marin dur à la peine
Savant dans son métier
Autrefois, sur la "Melpomène"
Il était timonier

Refrain

J'ai consulté l'autre semaine
Monsieur Saint-Gonéri (*)
L'épingle au fond de la fontaine
M'a prédit un mari.

Refrain

A son retour sa fiancée
Aura la bague au doigt
A moins que la mer, plus pressée
Ne l'épouse avant moi...

Refrain

Sortons le lard et les galettes
Tirons le cidre frais,
Au large on voit des goélettes:
Ce sont les Islandais!
Je vais revoir mon Yann-Yvon!
Ah! Que je l'aime donc!
Sortons aussi nos catioles
Et nos galants atours
Nous danserons comme des folles
Avant qu'il soit huit jours!
Voici venir mon Yann-Yvon!
Ah! Que je l'aime donc!

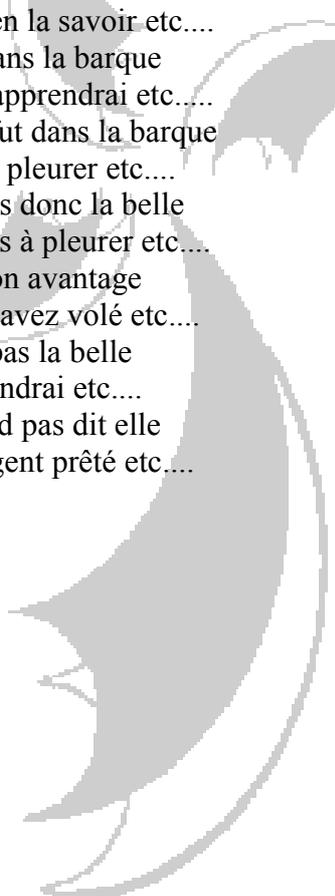
(*) Patron d'une fontaine de Plougrescant
où les filles vont jeter des épingles qui,
selon leur façon de s'enfoncer,
présagent le bonheur ou le malheur

SUR LES BORDS DE LA LOIRE

La belle se promène
Le long de son jardin (bis)

Refrain:

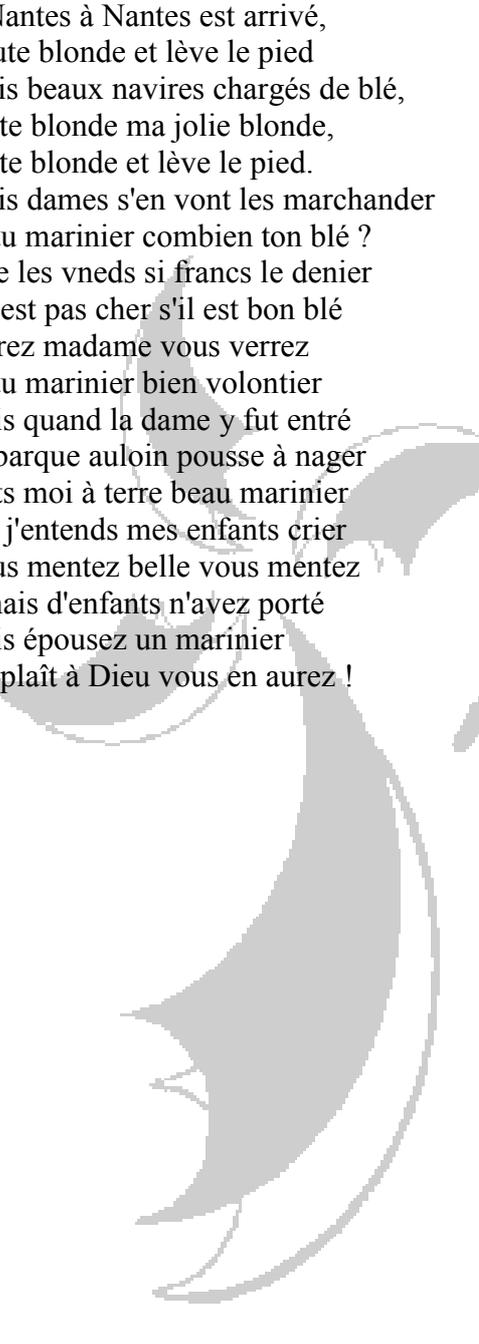
Le long de son jardin
Sur les bords de la Loire
Le long de son jardin
Sur le bord du ruisseau
Tout près du vaisseau charmant matelot
Elle voit v'nir un'barque
de trente matelots etc....
Le plus jeune des trente
chantait un'chanson etc....
Votre chanson est belle
J'voudrai bien la savoir etc....
Montez dedans la barque
Et je vous l'apprendrai etc....
Quand elle fut dans la barque
Elle se mit à pleurer etc....
Qu'avez vous donc la belle
Qu'avez vous à pleurer etc....
Je pleure mon avantage
Que vous m'avez volé etc....
Ne pleurez pas la belle
Je vous le rendrai etc....
Ca ne se rend pas dit elle
Comme l'argent prêté etc....



*Amicale
Bretonne
Clamart*

SAUTE BLONDE ET LEVE LE PIED !

A Nantes à Nantes est arrivé,
Saute blonde et lève le pied
Trois beaux navires chargés de blé,
Saute blonde ma jolie blonde,
Saute blonde et lève le pied.
Trois dames s'en vont les marchander
Beau marinier combien ton blé ?
Je te les vends si francs le denier
Il n'est pas cher s'il est bon blé
Entrez madame vous verrez
Beau marinier bien volontier
Mais quand la dame y fut entré
La barque auloin pousse à nager
Mets moi à terre beau marinier
Car j'entends mes enfants crier
Vous mentez belle vous mentez
Jamais d'enfants n'avez porté
Mais épousez un marinier
S'il plaît à Dieu vous en aurez !



Amicale
Bretonne
Clamart

La Complainte des vieux navires

R.Henri-Lagrange, R.Moretti

S'il est des marins qui ne sont revenus
Il est des bateaux qui ne partiront plus
Dans les ports, au long des quais
On peut les voir, tirant leur chaîne
N'ayant hunier ni perroquet
Les vieux bateaux sans capitaine !
Sans matelot pour les guider
Vers vos attraites, rives lointaines,
Ils n'iront plus jamais voguer !
S'il est des marins qui ne sont revenus
Il est des bateaux qui ne partiront plus.
Les souvenirs sont leur seul fret
Qui maintenant emplit leurs cales,
Et bien plus vif est leur regret,
Lorsque le vent souffle en rafales.
Mais quand le flot est sans fureur
Et les berce à l'ultime escale.
A quoi rêvent les vieux coureurs ?
S'il est des marins qui ne sont revenus
Il est des bateaux qui ne partiront plus
Dressant leurs mats vers l'infini
Ils semblent dire une prière
Implorer Dieu, c'est bien fini !
Ils ne verront d'autres lumières
Que les falots ornant le port
Un triste port ce cimetière
Où sont ancrés les bateaux morts !
Pleurent les marins qui ne sont pas revenus,
Il est des bateaux qui ne partiront plus

*Amicale
Bretonne
Clamart*

ADIEU, CHER CAMARADE CHANSONS DE GAILLARD D'AVANT

[Do] Adieu, cher camarade, adieu, [Fa] faut nous quit [Do] ter
[Sol7] Faut quitter la bamboche à bord il faut al [Do] ler !
En arrivant à bord, en montant [Do7] la cou [Sol7] pée,
A l'officier de [Do] quart il fau [Sol7] dra se présen [Do] ter
Fau [Sol] dra se présen [Do] ter.

Coup de sifflet du Maître, poste d'appareillage !
Autour du cabestan se range l'équipage.
Un jeune quartier-maître, la garcette à la main,
Aux ordres d'un premier maître nous astique les reins,
Nous astique les reins.

Jours de fête et dimanches on nous fait travailler
Comm' les bêtes de somm' qui sont chez nos fermiers
Pour ration, des gourganes, des biscuits pleins de vers
Le quart de vin en bas et la nuit, les pieds aux fers,
La nuit, les pieds aux fers.

Et vous, jeunes fillettes qui avez des amants
Bourlinguant tout là-bas à bord des bâtiments,
Ah ! soyez-leur fidèles, gardez bien votre coeur
A ces marins modèles qui ont tant de malheur,
Qui ont tant de malheur.

Et si je me marie et que j'ai des enfants,
Je leur cass'rai un membre avant qu'ils ne soient grands
Je ferai mon possible pour leur gagner du pain
Le restant de ma vie pour qu'ils ne soient pas marins
Qu'ils ne soient pas marins !

ALLONS A MESSINE Traditionnel

Il était deux amants
Qui s'aimaient tendrement
Qui voulaient voyager
Mais ne savaient comment

Refrain

*Allons à Messine,
Pêcher la sardine;
Allons à Lorient,
Pêcher le hareng.*

Qui voulaient voyager
Mais ne savent comment

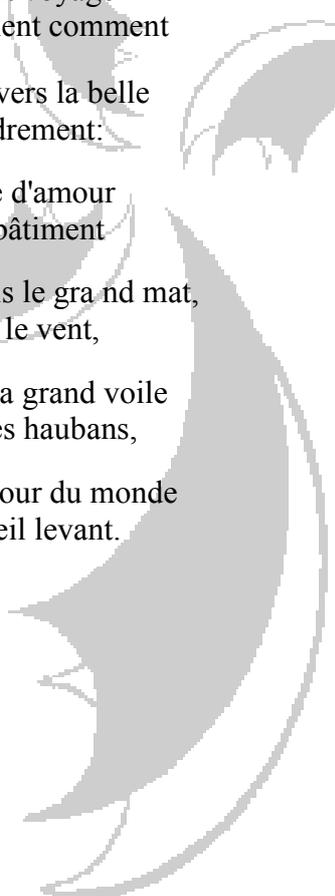
Se tournant vers la belle
Il lui dit tendrement:

...Au voyage d'amour
Tu est mon bâtiment

...Moi, je suis le grand mat,
Qui affronte le vent,

...Lèverons la grand voile
Irons dans les haubans,

...Férons le tour du monde
Jusqu'au soleil levant.



*Amicale
Bretonne
Clamart*

BRASSONS BIEN PARTOUT Carré Traditionnel - Bretagne

1 : A Nantes, à Nantes, vient d'arriver :
Un beau trois-mâts chargé de blé

Refrain:

*Au bras d'tribord arrière
Brassons bien partout carré
Nous somm's plein vent arrière.*

2. Au quai d'la fosse est amarré
Le beau trois-mâts chargé de blé

Refrain:

3. Joli marin, gentil gabier
Combien vendez-vous la perrée?

Refrain:

4. Pour vous la bell' c'est à gagner
Par trois nuits de partie carrée

Refrain:

5. Joli marin, gentil gabier
J'connais pas la partie carrée

Refrain:

6. La belle, je vous l'apprendrai
Dans un joli grand lit carré

Refrain:

7. Joli marin, j'voudrais y aller
Dans ton joli trois-mâts carré

Refrain:

8. La bell', sur le trois-mâts carré
On n'embarqu' pas d'poules coupées

Refrain:

9. D'San Francisco à Valparaiso
J'enverrai mon trois-mâts carré

Refrain:

10. Dans un' tempête il a sombré
Le beau trois-mâts chargé de blé

Refrain:

11. En talisman d'fidélité
Au quai d'la fosse est exposé.

Refrain:

*Amicale
Bretonne
Clamart*

BRAVE MARIN

1 : Brave marin revient de guerre

Tout doux :

Tout mal chaussé, tout mal vêtu.

Brave marin, d'où reviens-tu?

Tout doux.

2. : Madame, je reviens de guerre

Tout doux :

Qu'on apporte ici du vin blanc

Que le marin boit en passant.

Tout doux.

3. : Brave marin se mit à boire

Tout doux :

Se mit à boire et à chanter

L'hôtesse se mit à pleurer.

Tout doux.

4. : Qu'avez vous donc, dame l'hôtesse?

Tout doux :

Regrettez-vous votre vin blanc

Que le marin boit en passant?

Tout doux.

5. : Ce n'est pas mon vin que je regrette,

Tout doux :

Mais je pleure pour mon mari,

Monsieur, vous ressemblez à lui.

Tout doux.

6. : Mais dites-moi, dame l'hôtesse,

Tout doux :

Vous aviez de lui trois enfants

Et j'en vois quatre à présent.

Tout doux.

7. : J'ai tant reçu de fausse lettres

Tout doux :

Qu'il était mort et enterré

Que je me suis remariée.

Tout doux.

8. : Brave marin vida son verre

Tout doux :

Et sans rien dire, et en pleurant,

Il a rejoint son bâtiment.

Tout doux.

*Amicale
Bretonne
Clamart*

I COME FROM SALEM CITY

"O Susanna", by Stephen Foster

I came from Salem City,
With my washbowl on my knee.
I'm going to California
The gold dust for to see.
It rained all night the day I left,
The weather it was dry,
The sun so hot I froze to death
Oh, brothers, don't you cry!

Chorus:

Oh, California,
That's the land for me!
I'm bound for San Francisco
With my washbowl on my knee!

2. I jumped aboard the 'Liza ship
And traveled on the sea,
And every time I thought of home
I wished it wasn't me!
The vessel reared like any horse
That had of oats a wealth;
I found it wouldn't throw me, so
I thought I'd throw myself!

Chorus:

3. I thought of all the pleasant time
We've had together here,
I thought I ought to cry a bit,
But couldn't find a tear.
The pilot bread was in my mouth,
The gold dust in my eye,
And though I'm going far away,
Dear brothers, don't you cry!

Chorus:

4. I soon shall be in 'Frisco,
And there I shall look around,
And when I see the gold lumps there
I'll pick them off the ground.
I'll scrape the mountains clean, my boys,
I'll drain the rivers dry,
A pocketful of rocks bring home
So, brothers, don't you cry!

Chorus:

THE LEAVING OF LIVERPOOL

Farewell to you, my own true love,
I am going far, far away
I am bound for Californiay,
And I know that I'll return someday

Chorus:

*So fare thee well, my own true love,
For when I return, united we will be
It's not the leaving of Liverpool that grieves me,
But my darling when I think of thee*

2. I have shipped on a Yankee sailing ship,
Davy Crockett is her name,
And her Captain's name was Burgess,
And they say that she's a floating shame.

Chorus:

3. It's me second trip with Burgess on the Crocket
And I think I know him well
If a man's a seaman he'll get along
But if not then he's sure in hell.

Chorus:

4. Oh the sun is on the harbour, love,
And I wish that I could remain,
For I know that it will be a long, long time,
Before I see you again

Chorus:

*Amicale
Bretonne
Clamart*

LE GRAND COUREUR

Traditionnel

Le corsaire le grand coureur
est un navire de malheur
quand il s'en va en croisière
pour aller chasser l'anglais
le vent, la mer et la guerre
tournent contre le français

Refrain :

Allons les gars gai, gai
Allons les gars gaiement

Il est parti de Lorient
avec belle mer et bon vent
il cinglait bâbord amure
naviguant comme un poisson
un grain tombe sur sa mâture
v'la le corsaire en poton

Il nous fallut re mâter
et bougrement relinguer
tandis que l'ouvrage avance
on signale par tribord
un navire d'apparence
à mantelets de sabords

C'était un anglais vraiment
à double rangée de dents
un marchand de mort subite
mais le français n'a pas peur
au lieu de brasser en fuite
nous le rangeons à l'honneur

Les boulets pleuvent sur nous
nous lui rendons coups pour coups
pendant que la barbe fume
à nos braves matelots
dans un gros bouchon de brume
il nous échappe aussitôt

Nos prises au bout de six mois
ont pu se monter à trois
un navir' plein de patates
plus qu'a moitié chaviré
un deuxième de savates
et le dernier de fumier

Pour nous refaire des combats
nous avons à nos repas
des gourgades et du lard rance
du vinaigre au lieu de vin
du biscuit pourri d'avance
et du camphre le matin

Pour finir ce triste sort
nous venons périr au port
dans cette affreuse misère
quand chacun s'est vu perdu
chacun selon sa manière
s'est sauvé comme il a pu

Le cap'tain et son second
s'ont sauvé sur un canon
le maître sur la grande ancre
le commis dans son bidon
ah le sacré vilain cancre
le voleur de ration

Il eut fallu voir le coq
et sa cuisine et son croc
il s'est mis dans la chaudière
comme un vilain pot au feu
il s'est mis vent arrière
atterrit au feu de dieu
De notre horrible malheur

Seul le calfat est l'auteur
en tombant de la grand'hune
dessus le gaillard d'avant
a r'bondi dans la cambuse
a crevé le bâtiment

Si l'histoire du grand coureur
à su vous toucher le cœur
ayez donc belles manières
et payez-nous largement
du vin, du rack, de la bière
et nous serons tous contents.

Allons les gars gai, gai
Allons les gars gaiement

AU TRENTE ET UN DU MOIS D'AOÛT Traditionnel

Refrain :

Buvons un coup, buvons en deux
A la santé des amoureux
A la santé du roi de France
Et merde pour le roi d'Angleterre
Qui nous a déclaré la guerre

Au 31 du mois d'août
Nous vîmes venir sous l'vent à nous
Une frégate d'Angleterre
Qui fendait la mer et les flots
C'était pour attaquer Bordeaux

Le commandant du bâtiment
Fit appeler son lieutenant
Lieutenant te sent tu capable
Dis-mois te sens-tu assez fort
Pour prendre l'anglais à ton bord

Le lieutenant fin et hardi
lui répondit capitaine oui
Faites branle bas à l'équipage
Je va hisser no't pavillon
Qui rest'ra bout sous le vent

Le maître donne un coup de sifflet
Pour faire monter les deux bordées
Tout est paré pour l'abordage
Hardis gabiers, matelots
Braves canonniers, mousses, petiots

Dix vire lof pour lof en arrivant
Nous l'abordions par son avant
A coups de haches d'abordage
De pique, de sabre, de mousqueton
En trois cinq sec je l'arrimions

Que dira-t-on du grand rafiote
A Brest, a Londres et à bordeaux
Qu'a laissé prendre son équipage
Par un corsaire de dix canons
Lui qui en avait trente et si bon

*Amicale
Bretonne
Clamart*

SUR LA ROUTE DE SAN-FRANCISCO Traditionnel

Le sac sur l'épaule et la pipe au chapeau
Tiens bon, oh matelot !
Faut monter à bord pour se remettre à flot
Sur la route de San-Francisco (bis)

Tiens bon, oh matelot !
Adieu la bamdoche et les filles au sang chaud
Sur la route de San-Francisco (bis)

Le vieux qui nous mène à du vice plein la peau
Tiens bon, oh matelot !
Il dresse les bordées à coup de barre de guindeaux
Sur la route de San-Francisco (bis)

Tiens bon, oh matelot !
Avec lui on s'ra toujours de quart en haut
Sur la route de San-Francisco (bis)

Le jour comme la nuit faudra crocher l'morceau
Tiens bon, oh matelot !
Sur notre paillasse y'aura jamais de repos
Sur la route de San-Francisco (bis)

Tiens bon, oh matelot !
Mais on lui prouvera qu'on n'est des manchots
Sur la route de San-Francisco (bis)

*Amicale
Bretonne
Clamart*

LES LORIENTAISES Traditionnel

Refrain :

Les Lorientaises c'est comme les homards
Elles ont toutes des rubans rouge et noir
Les gars d'la flotte voudrais les voir
Pour les embrasser sur la bouche le soir

Devinez ce qu'il y a deux (bis)
Y a deux testaments,
L'ancien et le nouveau

Devinez ce qu'il y a trois (bis)
Y a Troyes en Champagne,
Y a deux testaments.....

Devinez ce qu'il y a quatre (bis)
Y a Catherine de Russie,
.....

Devinez ce qu'il y a cinq (bis)
Y a Saint Petersburg
.....

Devinez ce qu'il y a six (bis)
Y a système métrique,
.....

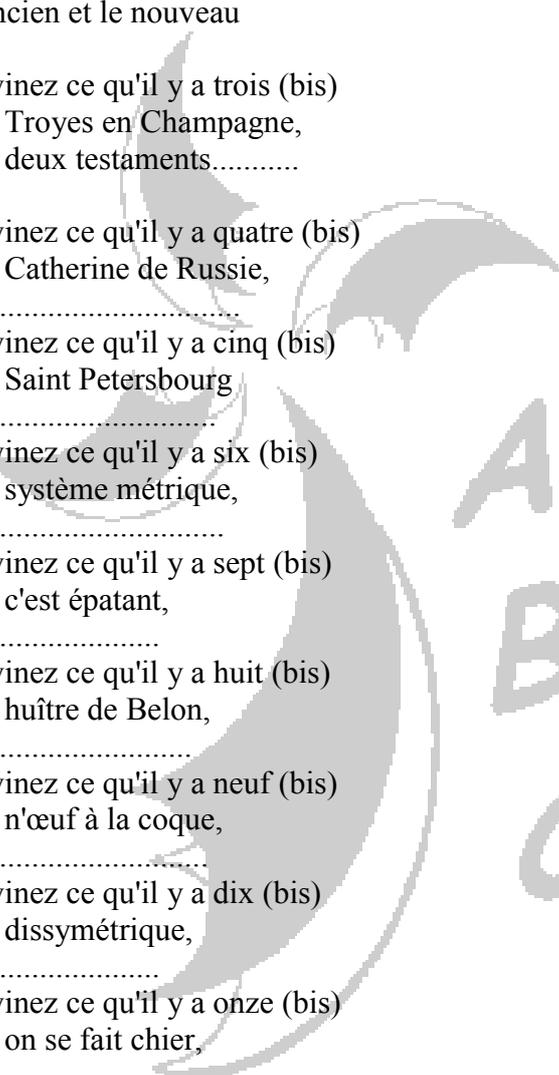
Devinez ce qu'il y a sept (bis)
Y a c'est épatant,
.....

Devinez ce qu'il y a huit (bis)
Y a huitre de Belon,
.....

Devinez ce qu'il y a neuf (bis)
Y a n'œuf à la coque,
.....

Devinez ce qu'il y a dix (bis)
Y a dissymétrique,
.....

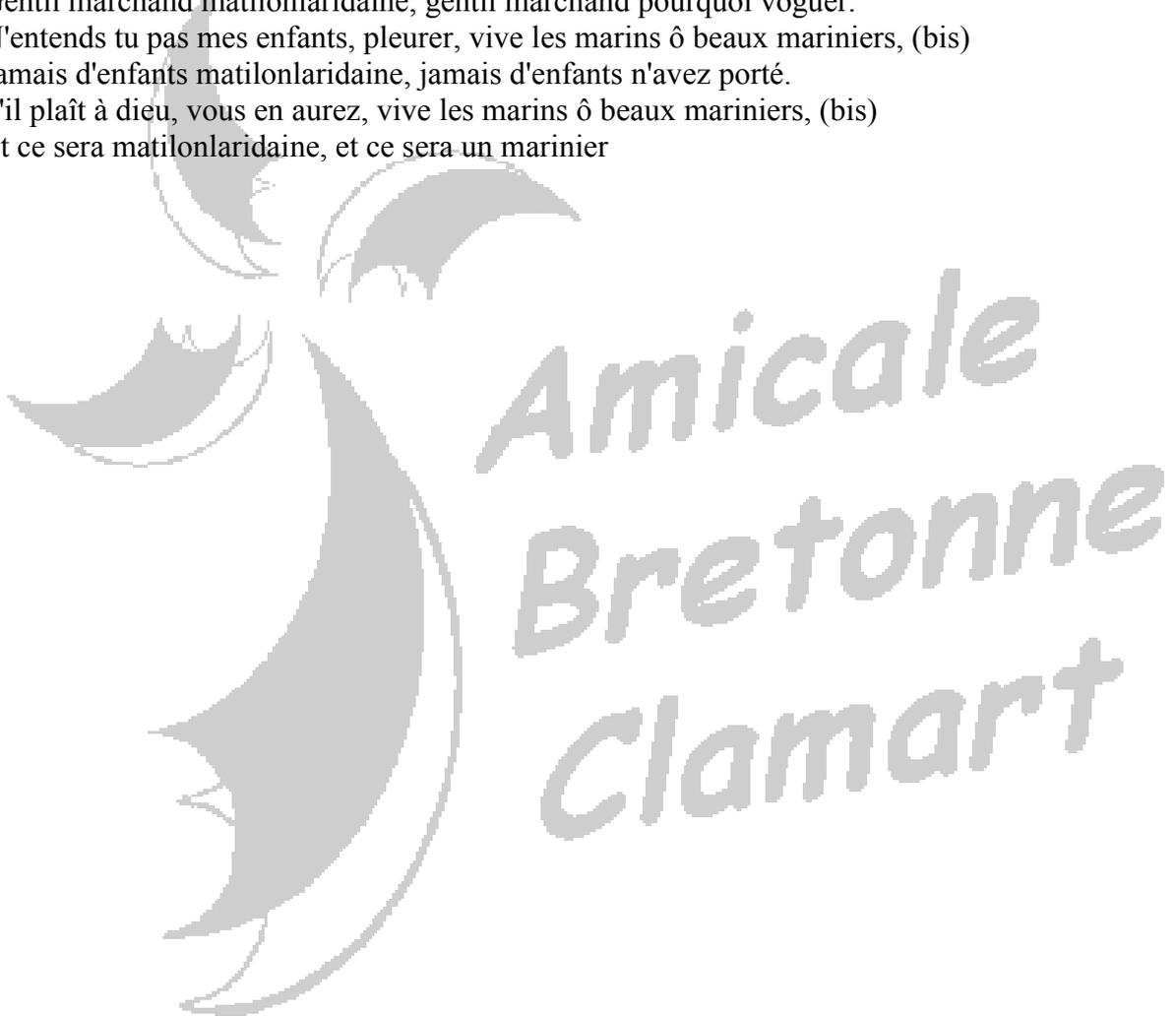
Devinez ce qu'il y a onze (bis)
Y a on se fait chier,



Amicale
Bretonne
Clamart

A LORIENT SONT ARRIVES

A LORIENT sont arrivés, vive les marins ô beaux mariniers, (bis)
Trois beaux navires, matilonlaridaine, trois beaux navires chargés de blé.
Trois dames s'en virent les marchander, vive les marins ô beaux mariniers, (bis)
Marin marchand matilonlaridaine, marin marchand combien ton blé.
Il n'est pas cher, il est bon blé, vive les marins ô beaux mariniers, (bis)
Je le vends six matilonlaridaine, je le vends six francs le demay.
Entrez mesdames, vous le verrez, vive les marins ô beaux mariniers, (bis)
La plus jeune eût matilonlaridaine, la plus jeune eût le pied léger.
Lorsque la belle fut embarquée, vive les marins ô beaux mariniers, (bis)
Gentil marchand matilonlaridaine, gentil marchand pourquoi voguer.
N'entends tu pas mes enfants, pleurer, vive les marins ô beaux mariniers, (bis)
Jamais d'enfants matilonlaridaine, jamais d'enfants n'avez porté.
S'il plaît à dieu, vous en aurez, vive les marins ô beaux mariniers, (bis)
Et ce sera matilonlaridaine, et ce sera un marinier



DU RHUM DES FEMMES Soldat LOUIS (Bretagne)

Refrain :

Du rhum des femmes et d'la bière non de dieu
Un accordéon pour valser tant qu'on veut
Du rhum des femmes c'est ça qui rend heureux
Que l'diable nous emporte on a pas trouvé mieux
Oh oh oh oh on a rien trouvé de mieux

Hello captain fait briller tes galons
Et reste bien au chaud quand on gèle sur le pont
Nous c'est not' peine qui nous coule sur le front
Alors tient bien les rennes tu connais la chanson

Ca fait une paye qu'on a pas touché terre
Et même une paye qu'on s'tape des gonzesses en poster
Tant pis pour celle qui s'pointera la première
J'lui démonte la passerelle, la cale, la dunette arrière

Tout est gravé quelque part sur ma peau
Tellement qu'en ai les bras comme des romans photo
Blessure de guerre cul de bouteille coup d'couteau
Tant qu'il y aura des comptoirs on aura des héros

Trois milles du cap c'est les foies c'est les glandes
Quand t'as l'coeur qui dérape et les tripes qui fermentent
J'essaie d'penser aux claques aux filles qui s'impatientent
Pas au bateau qui craque entre deux déferlantes

JEAN QUEMENEUR Henri ANSQUER

Il s'appelait Jean Quemeneur
C'était le fils d'une demi-sœur
A la fameuse madame Lareur
La grande Hortense
Celle qui tenait un caboulot
"Aux gars de Dinard et Saint-Malo"
En face la caserne du dépôt
A Recouvrance.

Sa mère était une Kervarec
Une gross' qui pue du bec
Et qu'eut pas la chance
Ave' pierr' son premier mari
Bon garçon mais faible d'esprit
Qui dans son grenier se pendit
A Recouvrance.

Son père était commis du port
Travaillant peu mais buvant fort
Il était content de son sort
Comme bien on pense
Avec sa pipe et son journal
Faisait sa rondé dans l'arsenal
Du "point du jour" au "fer à cheval"
A Recouvrance.

C'était parent aux Kervella
Qui n'à pas connu ces gens-là
Qui faisaient tant de tralala
De manigances
Portant voilettes et grands chapeaux
Qu'on aurait dit ou peu s'en faut
Qu'ça fréquentait les aristo
A Recouvrance

C'est par une nuit qu'il vit le jour
Numéro 13 d'la rue d'la tour
Il faisait noir comme dans un four
Et quand on pense
Avec ça un vrai temps de canard
De la pluie, du vent, du brouillard
C'qui mit la sage femme en retard
A Recouvrance.

Puis le malheur vint, qui l'eut cru
Son père un soir qu'il était nu
Tomba sur la tête et mourut
Sans connaissance
Et sa mère eut ce mot touchant
Un soir au fond de Kervallon

"Gast" me voilà veuve à présent
J'ai plus de père pour mon enfant
A Recouvrance.

Puis sa mère mourut à son tour
Toujours au 13 d'la rue d'la tour
Mais sa tante Yvonne Marc'hadour
Qu'à de l'aisance
Et du cœur autant que d'l'argent
Jura le soir de l'enterrement
D'être une mèr' pour le petit Jean
A Recouvrance.

Elle l'envoya à l'école
Où il attrapa la rougeol'
La scarlatin', la p'tit vérol'
Bref son enfance
Fut celle de tous les moutards
Enfants légitimes ou bâtards
Qu'on voit roder sur les remparts
A Recouvrance.

L'enfant grandit. Quand il fut grand
Travailleur et intelligent
Il voulut être vétéran
Ici commence
L'histoire de ses amours avec
Marie-Madeleine le poullaouec
la nièce à Jean-François Cussec
A Recouvrance

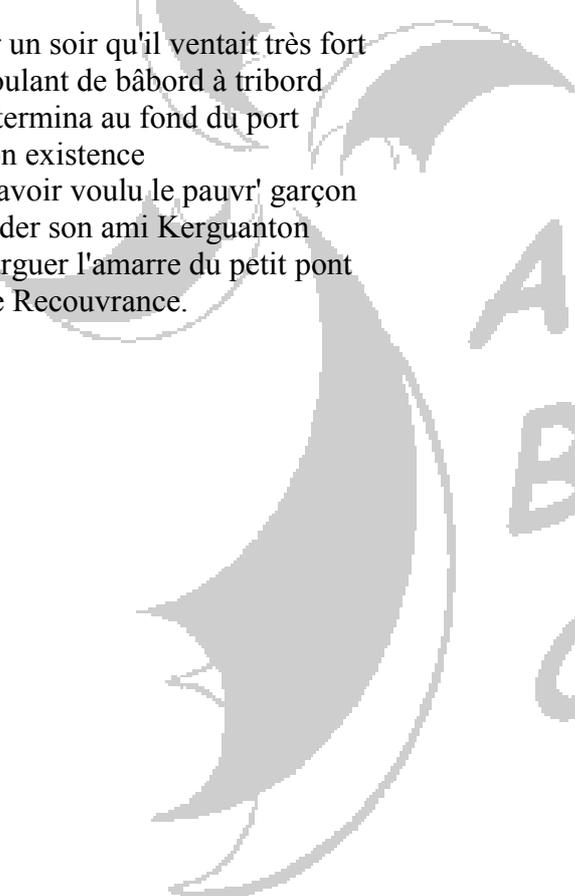
Elle était jolie comme un cour
I l'épousa fou de bonheur
Dedans l'église de Saint-Brieuc
Ah ! quelle bombance
Ah ! quelle gaieté, quelle entrain
Mesdames, messieurs jusqu'au matin
Dans les salons du p'tit jardin
A Recouvrance

Mais à deux ou trois jours de là
Sa femme légitime le trompa
Avec un Second Maître calfat
Plein de prestance
Avec un Second Maître fourrier
Un commis du port , un pompier l'agent
LE GOFF et tout l'quartier
De Recouvrance

Femme sans cœur et sans renom
Elle fit d'un caporal Clairon
La connaissance
Ils s'en allèrent bras d'ssous , bras d'essus
Au pardon d'la chapelle jésus
Depuis on n' les à plus revus
A Recouvrance.

Le pauvre Jean pour oublier
Se mit alors à s'arsouiller
Dans tous les bistrots du quartier
A l'espérance au débit d' la mère Pouliquen
Et même au retour du Tonkin
On le voyait soir et matin
A Recouvrance.

Or un soir qu'il ventait très fort
Roulant de bâbord à tribord
Il termina au fond du port
Son existence
D'avoir voulu le pauvr' garçon
Aider son ami Kerguanton
Larguer l'amarre du petit pont
De Recouvrance.



*Amicale
Bretonne
Clamart*

LA PAIMPOLAISE Paroles : Théodore Botrel - Musique : E.Feautrier

Chanson chantée la première fois par Mayol en 1896 au "Concert Parisien". Elle fit la gloire de son interprète et de son auteur qui entama une carrière de chanteur au "Chien Noir" habillé en costume breton !

Quittant ses genets et ses landes
Quand le breton se fait marin
Pour aller aux pêches d'Islande
Voici quel est le doux refrain
Que le pauvre gars fredonne tout bas :

Refrain :
J'aime Paimpol et sa falaise
son église et son grand pardon
J'aime surtout ma paimpolaise
qui m'attend au pays breton

Quand les marins quittent nos rives
Le vieux curé leur dit : bon vent
Priez souvent Monsieur Saint Yves
Qui nous voit des cieus toujours bleus
Et le pauvre gars fredonne tout bas

Le ciel est moins bleu, n'en déplaise
A Saint Yves , notre patron
Que les yeux de ma paimpolaise
Qui m'attend au pays breton

Guidé par la petite étoile
Le vieux patron d'un cotre fin
Dit souvent que sa blanche voile
Semble l' aile du Séraphin
Et le pauvre gars fredonne souvent

Ta voilure ,mon vieux Jean Blaise
Est moins blanche au mat d'artimon
Que la coiffe de ma paimpolaise
Qui m'attend au pays breton

*Amicale
Bretonne
Clamart*

CHANTONS POUR PASSER LE TEMPS Traditionnel

Chantons pour passer le temps
Les amours passés d'une belle fille
Chantons pour passer le temps
Les amours passés d'une fille de quinze ans
Aussitôt qu'elle fut promise
Aussitôt elle changea de mise
Et prit l'habit de matelot
Et vint s'embarquer à bord du navire
Et prit l'habit de matelot
Et vint s'embarquer à bord du bateau

Le capitaine du bâtiment
D'avoir à son bord un si beau jeune homme
Le capitaine du bâtiment
Le fit monter sur l'gaillard d'avant
Beau matelot , ton joli visage
Tes beaux yeux , ton joli corsage
Me font toujours me rappeler
Mes amours passés avec une belle
Me font toujours me rappeler
A une beauté du port de Lorient

Mon capitaine assurément
Vous me badinez , vous me faites rire
Je n'ai ni frères ni parents
Et ne suis pas né au port de Lorient
Je suis né à la Martinique

Je suis même un enfant unique
Et c'est un vaisseau hollandais
Qui m'a débarqué au port de Dunkerque
Et c'est un vaisseau hollandais
Qui m'a débarqué au port de Calais

Ayant navigué sept ans
Sur le même bateau sans se reconnaître
Ayant navigué sept ans
Se sont reconnus au débarquement
Puisqu'ici l'amour nous rassemble
Nous allons nous marier ensemble
L'argent que nous avons gagné
Il nous servira pour notre ménage
L'argent que nous avons gagné
Il nous servira pour nous marier

Celui qu'a fait la chanson
C'est le gars CAMUS ,gabier de misaine
Celui qu'a fait la chanson
C'est le gars CAMUS ,gabier d'artimon
Oh matelot hisse la grande voile
Au cabestan , que tout le monde y soit
Et vire , et vire vire donc
Sinon t'auras pas d'vin dans ta gamelle
Et vire , vire vire donc
Sinon t'auras pas d' vin dans ton bidon

II ÉTAIT UN PETIT NAVIRE Traditionnel

Il était un petit navire (bis)
Qui n'avait ja, ja, jamais navigué (bis)
Oh! Eh! Oh! Eh! Matelot, matelot navigue sur les flots (bis)

Au bout de cinq à six semaines (bis)
Les vivres vin, vin, vinrent à manquer (bis) ...

On tira z'à la courte paille (bis)
Pour savoir qui, qui, qui sera mangé (bis) ...

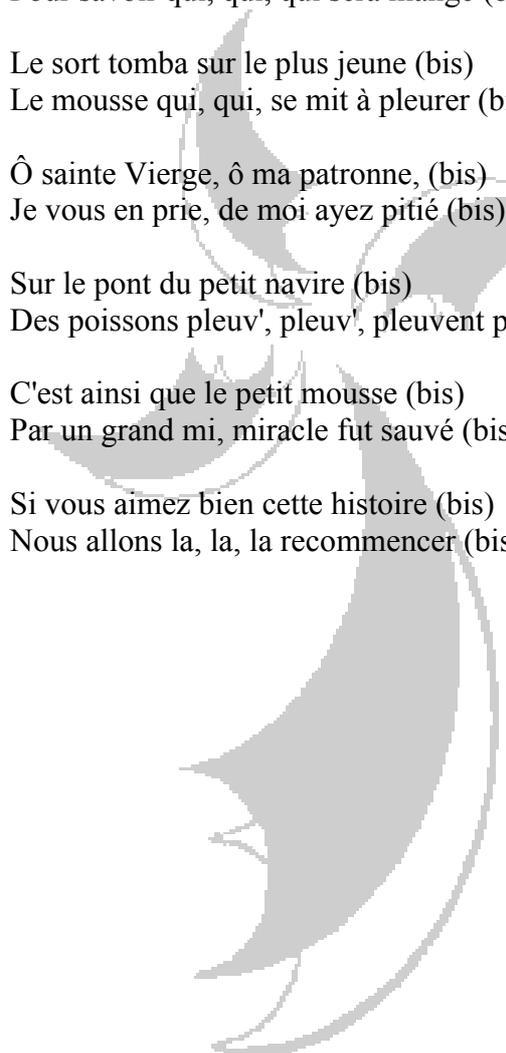
Le sort tomba sur le plus jeune (bis)
Le mousse qui, qui, se mit à pleurer (bis) ...

Ô sainte Vierge, ô ma patronne, (bis)
Je vous en prie, de moi ayez pitié (bis) ...

Sur le pont du petit navire (bis)
Des poissons pleuv', pleuv', pleuvent par milliers (bis) ...

C'est ainsi que le petit mousse (bis)
Par un grand mi, miracle fut sauvé (bis) ...

Si vous aimez bien cette histoire (bis)
Nous allons la, la, la recommencer (bis)



Amicale
Bretonne
Clamart

LES TERRE-NEUVAS Texte Gaston COUTE - Musique Marc ROBINE

Y faut qu' tout l'monde mange ici bas C'est-y pas vrai, c'est-y pas vrai
Y faut qu' tout l'monde mange ici bas C'est-y pas vrai, les terre-neuvas

Nous autres si on part sur l'bateau C'est-y pas vrai, c'est-y pas vrai
C'est pour faire manger nos petiots C'est-y pas vrai les Terre-neuvas

Parfois l'un d'nous tombe à la mer ... Comme dans une grande gueule affamée ...

Tant pis pour lui le pauv'garçon ... Faut qu'ils mangent aussi les poissons ...

Les ceusses qui restent après ça ... S'mettent à pêcher ces poissons la

S'mettent à pêcher avec ardeur... C'est pour engraisser l'armateur...

Il faut qu'tout l' monde mange ici bas ... Y'a qu'nos petiots qui ne manges pas...

Puisqu'on ne peche pas su'l bateau ...De quoi faire manger nos petiots...

Alors qu'est-ce qu' on va foutre là-bas... Alors qu'est-ce qu' on va foutre Là-bas ...

On va péché avec not' coeur... C'est pour engraisser l'armateur...

TRI MARTOLOD YAOUANK

Traditionnel

Tri martelod yaouank, ra la la, la digatra (Trois jeunes matelots)
Tri martelod yaouank o voned da veaji (Allaient en voyage)
O voned da veaji, gé, o voned da veaji, (Le vent les emmena)
Gand n'ael oant bet kaset, tra la la, la digatra (Vers un pays nouveau)
Gand n'ael oant bet kaset beteg an douar nevez

E kichen mein ar veilh... (Près de la pierre d'un moulin)
O deus mouilhet o eriou... (Ils ont mouillé l'ancre)
Hag e-barz ar veilh-ze (Et dans ce moulin)
E oa eur zervichourez (Il y avait une servante)

Hag hi goulenn ganin... (Et elle de me demander)
Pelec'h peus grêt konesañs... (Où fera t'on connaissance ?)
En Naoned'n eur marhad, (A Nantes, au marché)
En eur joazis eur walenn (Nous choisirons un anneau)

Ni zimezo hon daou... (Nous nous marierons tous deux)
Hag al' barz eun tiegez... (Et nous irons dans une maison)
Ni 'rai 'n tieegez mad (Nous aurons une bonne maison)
Ha pa n'eus ket avantaj ! (Et pourquoi pas davantage...)

Echu eo ma chanson... (Ma chanson est finie,)
An hini oar a gano c'hoaz, (Celui qui sait chantera encore)
An hini oar a gano skler, (Celui qui sait chantera clair)
An hini oar a gontinu... (Celui qui sait la continue.)

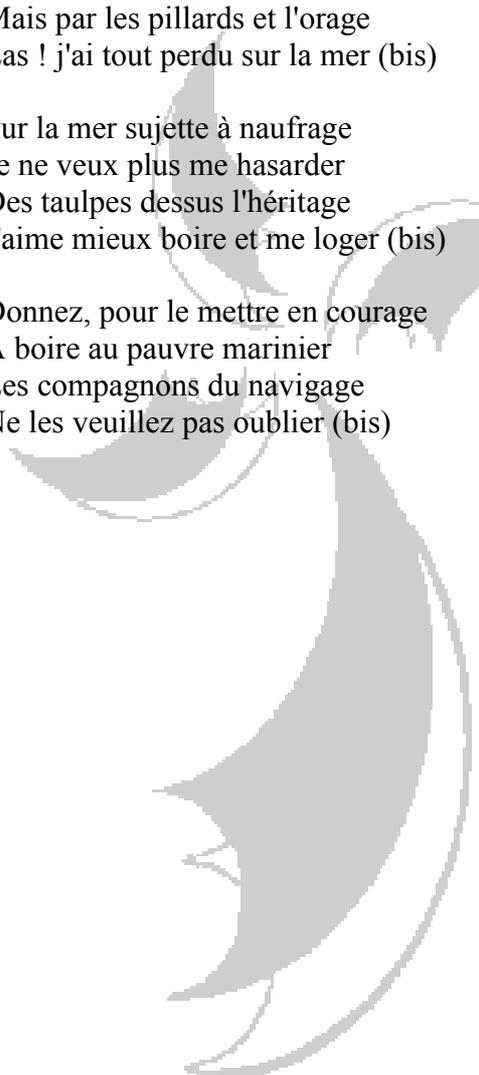
PAUVRE MARINIER Paroles : J.F. LE HOUX - Musique : J.M. LESIEUR

Voici mon navire qui nage
Il vient en ce havre aborder
Je lui donne toujours sa charge
De bon vin, si j'en puis trouver (bis)

Les bons garçons de ce rivage
M'attendaient pour leur en donner
Mais par les pillards et l'orage
Las ! j'ai tout perdu sur la mer (bis)

Sur la mer sujette à naufrage
Je ne veux plus me hasarder
Des taulpes dessus l'héritage
J'aime mieux boire et me loger (bis)

Donnez, pour le mettre en courage
A boire au pauvre marinier
Les compagnons du navigage
Ne les veuillez pas oublier (bis)



*Amicale
Bretonne
Clamart*

LA MARIE JOSEPH Stéphane GOLDMANN

Ca nous a pris trois mois complets
Pour découvrir quels étaient ses projets...
Quand le père nous l'a dit, c'était trop beau,
Pour les vacances nous avions un bateau.

D'un bond, d'un seul et sans hésitation,
On s'document' sur la navigation
En moins d'huit jours nous fûmes persuadés
Qu'la mer pour nous n'aurait plus de secrets

Refrain :
Encore heureux qu'il ait fait beau)
Et qu'la Mariè Josèph soit un beau bateau) bis

Le père alors fit preuve d'autorité :
"J'suis ingénieur, laissez moi commander."
D'avant l' résultat, on lui a suggéré
Qu'un vrai marin vienne nous accompagner

Alors j'ai dit : "J'vais prendre la direction,
Ancien marin, j'sais la navigation."
J'commence à croire qu'c'était prématuré.
Faut pas confondre Guitare et Naviguer

Côté jeunes filles, c'était pas mal,
Ca nous a couté, l'écoute de grand-voile
En la coupant Maguy dit : "J'me rappelle
Qu'un d'mes louveteaux voulait de la ficelle."

Pour la deuxième fallait pas la laisser
Toucher la barre ou même s'approcher
Car en moins d'deux, on était vent debout :
"J'aime tant l'expression, disait-elle, pas vous ?"

Quand finalement on pu réparer,
Alors on s'est décidé à rester.
Mais on n'a jamais trouvé l'appontement
Car à minuit on n'y voit pas tellement

On dit "Maussad' comme un marin breton",
Moi j'peux vous dire qu'c'est pas mon impression
Car tous les gars du côté d'Noirmoutiers
Ne sont pas prêts d's'arrêter d'rigoler.

ENCORE ET HOP Traditionnel

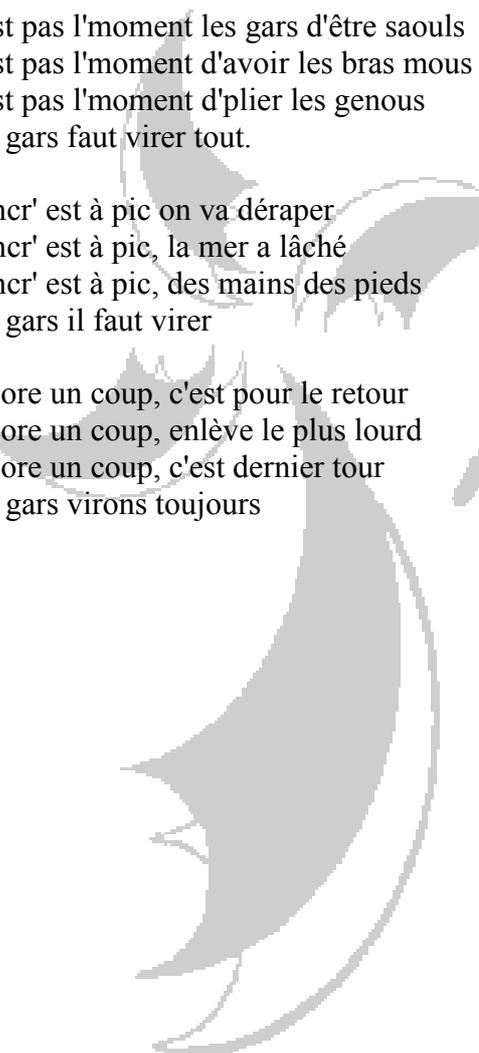
Encor' et hop ! et vire (bis)
Encor' et hop et vire, vire
Encore un coup

Hardi les gars l'ancr' et dans les fonds
Hardi les gars, maillon par maillon
Hardi les gars nous l'arracherons
Les gars si nous virons.

C'est pas l'moment les gars d'être saouls
C'est pas l'moment d'avoir les bras mous
C'est pas l'moment d'plier les genous
Les gars faut virer tout.

L'ancr' est à pic on va déramer
L'ancr' est à pic, la mer a lâché
L'ancr' est à pic, des mains des pieds
Les gars il faut virer

Encore un coup, c'est pour le retour
Encore un coup, enlève le plus lourd
Encore un coup, c'est dernier tour
Les gars virons toujours



Amicale
Bretonne
Clamart

ADIEU MADRAS, ADIEU FOULARDS Traditionnel

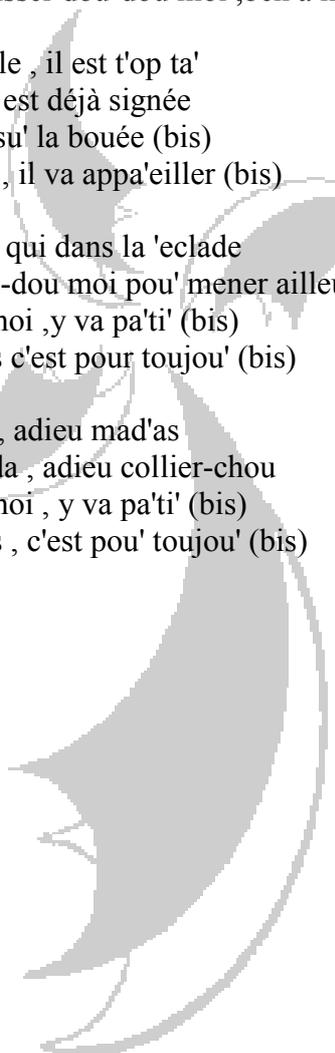
Adieu foula', adieu mad'as
Adieu guenda , adieu collier-chou
Dou-dou à moi , y va pa'ti' (bis)
Hélas , hélas , c'est pou' toujou' (bis)

Bonjou' , monsieur le capitaine
Bonjou' , monsieur le commandant
Moi veni' fai' an ti pétition (bis)
Pou' vous laisser dou-dou moi , ben à moi (bis)

Mademoiselle , il est t'op ta'
La consigne est déjà signée
Le navi' est su' la bouée (bis)
D'un instant , il va appa'eiller (bis)

Bel bateau a qui dans la 'eclade
Qui s'en dou-dou moi pou' mener ailleu'
Dou-dou à moi , y va pa'ti' (bis)
Hélas , hélas c'est pour toujou' (bis)

Adieu foula', adieu mad'as
Adieu guenda , adieu collier-chou
Dou-dou à moi , y va pa'ti' (bis)
Hélas , hélas , c'est pou' toujou' (bis)



Amicale
Bretonne
Clamart

LES FILLES DE LA ROCHELLE

Traditionnel

Sont les filles de La Rochelle)
Ont armé un bâtiment) bis
Pour aller faire la course
Dedans les mers du Levant

Refrain:

Ah ! la feuille s'envole, s'envole,
Ah ! la feuille s'envole au vent,

La grand-vergue est en ivoire,))
Les poulies en diamant,)bis
La grand-voile est en dentelle,
La Misaine en satin blanc.

Les cordages du navire)
Sont de fils d'or et d'argent) bis
Et la coque est en bois rouge
Travaillée fort proprement.

L'équipage du navire)
C'est tout filles de quinze ans) bis
Le cap'tain qui les commande
Est le roi des bons enfants.

Hier, faisant sa promenade)
Dessus le gaillard d'avant ...) bis
Aperçut une brunette
Qui pleurait dans les haubans ...

Qu'avez vous jeune brunette ..)
Qu'avez vous à pleurer tant ?) bis
Avez vous perdu vot' mère
Ou quelqu'un de vos parents ?

J'ai cueilli la rose blanche ...)
Qui s'en fut la voile au vent) bis
Elle est partie vent arrière
Reviendra en louvoyant.

*Amicale
Bretonne
Clamart*

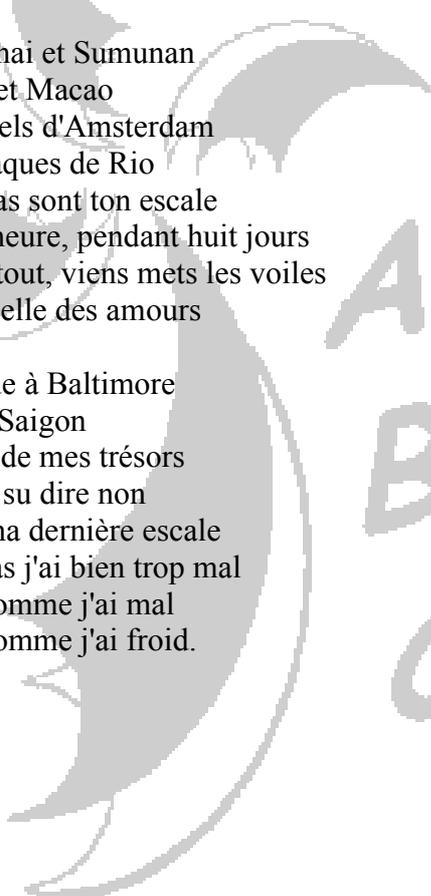
MARIN

Marin ta peau est douce emmène moi
Je veux revivre mon enfance
Marin, je vais mourir emporte moi
Je veux rentrer à Recouvrance

J'ai vu le port de Barcelone
Les bouges d'Anvers et de Tanger
A qui m'achète je me donne
Et tant qu'au mousse qu'au gabier
Marin c'est ma dernière escale
Une heure encore et c'est fini
Je ne verrai plus les draps sales
Et les murs crasseux des garnis.

Je sais Shanghai et Sumunan
Et Liverpool et Macao
Tous les bordels d'Amsterdam
Et tous les claques de Rio
Marin, mes bas sont ton escale
Pendant une heure, pendant huit jours
Viens oublie tout, viens mets les voiles
Vers la plus belle des amours

On m'a vendue à Baltimore
Et rachetée à Saigon
A qui voulait de mes trésors
Je n'ai jamais su dire non
Marin, c'est ma dernière escale
Ne t'en vas pas j'ai bien trop mal
Si tu savais comme j'ai mal
Si tu savais comme j'ai froid.



*Amicale
Bretonne
Clamart*

PAUVRE MARIN

Pauvre ma[FA]rin, revient de [DO7]guerre, tout [FA]doux. (Bis)
Tout [Sib]mal chau[FA]ssé, tout mal vê[DO]tu,
Pauvre marin, d'ou reviens-tu, tout [FA]doux.
Madame, je reviens de guerre, tout, doux. (Bis)
Qu'on apporte ici du vin blanc
Que le marin boive en passant tout doux.
Pauvre marin, se mit à boire, tout doux. (Bis)
Se mit à boire, et à chanter,
La belle hôtesse a soupiré, tout doux.
Qu'avez-vous donc, dame l'hôtesse, tout doux (Bis)
Regrettez-vous votre vin blanc,
Que le marin boit en passant, tout doux.
C'est pas mon vin, que je regrette, tout doux (Bis)
Mais c'est la mort de mon mari,
Monsieur vous ressemblez à lui, tout doux.
Mais, dites moi, dame l'hôtesse, tout doux, (Bis)
Vous aviez de lui trois enfants,
Vous en avez quatre à présent, tout doux.
On m'a écrit, de ses nouvelles, tout doux (Bis)
Qu'il était mort et enterré,
Et je me suis remarié, tout doux.
Pauvre marin, finit son verre, tout doux (Bis)
Tout mal vêtu, tout mal chaussé,
S'en retourna au bâtiment, tout doux.

LA DANAË Traditionnel

L'était une frégate lon la, l'était une frégate,
C'était la Danaë, à prendre un ris dans les basses voiles,
C'était la Danaë, à prendre un ris dans les huniers.

A son premier voyage lon la, à son premier voyage,
La frégate a sombré, à prendre un ris dans les basses voiles,
La frégate a sombré, à prendre un ris dans les huniers.

Et de tout l'équipage...
Un gabier s'est sauvé...

Il aborde une plage...
Il savait bien nager...

Mais là sur le rivage...
Une belle éplorée...

Bell' comme une frégate...
Française et pavoisée...

"Pourquoi pleurer la belle...
Pourquoi si tant pleurer...

"Je pleure mon avantage...
Dans la mer est tombé...

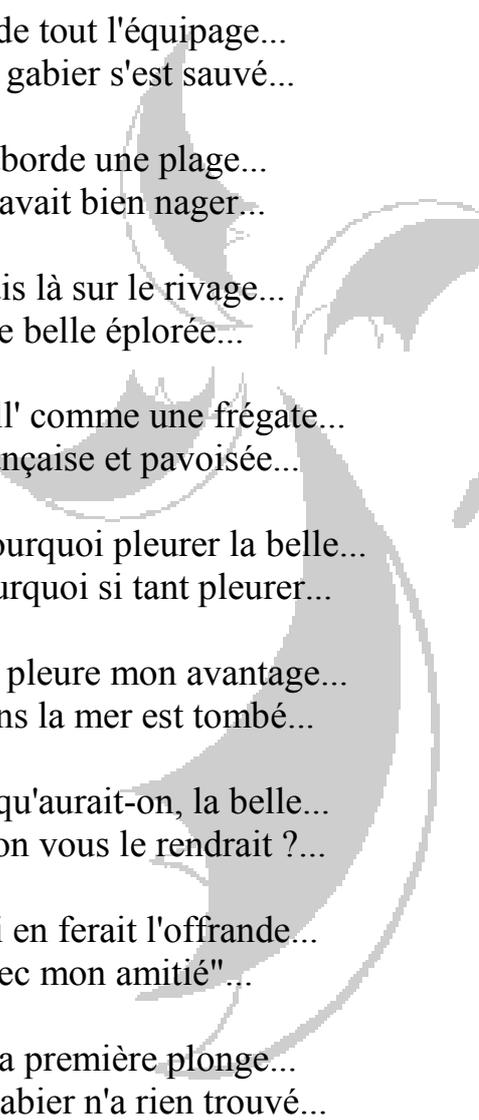
Et qu'aurait-on, la belle...
Si on vous le rendrait ?...

Lui en ferait l'offrande...
Avec mon amitié"...

A la première plonge...
L'gabier n'a rien trouvé...

A la centième plonge...
Le pauvre s'est noyé...

Car jamais avantage...
Perdu n'est retrouvé...



Amicale
Bretonne
Clamart

LES GARS DE LA MARINE PAROLES : HEYMAN - MUSIQUE : BOYER

Musique du film "Capitaine Craddock"

Quand on est matelot ,
On est toujours sur l' eau .
On visite le monde ;
C' est le métier le plus beau . (bis)
Du pole sud au pole nord ;
Dans chaque petit port ,
Plus d' une fille blonde
Nous garde ses trésors . (bis)
Nous n' avons pas de pognon ,
Mais comme compensation ,
A toutes nous donnons
Un p' tit morceau d' nôt ' pompon .

Refrain :

C' est nous les gars de la Marine ,
Quand on est dans les Cols Bleus ,
On a jamais froid aux yeux .
Partout , du Chili jusqu' en Chine
On les reçoit à bras ouverts
Ces vieux loups de mer .
Quand une fille nous chagrine ,
On se console avec la mer (avec la mer) .
C' est nous les gars de la Marine ,
Du plus p' tit jusqu' au plus grand ,
Du moussaillon au Commandant .

Les amours d' un Col Bleu
Ca n' dure qu' un jour ou deux ,
A peine le temps de s' plaire
Et de se dire adieu . (bis)
On a un peu de chagrin ,
Ca passe comme un grain .
Ces plaisirs de la terre
C' est pas pour les marins (bis)
Nous n' avons pas le droit
De vivre sous un toit .
Pourquoi une moitié
Quand on a le monde entier .

*Amicale
Bretonne
Clamart*

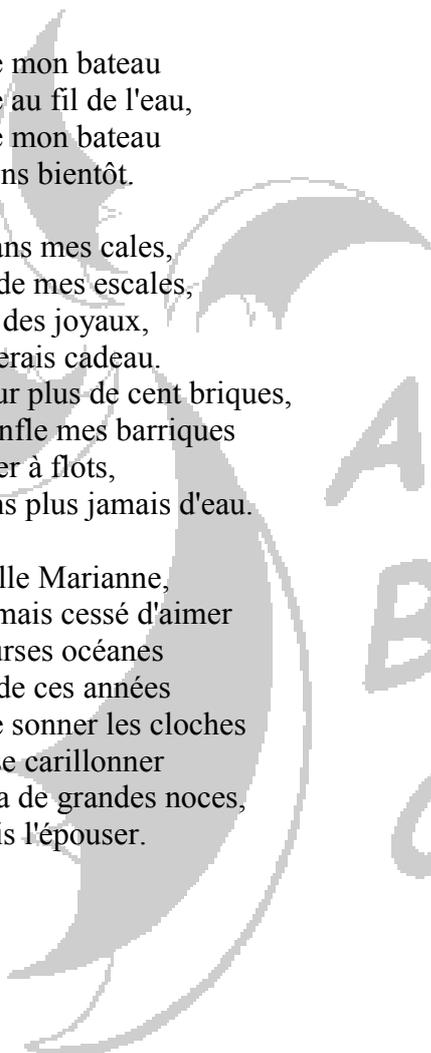
VOGUE, VOGUE MON BATEAU

Je reviens dans mon pays
Le cœur plein de souvenirs
J'vais retrouver mes amis
Et je vais pouvoir leur dire :
J'ai navigué bien souvent
Tout au long des océans,
Mais je n'avais pas disparu
Et me voilà revenu.

Refrain :
Vogue, vogue mon bateau
Vogue, vogue au fil de l'eau,
Vogue, vogué mon bateau
Nous arriverons bientôt.

J'ai entassé dans mes cales,
Tout au long de mes escales,
Des bijoux et des joyaux,
Dont je leur ferais cadeau.
J'ai de l'or pour plus de cent briques,
Le whisky gonfle mes barriques
J'le ferai couler à flots,
Nous n'boirons plus jamais d'eau.

Mais pour Belle Marianne,
Que je n'ai jamais cessé d'aimer
Dans mes courses océanes
Tout au long de ces années
Que l'on fasse sonner les cloches
Qu'on les fasse carillonner
Demain y'aura de grandes noces,
Demain je vais l'épouser.



*Amicale
Bretonne
Clamart*

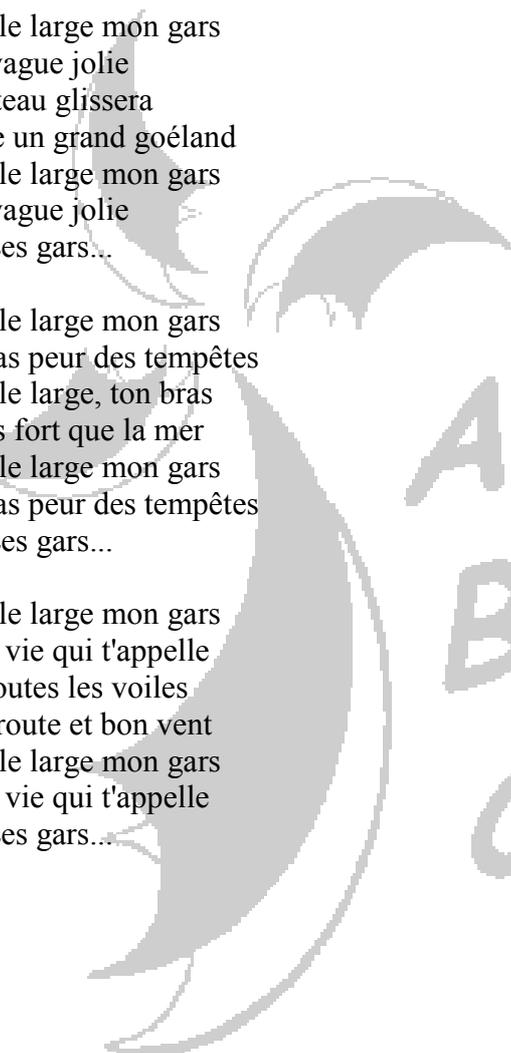
PRENDS LE LARGE

Prends le large mon gars
C'est le vent qui t'appelle
Prends le large mon gars
Il est temps de partir
Prends le large mon gars
C'est le vent qui t'appelle
Eho ! Les gars, au vent de la mer
Eho ! Les gars chantant

Prends le large mon gars
Sur la vague jolie
Ton bateau glissera
Comme un grand goéland
Prends le large mon gars
Sur la vague jolie
Eho ! Les gars...

Prends le large mon gars
N'aie pas peur des tempêtes
Prends le large, ton bras
Est plus fort que la mer
Prends le large mon gars
N'aie pas peur des tempêtes
Eho ! Les gars...

Prends le large mon gars
C'est la vie qui t'appelle
Hisse toutes les voiles
Bonne route et bon vent
Prends le large mon gars
C'est la vie qui t'appelle
Eho ! Les gars...



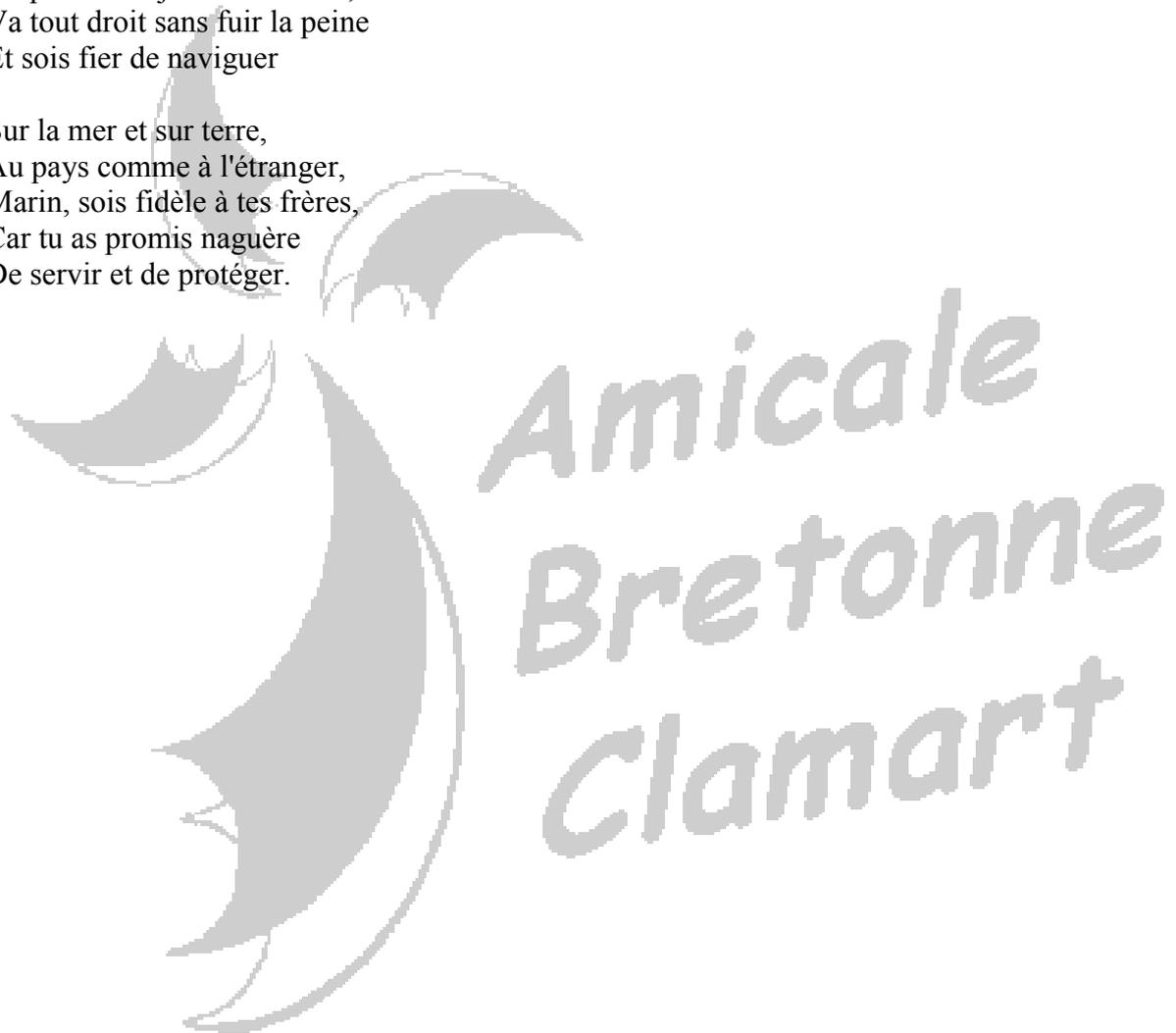
*Amicale
Bretonne
Clamart*

GARÇON, PRENDS LA BARRE

Hé : garçon, prends la barre,
Vire au vent et largue les ris
Le vent te raconte l'histoire
De ces marins couverts de gloire
Il t'appelle, et tu le suis

Vers les rives lointaines
Que tu rêves tant d'explorer
Et qui sont déjà ton domaine,
Va tout droit sans fuir la peine
Et sois fier de naviguer

Sur la mer et sur terre,
Au pays comme à l'étranger,
Marin, sois fidèle à tes frères,
Car tu as promis naguère
De servir et de protéger.



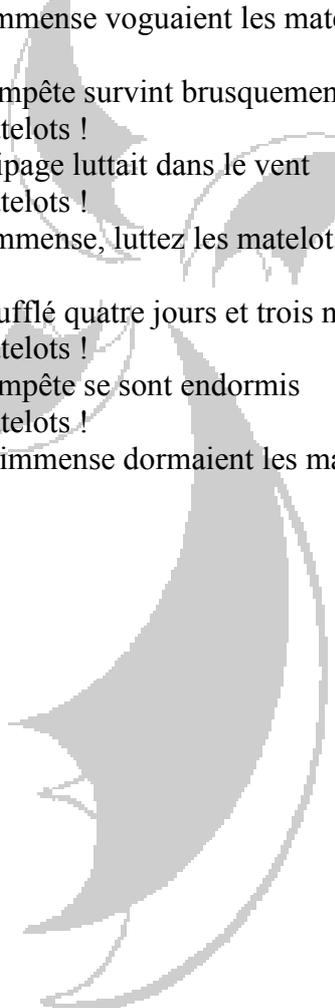
MARINE

C'était un bateau qu'était grand qu'était beau
Ohé : les matelots !
Il fendait les vagues, il fendait les flots
Ohé : les matelots !
Sur la mer immense chantaient les matelots.

Partit en voyage aux pays lointains,
Ohé : les matelots !
L'épée de saint Jacques montrait le chemin
Ohé : les matelots !
Sur la mer immense voguaient les matelots.

Un soir la tempête survint brusquement
Ohé : les matelots !
Et tout l'équipage luttait dans le vent
Ohé : les matelots !
Sur la mer immense, lutez les matelots !

Le vent à soufflé quatre jours et trois nuits
Ohé : les matelots !
Et dans la tempête se sont endormis
Ohé : les matelots !
Sous la mer immense dormaient les matelots.



Amicale
Bretonne
Clamart

TOUT AU FOND DE LA MER

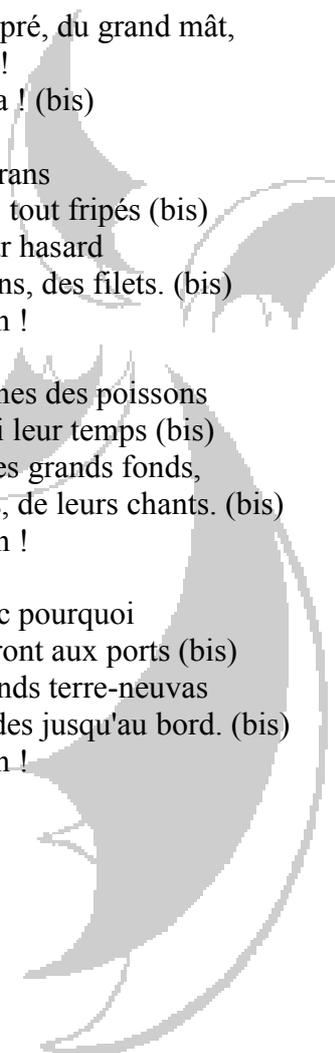
Tout au fond de la mer
Les poissons sont assis (bis)
Attendant patiemment
Qu'les pêcheurs soient partis (bis)
Ah ! Ah ! Ah !

Refrain :
Ohé du bateau, du grand mât,
De la hune,
Eho du beaupré, du grand mât,
Des huniers !
Tra la la la ! (bis)

Y a des vétérans
Tout barbus, tout fripés (bis)
Échappés par hasard
Des hameçons, des filets. (bis)
Ah ! Ah ! Ah !

Les plus jeunes des poissons
Passent ainsi leur temps (bis)
A charmer les grands fonds,
De leurs cris, de leurs chants. (bis)
Ah ! Ah ! Ah !

Et voilà donc pourquoi
Seuls rentreront aux ports (bis)
Les plus grands terre-neuvas
Les cales vides jusqu'au bord. (bis)
Ah ! Ah ! Ah !



*Amicale
Bretonne
Clamart*

LE CORSELET

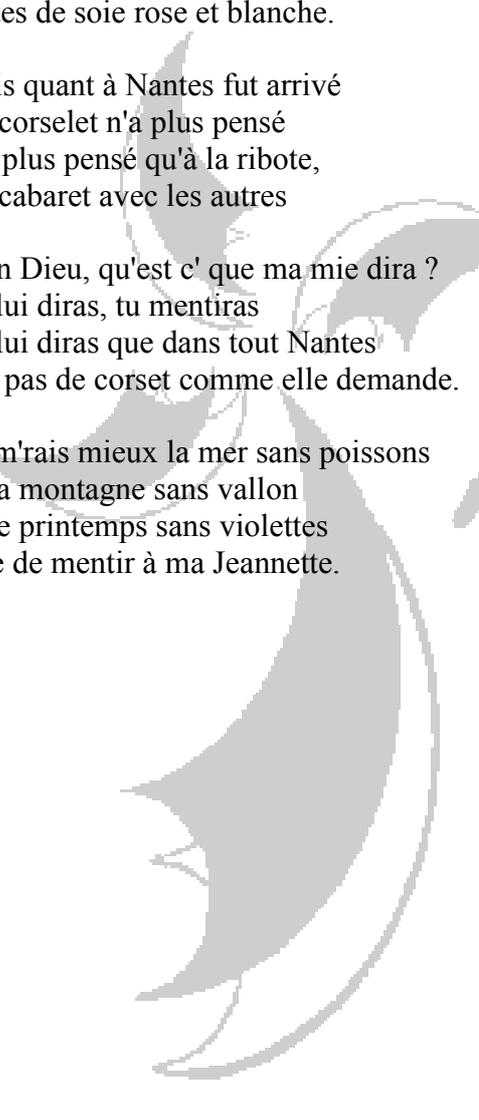
Adieu donc ma mie, je m'en vas (bis)
Puisque mon bâtiment s'en va (bis)
Je m'en vas faire un tour à Nantes
Puisque le roi me le demande.

Puisque dans Nantes tu t'en vas,
Un corselet m'apporteras,
Un corselet avec des manches
Faites de soie rose et blanche.

Mais quant à Nantes fut arrivé
Au corselet n'a plus pensé
N'a plus pensé qu'à la ribote,
Au cabaret avec les autres

Mon Dieu, qu'est c' que ma mie dira ?
Tu lui diras, tu mentiras
Tu lui diras que dans tout Nantes
Y a pas de corset comme elle demande.

J'aim'rais mieux la mer sans poissons
Et la montagne sans vallon
Et le printemps sans violettes
Que de mentir à ma Jeannette.



*Amicale
Bretonne
Clamart*

PIQUE LA BALEINE

M'en revenant de la Rochelle
Pique le baleine, joli baleinier
Je rencontre mam'zelle Helène
Pique la beleine, je veux naviguer

C'est la fille d'mon capitaine
Elle m'a donné pour étrenne

Un navire en bois d'hébène
que j'ai bien mis en carène

Le C'aptaine qui le commande
c'est une Dame du Monde

Des fillettes de quinze ans
pour grimper dans les Haubans

En prenant de la hauteur
on s'approche de l'Equateur

Vis un Gabier de Misaine
qui descendait tout en peine

Qu'avez-vous donc à pleurer
je pourrais vous consoler

Vous ne pouvez rien y faire
car ma peine est trop amère

M'en revenant de la Rochelle
je rencontre mam'zelle Helène

Autre version traditionnelle Chanson de gaillard d'avant

Pour retrouver ma douce amie

Oh mes boué

Pique la baleine

Joli baleinier

Pique la baleine

Je veux naviguer

Oh ! Mille mers j'ai traversé

refrain

Des mers du nord aux mers du sud

refrain

Je l'ai r'trouvée quand j'm'a noyé

refrain

Au fond d'la mer elle m'espérait

refrain

En couple à elle j'm'suis couché

Refrain

Pour retrouver ma douce amie...

Refrain

NOUS SOMMES MARINS

Nous sommes marins au long cours
Embarqués sur le Marlboro
A charge de coton et de viande
A route de nouvelle Zélande

Sommes partis à Littelton
Sous ordre du capitaine Anderson
Quand un coup de nord est méchant
Nous surpris sans l'abri sous l'vent

Refrain :
Notre misère de tous les jours
C'est notre pain quotidien
Notre misère de demain
Elle prend corps avec le jour

Avons lutté journées entières
Nuits et jours traînant sur le pont
Sans cesse balayé par la mer
Avons touché sur les hauts fonds

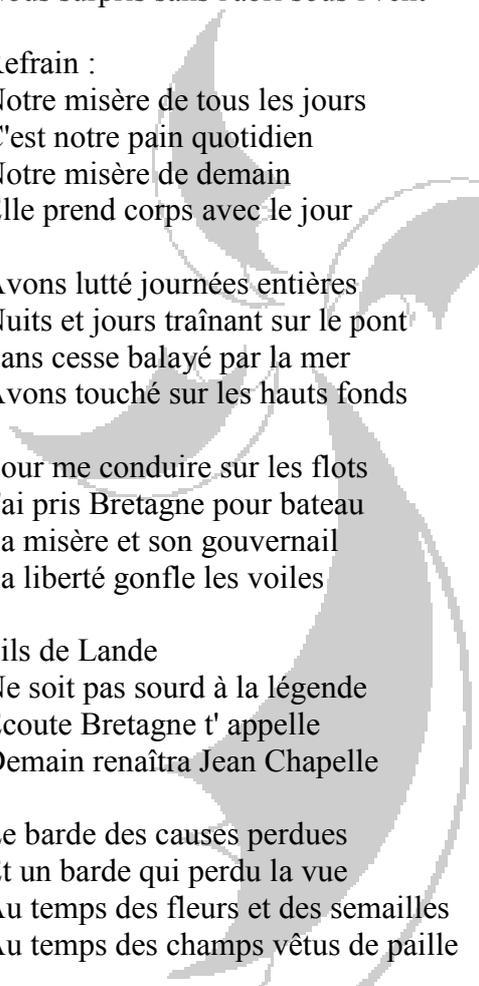
Pour me conduire sur les flots
J'ai pris Bretagne pour bateau
Sa misère et son gouvernail
Sa liberté gonfle les voiles

Fils de Lande
Ne soit pas sourd à la légende
Écoute Bretagne t' appelle
Demain renaîtra Jean Chapelle

Le barde des causes perdues
Et un barde qui perdu la vue
Au temps des fleurs et des semailles
Au temps des champs vêtus de paille

Sommes morts de froid et de faim
Assis sous le gaillard avant
Huit hommes avec le lieutenant
Dans cette foutue purée de poix

Rejaunis l'ajonc, sur la lande
Pour redorer notre blason
Rajeunis L'hermine de légende
Elle flotte au grand mât d'Artimon



Amicale
Bretonne
Clamart

MATELOT (CANON)

Matelot puisqu'il fait bon vent
Poussons ce soir la chansonnette
Matelot puisqu'il fait bon vent
Montons tous chanter sur l'avant

Et le chant du gaillard d'avant
Montera jusqu'à la dunette
Et le chant du gaillard d'avant
Égayera tout le bâtiment



REAGAN DOUGAN

C'était un fameux équipage
A bord du Manchester
Tous des forbans, des gars du large
Commandés par Spencer
Une chaîne dans l'eau, une jambe de bois
C'était notre serment
Quoi qu'il arrive on est avec toi
Jusqu'au dernier tourment

Reagan Dougan vous autres matelots
A l'abordage le partage n'en sera que plus gros
Tuez les tous pour leurs écus ou vous serez pendus
A la plus haute vergue du mat comme un bourgeois cossu

C'était un sacré ramassis de
Sacrés pirates à la mer
De fripouilles de tous acabits
Ayant tué père et mère
Voler et piller massacrer
C'était notre métier
Pour l'or l'argent il faut tuer
Oh les gars pas de pitié

Rouler dans l'ivresse et la fièvre
Sans peur d'être pendu
Notre cœur se nourrit de rêve
Nos mains ont du sang dessus
Pour une femme ou une injure
On se battra demain
Ne rêvons que de nouvelles captures et de nouveaux butins

*Amicale
Bretonne
Clamart*

LES P'TITES DU BOUT DU MONDE SOLDAT LOUIS

J'ai signé en fin d'cuite
Pour trois mois d'mer c'est long
Sur un rafiote qui prend l'gîte
Sous un pavillon bidon
L'océan ça m'éclate
Autant qu'une bonne baston
Comme si j'foutais un coup d'latte
En encaissant un gnon

(choeurs) - Bordel mais...

Refrain :
Dieu qu'elles nous aiment
Les p'tites du bbout du monde
Pour un bifton tu t'payes une reine
Une blonde une gironde
Elles nous entraînent
Là où personne ne tombe
Elles sont si bonnes qu'on leur pardonne
Même quand elles nous plombent

Au printemps si j'reviens
Faire sa fête à Irène
Si j'ai pas r'joins les marins
Qui partouzent les sirènes
Pour la dernière escale
La caisse s'ra sans appel
Fringué comme un Prince de Galles
Classe comme Sacha Distel

(choeurs) - J'pleurais car...

Refrain

A terre j'fais le lascar
Auprès d'tout c'qui s'présente
Pour m'soigner quand j'ai l'cafard
Quand j'ai besoin d'détente
J'ai déjà vu des boxons
Où elles ont tellement bon coeur
Pas besoin d'sortir un rond
Pour assurer l'quatre heures

(chœurs) - Putain mais...

Refrain

Sûr qu'tout ça va m'manquer
Comme un môme sans ses jouets
Sûr qu'la nuit j'vais m'retourner
Sous des tonnes de regrets
Alors Irène faudra qu't'assures
Qu't'en fasses un maximum
Pour qu't'on marin reste sur l'dur
Prends pas l'option bobonne

(chœurs) - Oh nom de...

Refrain

LE BIDON

C'est par un dimanche matin,
que nous appareillons dans la rade de toulon.
L'officier de quart fait border la grand voile,
au cabestan, il faut que tout le monde y soille,
et vire, et vire vire donc,
sans ça tu n'auras pas de vin dans ton bidon.
Le lendemain au coin du jour,
le capitaine est là pour réveiller le tambour,
en lui disant tambour réveilles toi vite,
au matelot fait le branle bas de suite,
c'est pour faire valer le pont,
sans ça tu n'auras pas de vin dans ton bidon.
une fois le lavage terminé,
on donne un coup de sifflet,
l'équipage a changé,
pantalon blanc, chemise de service,
pauvre marin pour toi quel supplice,
c'est pour aller à l'inspection,
sans ça tu n'auras pas de vin dans ton bidon.
à l'inspection, tous alignés,
on voit ces officiers nous passer sous le nez,
s'ils aperçoivent la moindre petite tâche,
ils t'disent salo, faut qu'tu décrasses,
avec de l'eau et du savon,
sans ça tu n'auras pas de vin dans ton bidon.

quand l'inspection est terminée,
y en a encore de quoi pour toute la matinée,
ce qui m'dégoute le plus dans ce service,
c'est que l'on fait les plus durs exercices,
celui là qui pas attention,
celui là n'en auras pas de vin dans son bidon.
et quand vient l'heure du midi,
on chique le peu d'légumes que l'on nous a servis
le vendredi, c'est le jour du fromage,
si quelqu'un dit : oh, est ce c'est dommage,
l'officier qui passe sur le pont,
lui dit t'en auras pas de l'eau dans ton bidon.
et le dimanche après midi,
si y a quelques marins qui veulent se divertir,
on les envoie à terre vers une heure,
pour revenir le soir vers sept heures
celui là qui manque l'embarcation,
celui là n'en auras pas de vin dans son bidon.
celui là qui a fait cette chanson,
c'est le nommé léon, un gabier d'artimont,
il en a bien souffert de la marine,
de tous les gabiers et de la discipline,
une fois rentré à la maison,
il ne pensera plus à ce maudit bidon.

TIRER DES CAISSES SOLDAT LOUIS

Tirer des caisses ok
Ho hé ho hé ho
Bon dieu tu parles d'un cadeau
Même à fond d'cale sur un rafiote
De Lorient à Glasgow
J'suis partant ho hé ho

(Bis)

Descendre à terre ok
Ho hé ho hé ho
Trois nuits pour changer de peau
Puisque tous les ports se ressemblent
C'est dans les bars qu'on flambe
Au bras d'fer ho hé ho

(Bis)

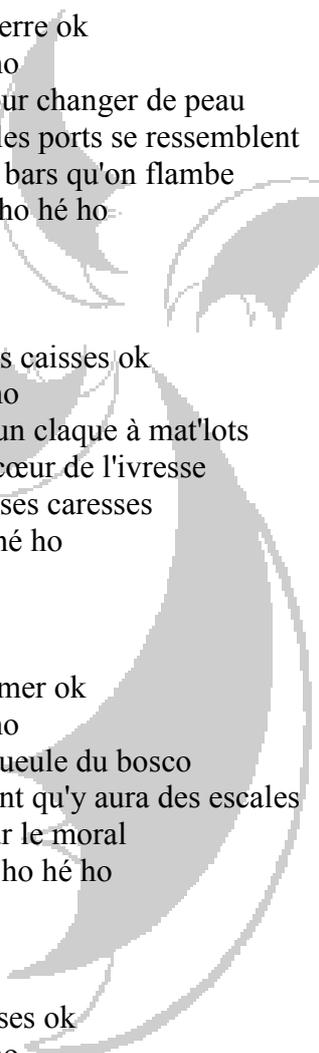
Se prendre des caisses ok
Ho hé ho hé ho
Dans l'noir d'un claque à mat'lots
J'imagine au cœur de l'ivresse
Une frangine ses caresses
Et l'soleil ho hé ho

(Bis)

Reprendre la mer ok
Ho hé ho hé ho
R'trouver la gueule du bosco
Qu'importe tant qu'y aura des escales
Des filles pour le moral
Et de la bière ho hé ho

(Bis)

Tirer des caisses ok
Ho hé ho hé ho
Bon dieu tu parles d'un cadeau
Même à fond d'cale sur un rafiote
De Lorient à Glasgow
J'suis partant ho hé ho



Amicale
Bretonne
Clamart

T'ES MON SECRET SOLDAT LOUIS

Fatigué des bordée sauvage
Arrêt'rait bien son voyage
Adieu frangins d'équipages
Envie de tourner la page
Gamine bronzée des Antilles
Qu'est-c-que t'a fais en une nuit
Sur le quai où tu m'a suivi
Fillette, qu'est-c'ta fais d'ma vie

Refrain :

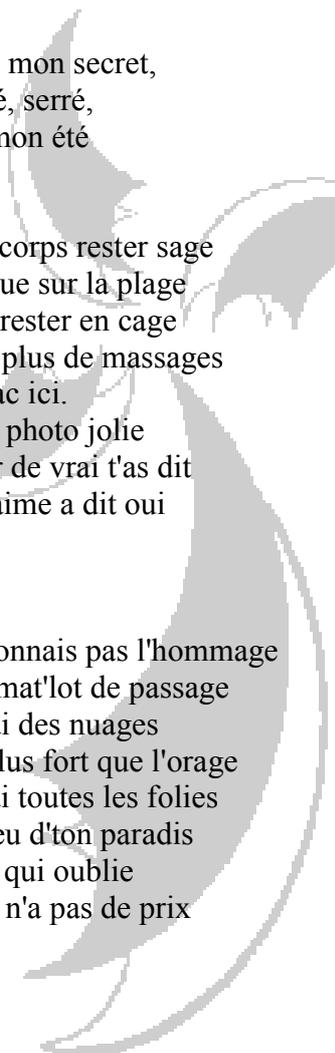
Ohé, toi, t'es mon secret,
Caché, gardé, serré,
Toi seul es mon été
(BIS)

T'a promis l'corps rester sage
Pas danser nue sur la plage
J't'ai juré de rester en cage
Aux escales plus de massages
Ok poser l'sac ici.
Pour faire la photo jolie
S'aimer pour de vrai t'as dit
Marin qui t'aime a dit oui

Refrain

Toi qui ne connais pas l'hommage
Du premier mat'lot de passage
J'te protég'rai des nuages
J's'rai bien plus fort que l'orage
J't'apprendrai toutes les folies
Contre un peu d'ton paradis
Mort à celui qui oublie
Que l'amour n'a pas de prix

Refrain



Amicale
Bretonne
Clamart

MARTINIQUEAISE SOLDAT LOUIS

Devant l'éternel j'vous jure que j'en ai vu
Des grandes, des belles, des moches et des
tordues
Tous les ports du monde ont chacun la leur
Celle qui vous plombent à 100 dollars de l'heure
Y'en a toujours une pour t'emballer le cœur
Une qu'est plus douce plus gentille qu'ses
consœurs
Qui t'dit c'est ok, parfois je t'aime
Une qui t'promet d'attendre que tu reviennes
Mais qui s'gêne pas pour y r'tourner quand même

Martiniquaise partie niquer
Une Angolaise partie se faire angoler
Une Thaïlandaise faite pour tailler
Une Mexicaine excitant l'mec cité

Dans ces bordels je peux dire que j'ai aimé
Les jouvencelles comme les vieilles édentées
Pourvu qu'ça respire et pis qu'ça bouge
Et qu'ça m'fasse rire sinon c'est l'carton rouge
Mais chaque fois y'a une p'tite qu'est pas pareille
Qu'a les yeux plus grands qu'la mer et le ciel
Qui t'prend toute la tête comme un soleil
Qui t'fait la fête, qui connaît pas l'sommeil
Qui t'rend ta tête en prenant ton oseille

Armoricaïne armoirisée
Une Brésilienne qui s'appelait Roger
Une Sicilienne qu'avait pas de frères
Une Irlandaise terminée à la bière

J'en ai tellement fait dans tous les pays
J'ai l'impression d' naviguer rue de Saint-Denis
De toutes les couleurs, de toutes les races
Y'a des p'tites soeurs qui ont laissées des traces
A chaque escale le grand amour m'attend
Quand j'craque j'fais pas semblant, je saute
dedans
Pour peu qu'j'tienne une caisse, qu'j'y penses trop
fort
J'suis comme un klebs fidèle jusqu'à le mort
A la tigresse qui s'occupe de mon corps

Bergère Allemande qui aboyait
Une portugaise qu'avait 60 balais
Une Égyptienne qui f'sait les fouilles
Une vénérienne qui refilait la chtouille

Cap sur les îles, cap sur les colonies
Une beauté black et j'repeuple les Antilles
Quelques chose s'enflamme à chaque fois
Pour une de ces dames j'ferais n'importe quoi
Pt'être même bien que j'arrêterais d'picoler
D'être marin et dev'nir quinquaiiller
Ne plus avoir qu'elle comme ciel de lit
Lui dire qu'elle est belle et qu'c'est pour la vie
Oublier le bordel indefinitely

Une Londonienne qu'était toute molle
Et une Tartare absolument mongole
Une Suédoise qui suait dur
Une miss Pôle nord ou un phoque j'suis pas sûr

ENCORE UN RHUM SOLDAT LOUIS

Refrain :

Encore un rhum
Et puis un rhum
Pour s'mettre la tête
Cap sur Babylone
Patron sers-moi un rhum
BIS

Toi l'môme écrase un peu
Me gueulait toujours mon vieux
Lui y'a qu'en mer qu'i'buvait pas
Un pied à terre rattrapait ça

Gonflant un peu mon n'veu
Pas cool si tu comprends mieux
Pourtant parfois j'sais pas pourquoi
Quand ça prenait i'm'racontait

Refrain

A 14 ans la mine
18 ans encore la mine
Collé une tête au contremaître
Pas trop son truc le genre trouduc'

Voyait pas bien l'avenir
Pas clean si ça t'fait plaisir
Dans la marine on voit aut'chose
Y'a des frangines pas d'silicose

Refrain

Les glandes i's'fait la marchande
Tous les bordels qui l'attendent
Vas-y qu'j'm'assomme que j'fume l'opium
J'prends des bitures de toutes natures

Il aimait ça le vieux
C'était son trip si t'aimes mieux
I's'prenait dieu entre quat'z'yeux
Pour qu'il assure en cas d'coup dur

Refrain

Si tu m'entends là-haut
Fallait bien qu'tu saches mat'lot
Que j't'ai dans le coeur mille fois par heure
Et qu'ça rend triste
Ton grand con fils

*Amicale
Bretonne
Clamart*

GUERRE GUERRE, VENTE VENT TRADITIONNEL BRETON/TRI YANN

Après sept années de guerre,
Sept années de bâtiment.
Je reviens de Grand-terre,
Je reviens à Lorient.
Je reviens de Grande-Terre,
Guerre, guerre, vente, vent.

J'ai passé des nuits entières
Debout au gaillard d'avant.
Sous bons vents, sous vents contraires,
Sous la brise ou les brisants.

Voyer mon sac de misère
Lourd de coups, vide d'argent.
Allez dire au capitaine
J'ai obéi trop souvent !

Bonjour ma mie qui m'est chère
Revoilà ton cher aimant.
Je suis las de trop de guerres
Sans voir grandir mes enfants.

J'ai reçu tes mille lettres
Par le rossignol chantant.
Je t'écrivais moins peut-être,
Je t'envoyais des rubans.

Mes amis plus que naguère,
Vous me verrez bien souvent,
Après tant d'années de guerre,
J'aurais tant et tant de temps.

De L' Orient à Grande-Terre,
Vent arrière, vent avant,
Les fleurs d'hiver étaient belles,
Elles annonçait le printemps.
Les fleurs d'hiver étaient belles,
Guerre, guerre, vente, vent.

*Amicale
Bretonne
Clamart*

DEJA MAL MARIEE

Mon père m'a mariée
A un tailleur de pierre
Mon père m'a mariée
A un tailleur de pierre
Le lendemain des nocés
M'envoie à la carrière

Refrain :
Déjà mal mariée, déjà
Déjà mal mariée, gué
Déjà mal mariée, déjà
Déjà mal mariée, gué

Le lendemain des nocés
M'envoie à la carrière
Et j'ai trempé mon pain
Dans le jus de la pierre

Refrain

Et j'ai trempé mon pain

Dans le jus de la pierre
Par là vint à passer
Le curé du village

Refrain

Par la vint à passer
Le curé du village
Bonjour Monsieur le curé
J'ai deux mots à vous dire

Refrain

Bonjour Monsieur le curé
J'ai deux mots à vous dire
Hier vous m'avez faite femme
Aujourd'hui faite moi fille

Refrain

Hier vous m'avez faite femme
Aujourd'hui faite moi fille
Je fais de fille à femme
Mais pas de femme à fille

LES GARS DE SENNEVILLE TRADITIONNEL NORMAND

Ce sont les gars de Senneville
Ah ! ce sont de bons enfants
Ils ont fait faire un navire
J'aime la belle endormie
Pour aller au hareng blanc
J'aime la belle en dormant.

2. Le beau navire était d'ivoire
Et le mât était d'argent
Y avait dans ce navire
J'aime la belle Palmyre
Un' jeun' fille qui dormait tant
J'aime la belle en dormant.

3. Le capitaine du navire
Mit la main sur ses bas blancs
Tout beau, tout beau capitaine
J'aime la bell' Marjolaine
Vous n'irez pas plus ayant
J'aime la belle en dormant

4. Vous avez eu mon cœur en gage
Mais j'ai pas eu votre argent
L'galant fouille dans sa bourse
J'aime la bell' Mariette
Lui tir' cent écus comptant
J'aime la belle en dormant.

5. Tenez, tenez ma mignonnette
V'là pour la mère et l'enfant
Vous l'enverrez aux écoles
J'aime la belle Nicole
Aux écoles de Rouen
J'aime la belle en dormant.

6. Votre enfant ira aux écoles
Aux écoles de Rouen
Il priera Dieu pour son père
J'aime la belle Sévère
Et pour sa mèr' pareillement
J'aime la belle en dormant.

*Amicale
Bretonne
Clamart*

MON P'TIT GARCON Michel TONNERRE

Dans la côte à la nuit tombée
On chante encor' sur les violons
Au bistrot sur l'accordéon
C'est pas la bièr' qui t'fait pleurer
Et l'accordéon du vieux Joe
Envoie le vieil air du mat'lot,
Fout des embruns au fond des yeux,
Et ça t'prend chaqu' fois qu'il pleut.

Refrain

Mon p'tit garçon mets dans ta tête
Y'a qu'les chansons qui font la fête
Et crois-moi depuis l'temps qu'je traîne
J'en ai vu pousser des rengaines
De Macao à la Barbade
Ça fait un' paye que j'me balade,
Et l'temps qui passe a fait au vieux
Un' bordée d'rides autour des yeux.

Allez, Joe, joue-nous d'irlonais
Qu'tas appris quand tu naviguais
Pendant ton escale à Galway
Du temps où t'étais tribordais.
Du temps où c'était pas la joie
D'veiller au grain dans les pavois
Les mains coupées au vent glacé
Sans mêm' la forc' de fredonner.

Refrain

Et y'a l'temps qui mouille au-dehors
Dans la toitur' y'a l'vent du nord
Les yeux des fill's bell's à aimer
Et la chanson qui t'fait pleurer.
Et mêm'si t'as pas navigué
T'as le droit d'boire avec les autres
T'es quand mêm' un frèr' de la côte
Et t'as mêm' le droit d' la gueuler.

Refrain

Quand on s'ra saoûls comm' des bourriques
On ira chanter sur les quais
En rêvant des fill's du Mexique
Les chants des navir's négriers:
"Hal' sur la bouline, envoyez ",
"Quand la boîteuse va t'au marché"
"Quand on virait au cabestan",
Et tout's les vieill's chansons d'antan.

Refrain

Amicale Bretonne de Clamart

*Amicale
Bretonne
Clamart*

PADDY WEST

As I was walkin' down London Street,
I come to Paddy West's house,
He gave me a dish of American hash;
He called it Liverpool scouse,
He said "There's a ship and she's wantin'
hands,
And on her you must sign,
The mate's a bastard, the captain's worse,
But she will suit you fine."

Chorus

Take off yer dungaree jacket,
And give yerself a rest,
And we'll think on them cold nor'westers
That we had at Paddy West's.

When we had finished our dinner,
Boys, the wind began to blow.
Paddy sent me to the attic,
The main-royal for to stow,
But when I got to the attic,
No main-royal could I find,
So I turned myself 'round to the window,
And I furled the window blind.

Chorus

Now Paddy he pipes all hands on deck,
Their stations for to man.
His wife she stood in the doorway,
A bucket in her hand;
And Paddy he cries, "Now let 'er rip!"
And she throws the water our way,
Cryin' "Clew in the fore t'gan'sl, boys,
She's takin on the spray!"

Chorus

Now seein' she's bound for the south'ard,

To Frisco she was bound;
Paddy he takes a length of rope,
And he lays it on the ground,
We all steps over, and back again,
And he says to me "That's fine,
And if ever they ask were you ever at sea
You can say you crossed the line."

Chorus

To every two men that graduates,
I'll give one outfit free,
For two good men on watch at once,
Ye never need to see,
Oilskins, me boys, ye'll never want,
Carpet slippers made of felt,
I'll dish out to the pair o' you,
And a rope yarn for a belt.

Chorus

Paddy says "Now pay attention,
These lessons you will learn.
The starboard is where the ship she points,
The right is called the stern,
So look ye aft, to yer starboard port
And you will find northwest."
And that's the way they teach you
At the school of Paddy West.

Chorus

There's just one thing for you to do
Before you sail away,
Just step around the table,
Where the bullock's horn do lay
And if ever they ask "Were you ever at
sea?"
you can say "Ten times 'round the Horn"
And Be Jesus but you're and old sailor man
From the day that you were born.

Chorus

Put on yer dungaree jacket,
And walk out lookin' yer best,
And tell 'em that you're an old sailor man
That's come from Paddy West's.

THE FIDDLER'S GREEN

As I went a walking one evening so rare
To view the still waters and taste the salt air
I heard an old fisherman singing this song
Sayin', "Take me away boys, my time is not long.

Chorus

Wrap me up in me oil skins and blankets
No more on the docks I'll be seen
Just tell me old shipmates, I'm takin' a trip mates
And I'll see you someday on fiddler's green.

Now fiddler's green is a place I've heard tell
Where fishermen go if they don't go to hell
Where the weather is fair and the dolphins do play
And the cold coast of Greenland is far far away.

Chorus

Where the weather is fair and there's never a gale
Where the fish jump on board with a swish of their tail
You lie at your leisure there's no work to do
While the skipper's below makin' tea for the crew.

Chorus

I don't need a harp nor a halo not me
Just give me a breeze and a good rollin' sea
I'll play me old squeeze box as we sail along
And the wind in the riggin' will sing me this song.

Chorus

HEART OF OAK

David Garrick, 1759

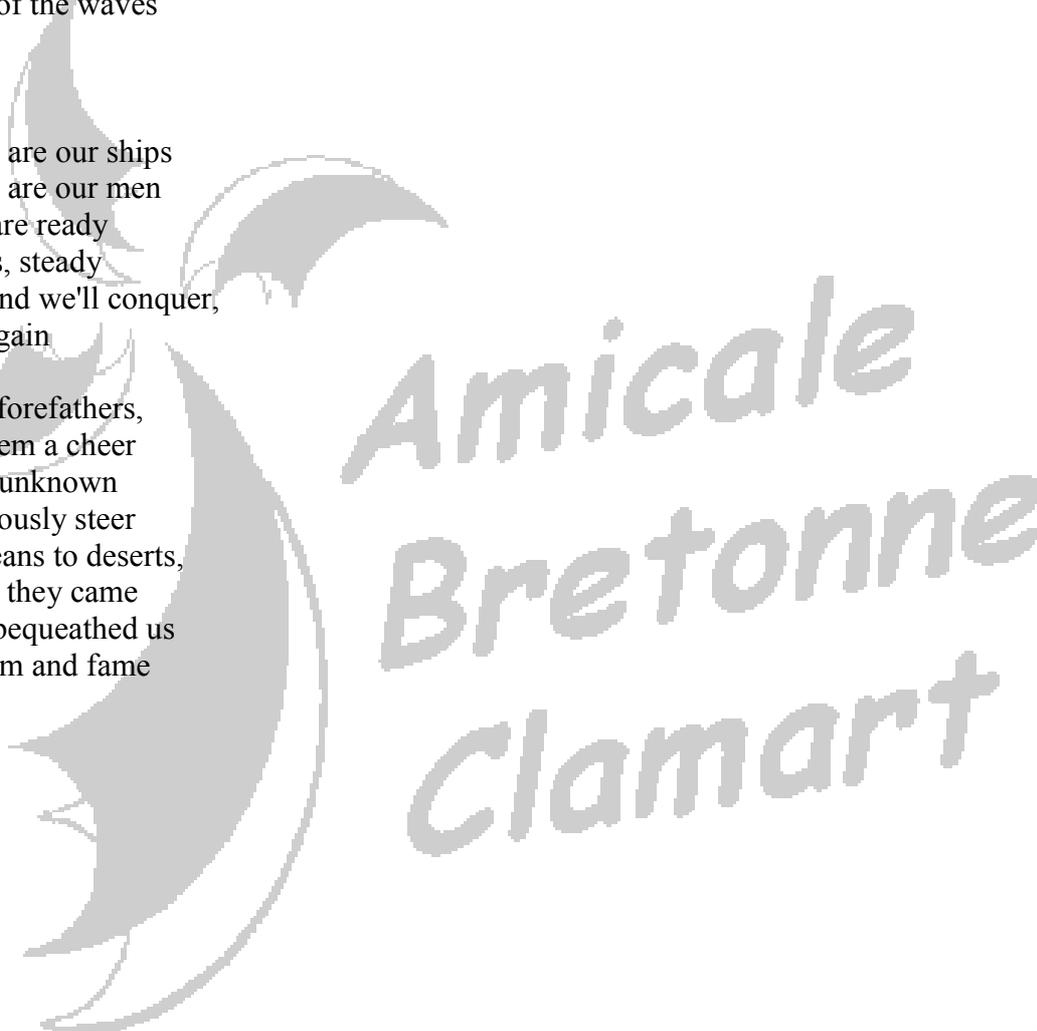
Come cheer up my lads,
It's to glory we steer
To add something more
To this wonderful year
To honour we call you,
As free men, not slaves
For who are so free
As the sons of the waves

Refrain

Heart of oak are our ships
Heart of oak are our men
We always are ready
Steady, boys, steady
We'll fight and we'll conquer,
Again and again

Our worthy forefathers,
Let's give them a cheer
To climates unknown
Did courageously steer
Through oceans to deserts,
For freedom they came
And dying, bequeathed us
Their freedom and fame

Refrain



*Amicale
Bretonne
Clamart*

ANCHORS AWEIGH

Alfred Hart Miles, 1906

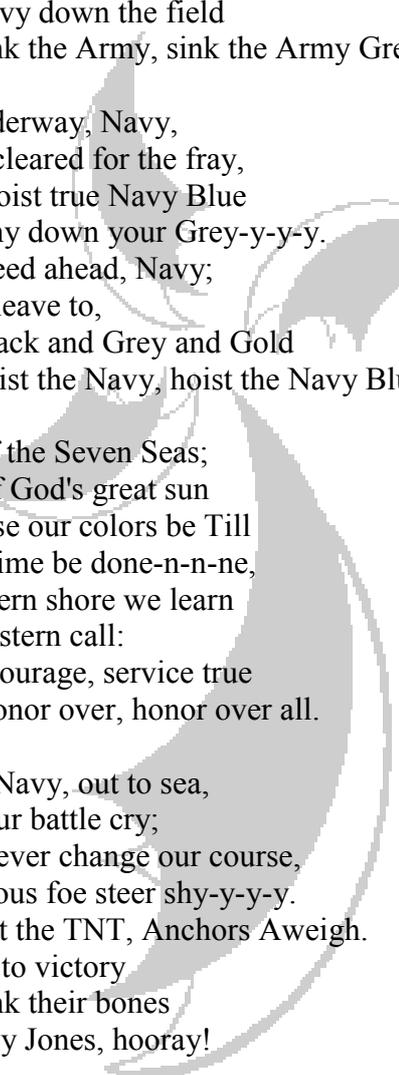
Stand Navy down the field,
Sails set to the sky.
We'll never change our course,
So Army you steer shy-y-y-y.
Roll up the score, Navy,
Anchors Aweigh.
Sail Navy down the field
And sink the Army, sink the Army Grey.

Get underway, Navy,
Decks cleared for the fray,
We'll hoist true Navy Blue
So Army down your Grey-y-y-y.
Full speed ahead, Navy;
Army heave to,
Furl Black and Grey and Gold
And hoist the Navy, hoist the Navy Blue

Blue of the Seven Seas;
Gold of God's great sun
Let these our colors be Till
All of time be done-n-n-ne,
By Severn shore we learn
Navy's stern call:
Faith, courage, service true
With honor over, honor over all.

Stand, Navy, out to sea,
Fight our battle cry;
We'll never change our course,
So vicious foe steer shy-y-y-y.
Roll out the TNT, Anchors Aweigh.
Sail on to victory
And sink their bones
To Davy Jones, hooray!

Anchors Aweigh, my boys,
Anchors Aweigh.
Farewell to college joys,
We sail at break of day-ay-ay-ay.
Through our last night on shore,
Drink to the foam,
Until we meet once more.
Here's wishing you a happy voyage home.



*Amicale
Bretonne
Clamart*

CHANSON POUR ETARQUER

Refrain:

Encore, et Hop et vire
Encore, et Hop et vire
Encore, et Hop et vire
Vire encore un coup

Hardi les gars, l'ancre est dans les fond
Hardi les gars maillon par maillon
Hardi les gars nous l'arrach'rons
Les gars si nous virons

Refrain

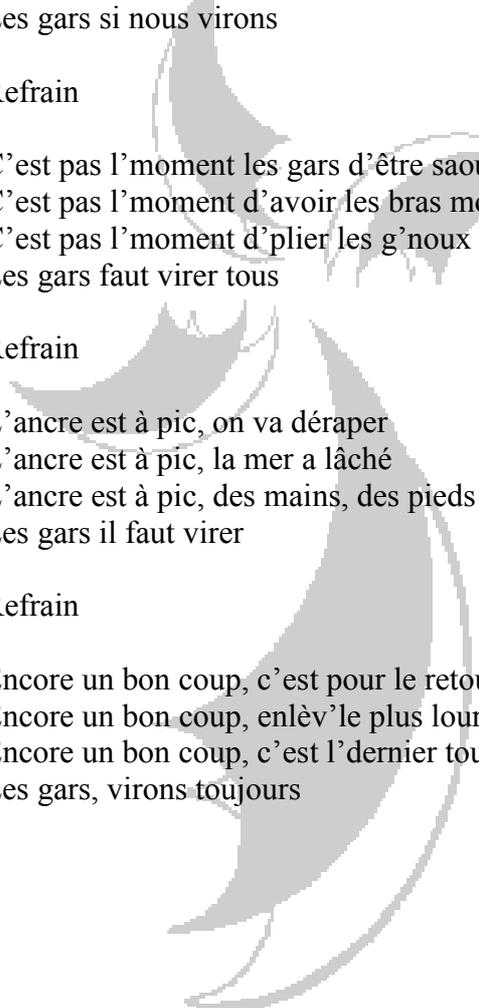
C'est pas l'moment les gars d'être saoul
C'est pas l'moment d'avoir les bras mous
C'est pas l'moment d'plier les g'noux
Les gars faut virer tous

Refrain

L'ancre est à pic, on va déramer
L'ancre est à pic, la mer a lâché
L'ancre est à pic, des mains, des pieds
Les gars il faut virer

Refrain

Encore un bon coup, c'est pour le retour
Encore un bon coup, enlèv'le plus lourd
Encore un bon coup, c'est l'dernier tou
Les gars, virons toujours



Amicale
Bretonne
Clamart

LES SOUS-MARINIERS Dérivé d'un chant des paras

Refrain

Mais après tout
Qu'est-ce qu'on s'en fout
Qu'est-ce qu'on s'en fout
Tra la la après une plongée rapide
Tu auras cessé de vivre
A mille mètres au fond des mers
Ce sera ton cimetière

Ils sont sur des mers étrangères
Des pauvres gars dont les matafs, dont les matafs
Qui chaque jour risquent leur vie
Sous-marinier oui nous voilà, oui nous voilà
Pour faire partie de cette élite
Il faut savoir boire et manger, boire et manger
Comme on n'est pas certain de vivre
Il faut savoir en profiter, en profiter

Mais comme on n'a jamais eu de veine
Le sous-marin ne remontra pas, ne remontra pas
Au bout de huit jours plus d'une semaine
Dans les journaux on trouvera, on trouvera
Tous ces petits gars ces prolétaires
Qui par amour pour leur bateau, pour leur bateau
Ont un beau jour quitté leur mère
Pour s'en aller au fond des flots, au fond des flots

Mais si un jour la vie s'arrête
Ta fiancée n'en mourra pas, n'en mourra pas
Au bout de six mois, plus d'un semestre
Un autre gars elle trouvera, elle trouvera
Et ta pauvre mère ignorante
A tout ce mal qui l'a comblée, qui l'a comblée
A la messe ira le dimanche
Se recueillir et pour prier, et pour pleurer

JE REVIENS

J'ai couru à travers le monde de Shanghai jusqu'à San Francisco
Sous le vent et la tempête pour toi j'ai mené mon bateau
Je reviens de coeur en fête jusqu'aux portes de Saint Malo

Refrain

Je reviens, je reviens, je reviens au pays
Sous le vent et la tempête
Pour toi j'ai mené mon bateau
Je reviens le coeur en fête
Jusqu'aux portes de Saint-Malo

Droit devant depuis 20 semaines, d'Amsterdam à l'île de Bornéo
J'ai souvent cru que l'orage finirait par avoir ma peau
Mais j'ai retrouvé courage et le chemin de Saint Malo

Sous les feux et les vents de glace, d'Istanbul jusqu'à Valparaiso
J'ai fait le tour de la terre au vent sur Santiago
Par les portes de l'enfer qui conduisent à Saint Malo

Cheveux noirs ou bien cheveux d'anges, de Lisbonne au port de San Diego
Mes amours mes demoiselles, s'envolaient comme des oiseaux
C'était toi vraiment la plus belle de New York à Saint Malo

KALONDOUR

Je naquis la nuit en Février
Quand le soleil passe dans l'eau
Emporté par des mers enfantines
Je survis au loin sur des collines
Qui dira par une bouche amère
Ce qui tient mon âme emprisonnée
Qui dira par une bouche amère
Ce qui tient mon âme emprisonnée.

La Bretagne a-t-elle autant de charme
Pour border de sable l'horizon,
Pour colorer mes yeux de ses vagues
Et couronner mon front de ses algues
J'ai des landes farouches dans la tête
J'ai des vents parfumés dans l'oreille
Le ressac habite dans mon cœur
J'ai des huitres et du vin dans la bouche.

Quand je m'embarque dans mes océans
Je mets la voile vers les barreaux scellés
De la fenêtre ouverte à l'autre bout
Par où mon âme voudrait s'envoler
Qui dira par une bouche amère
Ce qui tient mon âme emprisonnée
Qui dira par une bouche amère
Ce qui tient mon âme emprisonnée

Au fils des quais, glissant sous les arches
Où l'herbe pousse entre les pavés
Je cherche dans des reflets d'enfance
Des souvenirs d'avant que je marche
Ma mer est là, qui coule toute grise
Et qui se brise en écume blanche
Sur les étraves des pilliers des ponts
Comme des femmes sillagent mon front. (Ter)

*Amicale
Bretonne
Clamart*

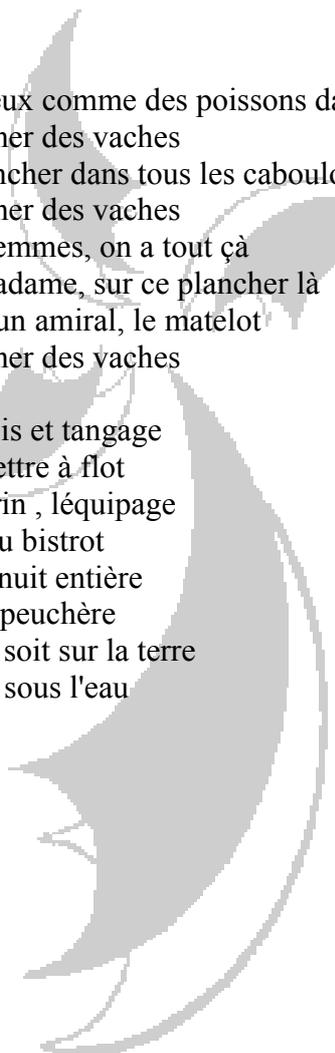
LE PLANCHER DES VACHES

Quand du poste de vigie
On crie terre à babord
Le marin , l'ame ravie
Se croit déjà au port
Il n'a plus qu'une pensée
Tirer une bordée
Il n'a plus que cette idée
Joyeux, il chante alors

Refrain

On est heureux comme des poissons dans l'eau
Sur le plancher des vaches
On peut guincher dans tous les caboulots
Sur le plancher des vaches
Le vin, les femmes, on a tout ça
Mais oui, madame, sur ce plancher là
c'est presque un amiral, le matelot
Sur le plancher des vaches

Bravant roulis et tangage
Pour se remettre à flot
Du sous marin , l'équipage
Fait escale au bistrot
Il trinque la nuit entière
Si bien que ,peuchère
Malgré qu'il soit sur la terre
Il est encore sous l'eau



*Amicale
Bretonne
Clamart*

IL FAUT CHANTER

Nous partirons vers un nouveau pays
Ohé ohé ohé
Nous ne craignons ni peine ni roulis
Ohé ohé ohé

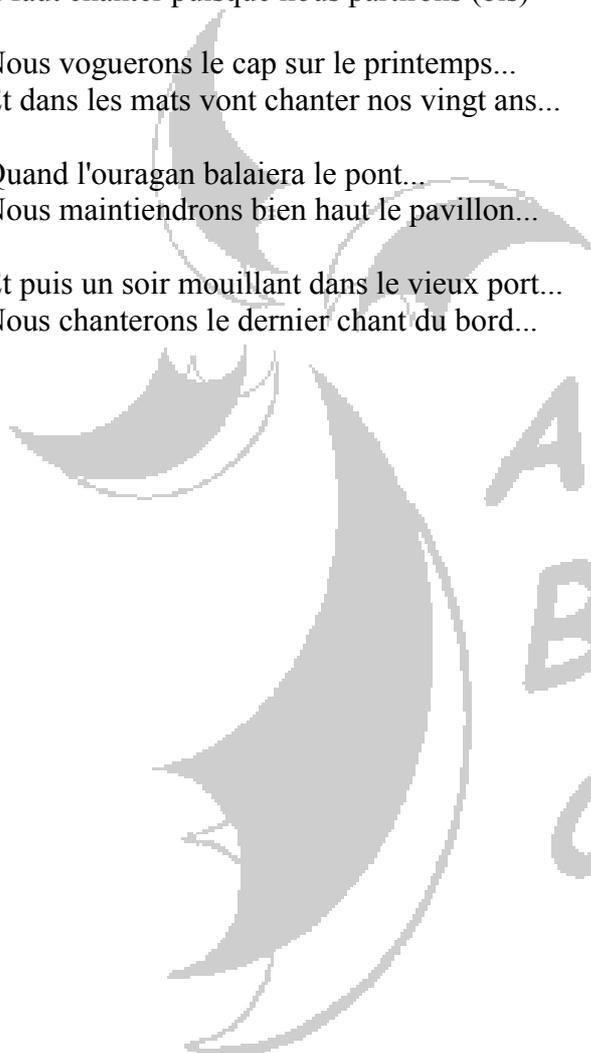
Refrain

Il faut chanter puisque la mer est belle
Il faut chanter puisque nous partirons (bis)

Nous voguerons le cap sur le printemps...
Et dans les mats vont chanter nos vingt ans...

Quand l'ouragan balaiera le pont...
Nous maintiendrons bien haut le pavillon...

Et puis un soir mouillant dans le vieux port...
Nous chanterons le dernier chant du bord...



*Amicale
Bretonne
Clamart*

LA TAVERNE

A la taverne on boit on fume, le soir en montant de la cale
Avec les copains ces marins, qui tous les jours triment comme des chiens
Sans haine sans hargne dans la nature, craquant leur os crevant leur peau
Les mains crispées sur le filin, pour gagner leur pain quotidien

A la taverne, on fait les comptes, sur les prix d'une cargaison
On s'acharne on discute ferme, il n'est pas question d'abandon
Le paysan a dans sa ferme, lui bien des soucis de moisson
Quand à nous sur cette terre ferme, ne brade pas notre poisson

A la taverne quand viens la brune, on vient se réchauffer le sang
Dans les écuelles la soupe fume, servie par la fille du patron
Autour de la table on s'installe, sans façon silencieusement
En écoutant la triste histoire, d'un vieux bourlingueur d'océans

Dans la taverne on se raconte, l'histoire d'un moussaillon de bord
Qui un jour de violent orage, est passé par dessus bord
Jean-François était jeune d'âge, il habitait tout près du port
On la r'trouvé dans le filet, au cours d'la suivante marée

De la taverne on voit les dunes, on vont s'égayant des enfants
Têtes blondes et têtes brunes, défiant déjà les ouragans
Aujourd'hui ce sont jeux de plage, face à la mer qui les attends
Car demain quand ils seront grands, ils deviendront des moussaillons

LA TAHITIENNE

Un beau navire à la riche carène
S'en vint mouiller au large de Tahiti
Quand sur la rive une jeune Tahitienne
A sa compagne murmurait tout bas
Si tu le vois, dis-lui que je l'adore
S'il m'aime encore, s'il m'a gardé sa foi
Ah ! ... Au large de Tahiti.

Sur le vaisseau, le bel enseigne rêve
Aux jolis yeux d'une Française aimée
La Tahitienne chante sur la grève
De ses amours la triste mélodie
Adieu marin, tu m'as ravi mon âme
Tu t'en retournes à ton pays lointain
Ah ! ... Au large de Tahiti.

Dans l'eau profonde, la Tahitienne glisse
En murmurant le nom de l'infidèle
Et sa couronne aux fleurs couleur de perles
S'en va au fil des flots indifférents
Souffle le vent, et voguent les nuages
Sous les étoiles qui brillent dans la mer
Un beau navire à la riche carène
S'en vint mouiller au large de Tahiti

*Amicale
Bretonne
Clamart*

N'ENTENDS TU PAS SOUS TA FENETRE

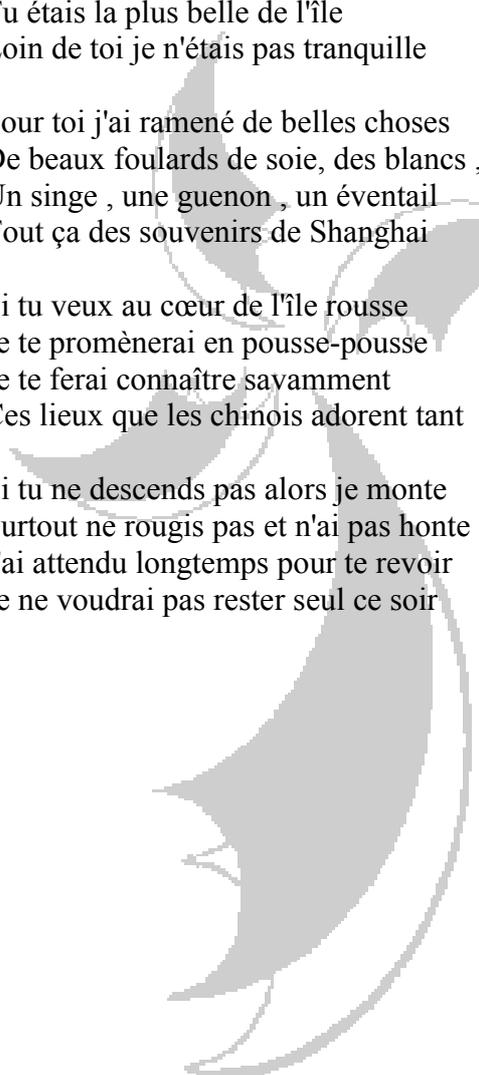
N'entends tu pas ta fenêtre
Celui qui t'aime , ton quartier-maître
Je reviens du Tonkin ou j'ai fini
Heureux de te revoir ma jolie

Refrain
J'ai quitter ma belle tonkinoise
C'est pour toi ma charmante Française
Tu étais la plus belle de l'île
Loin de toi je n'étais pas tranquille

Pour toi j'ai ramené de belles choses
De beaux foulards de soie, des blancs , des roses,
Un singe , une guenon , un éventail
Tout ça des souvenirs de Shanghai

Si tu veux au cœur de l'île rousse
Je te promènerai en pousse-pousse
Je te ferai connaître sayamment
Ces lieux que les chinois adorent tant

Si tu ne descends pas alors je monte
Surtout ne rougis pas et n'ai pas honte
J'ai attendu longtemps pour te revoir
Je ne voudrai pas rester seul ce soir



Amicale
Bretonne
Clamart

AVEC JEAN BART

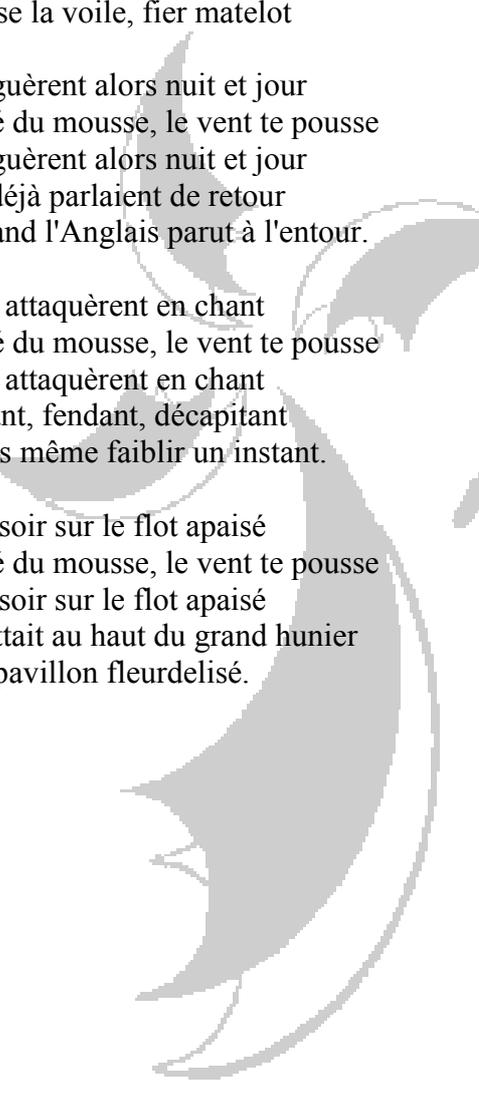
Avec Jean Bart s'en sont allé
Ohé du mousse, le vent te pousse
Avec Jean Bart s'en sont allé
Gars de Dunkerque et de Calais
Pour sur la mer battre l'Anglais

Refrain :
Chante le vent, Ohé, Eho !
Hisse la voile, fier matelot

Voguèrent alors nuit et jour
Ohé du mousse, le vent te pousse
Voguèrent alors nuit et jour
Et déjà parlaient de retour
Quand l'Anglais parut à l'entour.

Les attaquèrent en chant
Ohé du mousse, le vent te pousse
Les attaquèrent en chant
Tuant, fendant, décapitant
Sans même faiblir un instant.

Au soir sur le flot apaisé
Ohé du mousse, le vent te pousse
Au soir sur le flot apaisé
Flottait au haut du grand hunier
Le pavillon fleurdelisé.



*Amicale
Bretonne
Clamart*

L'ÂME DE NOS MARINS

Refrain

L'âme de nos marins plane sur l'océan
Je l'ai vue ce matin sur l'ail' d'un goéland
Ell' s'enferme le soir sur les îles endormies
Protégeant les secrets qui entourent leur vie.

On fredonne la mer les ports et les bateaux
Les peintr's en ont tiré tous leurs meilleurs tableaux
On parl' des goémons exhalant leur parfum
Mais on ne chante pas l'âme de nos marins.

Refrain

Quand vous traînez vos bott's sur les pavés des quais
Vous rêvez près du phare au bout de la jetée
Vous écoutez le vent siffler dans les filins
Mais vous ne pensez pas à l'âme des marins.

Refrain

Et vous gens de la mer qui venez tous les soirs
Sur les ancres rouillées un instant vous asseoir
Vous traînez dans la nuit parfois jusqu'au matin
Mais vous ne dites rien sur l'âme des marins.

Refrain

Et moi pauvre paumé j'ai passé mon caban
J'interroge le ciel, j'interroge le vent
Si je fais la bamboche en chantant des refrains
Je ne sais pas prier pour l'âme des marins.

Refrain

LE CAPITAINE DE St MALO

Le capitaine de Saint-Malo
Ali alo
Qui fait la pêche au cachalot
Ali alo ali alo
Ali alo.

Il a trois filles qui font la peau,
Ali alo
La première à Valparaiso.
Ali alo ali alo
Ali alo.

La deuxième à Rio d'Janeiro
Ali alo
La troisième à San Francisco.
Ali alo ali alo
Ali alo.

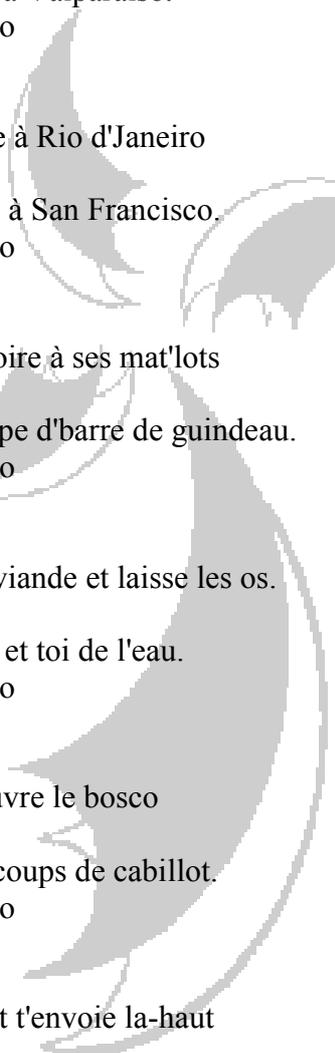
Il donne à boire à ses mat'lots
Ali alo
A grand coupe d'barre de guindeau.
Ali alo ali alo
Ali alo.

Il mange la viande et laisse les os.
Ali alo
Il boit le vin et toi de l'eau.
Ali alo ali alo
Ali alo.

A la manoeuvre le bosco
Ali alo
Te dresse à coups de cabillot.
Ali alo ali alo
Ali alo.

Le lieutenant t'envoie la-haut
Ali alo
A coups de bottes dans le dos!
Ali alo ali alo
Ali alo.

Et le second qui est l'plus beau
Ali alo
Si tu groumes il te fout à l'eau.
Ali alo ali alo
Ali alo.



Amicale
Bretonne
Clamart

LE MARINIER DE COUËRON

Y avait un' fois un marinier
Qu'avait bien envie d' s'amuser
S'en fut à la Courti-ille!
Ousque le vin péti-i-i-ille!

Refrain

Il nous faut du vin-in!
Et du vin nouveau-eau!
Du vin nouveau!

L'hôtesse lui ayant demandé
Quoi c'est qu'il voudrait bien bouffer
"D' la merde ou bien d' la viande
Pourvu que ça soy' tendre".

Refrain

L'hôtess' lui ayant demandé
Où c'est qu'il voudrait bien coucher
"Là-haut, dans la soupente
Avec votre servante".

Refrain

Sur les onze heur's, sur les minuit
La bell' voulut sortir du lit
Il la prit par la cuisse,
Lui dit: "Faut que j' t'emplisse".

Refrain

Le lendemain, au matin jour,
La belle pleurait ses amours:
"Qu'a pleur', qu'a chie, qu'a chante
Elle en a plein son ventre".

Refrain

Celui-là qu'a fait la chanson
C'est un marinier de Couëronn.
Couëron, tout près de Nantes,
Ville très commerçante.

Refrain

*Amicale
Bretonne
Clamart*

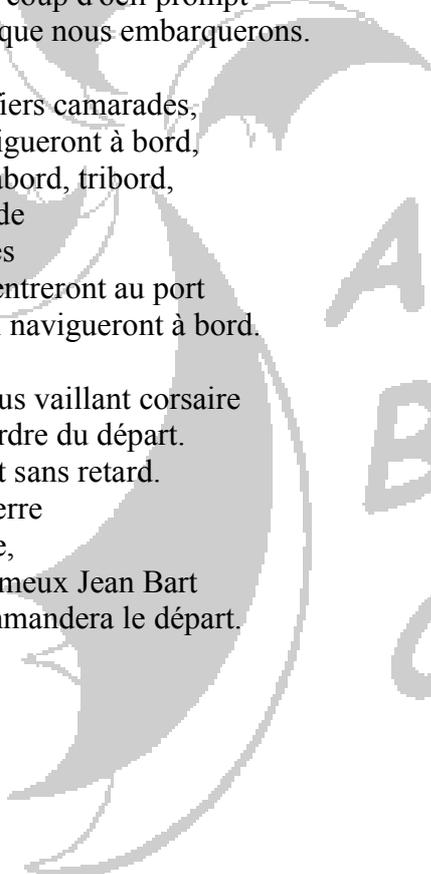
LES CORSAIRES

Sont des hommes de grand courage,
Ceux qui partiront avec nous
Ils ne craindront point les coups,
Ni les naufrages,
Ni l'abordage,
Du péril seront jaloux
Tout ceux qui partiront avec nous.

Ce seront de hardis pilotes,
Les gars que nous embarquerons.
Fin gabiers et francs lurons
Je t'escamote
Toute une flotte
Bras solide et coup d'oeil prompt
Tout les gars que nous embarquerons.

Ils seront de fiers camarades,
Ceux qui navigueront à bord,
Faisant feu babord, tribord,
Dans la tornade
Des canonades
Vainqueurs rentreront au port
Tout ceux qui navigueront à bord.

Car c'est le plus vaillant corsaire
Qui donna l'ordre du départ.
Vite en mer et sans retard.
Faisons la guerre
A l'Angleterre,
Car c'est le fameux Jean Bart
Qui nous commandera le départ.



*Amicale
Bretonne
Clamart*

LES MARINS DE NOTRE VILLE

Les marins de notre ville
Ne sont pas des ignorants
Ils ont fait faire un navire
Pour aller vers le Levant.

Refrain

Non, non, non, n'ai pas de maîtresse
Passe mon temps fort joliment

Le navire était d'ivoire
Et les avirons d'argent
L'équipage qui le monte
C'est tout's jeun's fill's de quinze ans.

Refrain

L'capitaine qui le guide
C'est le roi des bons enfants
Il fit monter la plus jeune
Pour mettre la voile au vent.

Refrain

Quand elle fut sur la hune
Ell' pleura amèrement
Regrettez-vous votre père
Votre mèr' tous vos parents ?

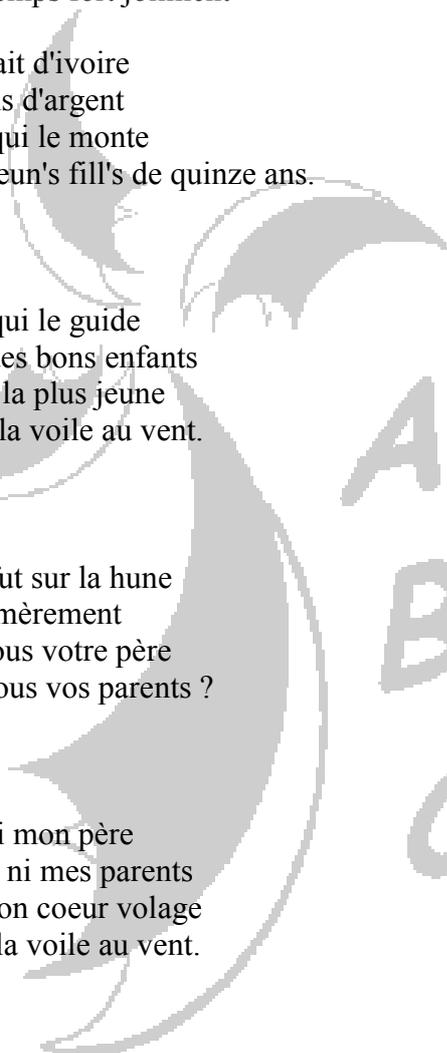
Refrain

Je regrette ni mon père
Ni ma mère, ni mes parents
Je regrett' mon coeur volage
Qu'est parti la voile au vent.

Refrain

Il est parti vent arrière,
Il reviendra vent devant
Il reviendra mouiller l'ancre
Dans la rad' des bons enfants.

Refrain



*Amicale
Bretonne
Clamart*

ADIEU RECOUVRANCE LOUIS LE CUNFF

En quittant Brest et Recouvrance
Adieu la France
Pour aller fair' la course à l'Anglais
Chantons sans regret,
Car là-bas, dans les mers lointaines
On d'viendra de grands capitaines.

Refrain

T'auras du galon mon garçon,
Mais faudra monter au mât de misaine,
T'auras du galon mon garçon,
Mais faudra monter au mât d'artimon.

La chanson que fredonnait naguère
Ô mat'lot cell' qui est douce à ton coeur
Dit au vent qu'l'amour vaincra la guerre
Et qu'au r'tour tu trouv'ras le bonheur
Dit au vent qu'l'amour vaincra la guerre
Et qu'au r'tour tu trouv'ras le bonheur.

Mais l'gabier qui, dans la grand'hune
Rêve à la lune
Ne r'verra plus les côtes de France
Adieu Recouvrance
Car soudain un coup d'vent le jette
Et sur l'pont le v'là tout en miettes.

Refrain

La chanson que fredonnait ta mère
Ô mat'lot gard' la toujours dans ton coeur
Mais dans l'eau faut j'ter tout's nos chimères
Les marins n'sont pas faits pour l'bonheur
Mais dans l'eau faut j'ter tout's nos chimères
Les marins n'sont pas faits pour l'bonheur.

Refrain

*Amicale
Bretonne
Clamart*

AS-TU CONNU LE PERE WINSLOW TRADITIONNEL

As-tu connu le père Winslow
Hardi mes fils, vire au guindeau
Un capitaine des grandes eaux
Give me somme time to blow the man down.

Quand il commande son vieux bateau
Hardi mes fils, vire au guindeau
Armant en pêche au cachalot.
Give me somme time to blow the man down.

Il est toujours sur notre dos
Hardi mes fils, vire au guindeau
Et n'dort qu'avec un oeil de clos
Give me somme time to blow the man down.

Il donne à boire à ses matelots
Hardi mes fils, vire au guindeau
A grands coups d'barre d'aspect dans l'dos
Give me somme time to blow the man down.

Notre graisse aura mais pas les os
Hardi mes fils, vire au guindeau
Il prendra ceux des albatros
Give me somme time to blow the man down.

Il a deux fille, deux beaux brins d'peaux
Hardi mes fils, vire au guindeau
L'une à Paris l'autre à Bordeaux
Give me somme time to blow the man down.

C'est pas des filles pour Jean l'matelot
Hardi mes fils, vire au guindeau
Faut pas s'frotter au père Winslow
Give me somme time to blow the man down.

Car au Cap Horn il fait pas chaud
Hardi mes fils, vire au guindeau
T'aurais l'abri d'un cabillot !
Give me somme time to blow the man down.

Mais quand t'auras passé Rio
Hardi mes fils, vire au guindeau
Tu pourras compter ton magot!
Give me somme time to blow the man down.

Ce s'ra pour Nantes ou pour Bordeaux
Hardi mes fils, vire au guindeau
Adieu la barque et l'père Winslow
Give me somme time to blow the man down.

THE BLACK BALL LINE VERSION ANGLAISE DE "AS-TU CONNU LE PÈRE WINSLOW"

Come all ye young fellows that follow the sea
To me, way hey, blow the man down
Now please pay attention and listen to me
O, give me some time to blow the man down

I'm a deep water sailor just come from Hong Kong
To me, way hey, blow the man down
You give me some whiskey, I'll sing you a song
O, give me some time to blow the man down

When a trim Black Ball liner's preparing for sea
To me, way hey, blow the man down
On a trim Black Ball liner I wasted me prime
O, give me some time to blow the man down

When a trim Black Ball liner preparing for sea
To me, way hey, blow the man down
You'll split your sides laughing such sights you would see
O, give me some time to blow the man down

There's tinkers and tailors, shoemakers and all
To me, way hey, blow the man down
They're all shipped for sailors aboard the Black Ball
O, give me some time to blow the man down

When a big Black Ball liner's a-leaving her dock
To me, way hey, blow the man down
The boys and the girls on the pier-head do flock
O, give me some time to blow the man down

Now, when the big liner, she's clear of land
To me, way hey, blow the man down
Our bosun he roars out the word of command
O, give me some time to blow the man down

Come quickly, lay aft to the break of the poop
To me, way hey, blow the man down
Or I'll help you along with the toe of me boot
O, give me some time to blow the man down

Pay attention to orders, now, you one and all
To me, way hey, blow the man down
For see high above there flies the Black Ball
O, give me some time to blow the man down

Tis larboard and starboard, on deck you will sprawl
To me, way hey, blow the man down
For kicking Jack Rogers commands the Black Ball
O, give me some time to blow the man down

PASSANT PAR PARIS

Complainte de matelots d'avant 1789. Connue surtout dans la marine en bois des siècles passés, elle ne fit la conquête de Paris qu'en 1870, lorsque les Prussiens, après leur victoire sur l'armée de Napoléon III, vinrent assiéger la capitale Française le 18 septembre 1870. C'était alors des marins qui servaient les canons dans les forts qui entouraient Paris.

Passant par Paris, vidant la bouteille
Un de mes amis me dit à l'oreille. Bon! Bon! Bon!

Refrain

Le bon vin m'endort, l'amour me réveille,
Le bon vin m'endort, l'amour me réveille encore!

Un de mes amis me dit à l'oreille.
Jean, prends garde à toi, on courtise ta belle.
On courtis'ta belle bon, bon, bon

Refrain

Courtise qui voudra, je me fie en elle
J'ai eu de son cœur la fleur la plus belle
Dans un grand lit blanc, grée de dentelles
J'ai eu trois garçons, tous trois capitaines
L'un est à Bordeaux, l'autre à La Rochelle,
L'troisième à Paris, qui courtise les belles
Et l'père est ici, qui hale la ficelle.

Amicale
Bretonne
Clamart

RIO GRANDE

Traditionnel

Was you ever in Rio Grande?
Heave away for Rio!
It's there that the river flows down golden sand!
And we're bound for the Rio Grande!

Refrain

Then away, boys, away,
Away down Rio,
So fare thee well, my pretty young girl,
We're bound for the Rio Grande.

So it's pack up your sea-chest an' get underway,
Heave away for Rio!
The girls we are leavin' can have our half-pay.
And we're bound for the Rio Grande!

Refrain

Our ship went sailin' over the bar,
Heave away for Rio!
We've pointed her bow to the southern stars.
And we're bound for the Rio Grande!

Refrain

You Liverpool judies, we'll have you to know,
Heave away for Rio!
We're bound to the south'ard and glad for to go.
And we're bound for the Rio Grande!

Refrain

We're a Liverpool ship & a Liverpool crew,
Heave away for Rio!
You can stick to the coast but I'm damned if we do!
And we're bound for the Rio Grande!

Refrain

Goodbye to Ellen and Molly and Sue,
Heave away for Rio!
You park lane judies, it's goodbye to you.
And we're bound for the Rio Grande!

Refrain

ROULEZ JEUNES GENS,

ROULEZ Traditionnel

A La Rochelle est arrive
Roulez, jeunes gens roulez!
Trois beau navires, charges de blé

Refrain

Roulez, roulez, jeunes gens roulez,
J'ai mis l'oiseau dans la cage
Mais l'oiseau s'est envolé!

Trois dames s'en vont les marchander
Roulez, jeunes gens roulez!
Marin, marin, combien ton blé ?

Refrain

Embarquez, belle, vous le saurez!
Roulez, jeunes gens roulez!
La plus jeune eu le pied levé

Refrain

Le capitaine s'est écrié
Roulez, jeunes gens roulez !
Larguez devant, larguez derrière!

Refrain

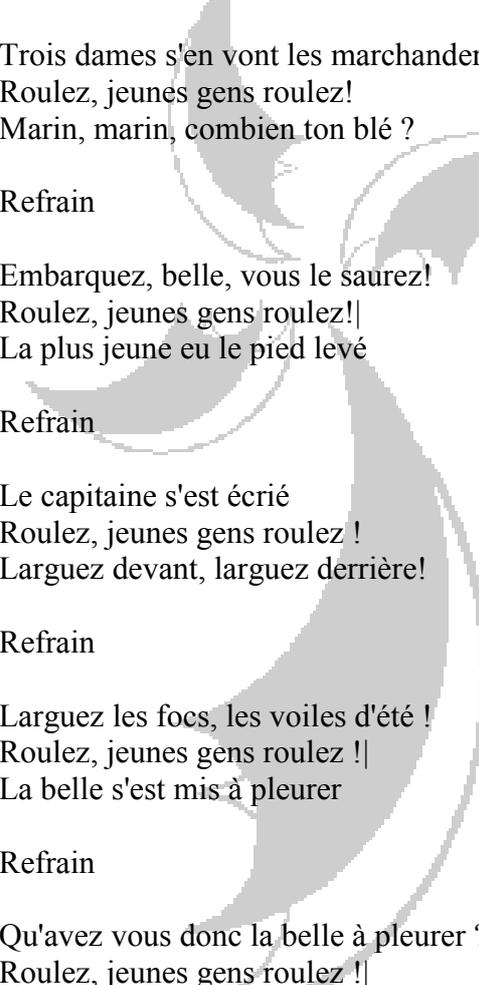
Larguez les focs, les voiles d'été !
Roulez, jeunes gens roulez !
La belle s'est mis à pleurer

Refrain

Qu'avez vous donc la belle à pleurer ?
Roulez, jeunes gens roulez !
Vous avez eu mon pucelage !

Refrain

Vous avez eu mon pucelage,
Roulez, jeunes gens roulez!
Mais je n'ai pas eu votr' argent !



*Amicale
Bretonne
Clamart*

TROIS MATELOTS DU PORT DE BREST

Traditionnel Breton - Andro

Trois matelots du port de Brest
De sur la mer, djemalon lonla lura,
De sur la mer se sont embarqués.

Ont bien été trois mois sur mer
Sans jamais terre, djemalon lonla lura,
Sans jamais terre y aborder.

Au bout de cinq à six semaines
Le pain le vin, djemalon lonla lura,
Le pain le vin vint à manquer.

Fallut tirer la courte paille
Pour savoir qui, djemalon lonla lura,
Pour savoir qui serait mangé.

La courte paille tomba sur le chef
Ce s'ra donc moi, djemalon lonla lura,
Ce s'ra donc moi qui s'rai mangé.

Oh non sinon, mon capitaine
La mort pour vous, djemalon lonla lura,
La mort pour vous j'endurerai.

La mort pour moi si tu l'endures
Cent écus d'or, djemalon lonla lura,
Cent écus d'or je t'y donn'rai.

Ou bien ma fille en mariage
Ou c'beau bateau, djemalon lonla lura,
Ou c'beau bateau qui est sous nos pieds.

Il n'était pas à demi-hune
Se mit à rire, djemalon lonla lura,
Se mit à rire et à chanter.

Courage mes enfants courage
Je vois la terre, djemalon lonla lura,
Je vois la terre de tous côtés.

Je vois les tours de Babylone
Trois charpentiers, djemalon lonla lura,
Trois charpentiers y travailler.

Je vois les moutons sur la lande
Trois belles bergères, djemalon lonla lura,
Trois belles bergères à les garder.

Je crois que j'en reconnais une
C'est ma maîtresse, djemalon lonla lura,
C'est ma maîtresse du temps passé.

*Amicale
Bretonne
Clamart*

SAINT-NAZAIRE TRADITIONNEL

Refrain

Vous soupirez les filles,
Pour vos jeunes amants.

Nous sommes à Saint-Nazaire
En espérant l'beau temps
Le beau temps est venu,
On mit la voile au vent.

Refrain

Le beau temps est venu
On mit la voile au vent
Nous n'fûmes pas loins en mer,
Nous reçûmes un coup d'vent.

Refrain

Nous n'fûmes pas loins en mer
Nous reçûmes un coup d'vent
L'un fonce à la cambuse,
L'autre au gaillard d'avant.

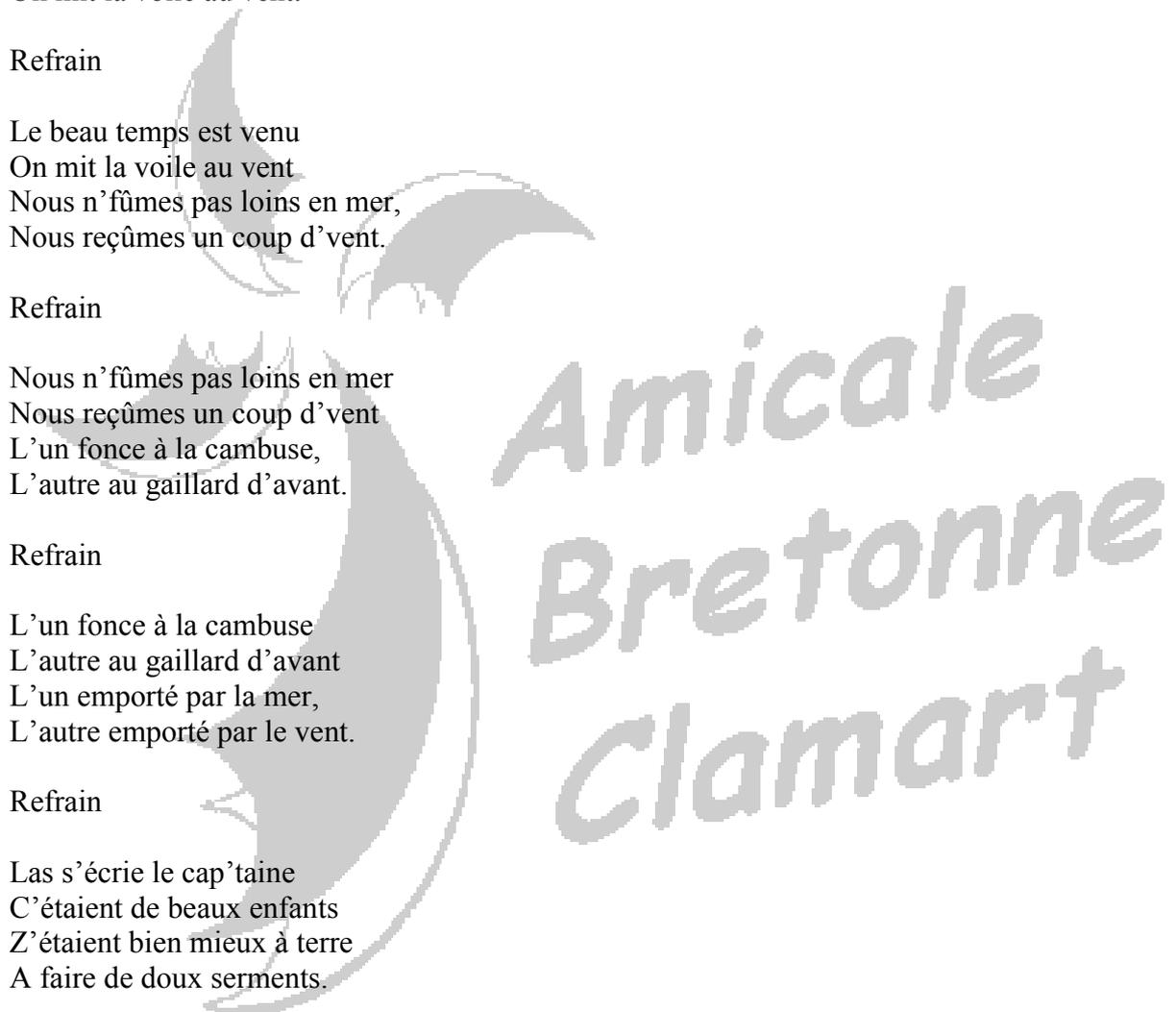
Refrain

L'un fonce à la cambuse
L'autre au gaillard d'avant
L'un emporté par la mer,
L'autre emporté par le vent.

Refrain

Las s'écrie le cap'taine
C'étaient de beaux enfants
Z'étaient bien mieux à terre
A faire de doux serments.

Refrain



Amicale
Bretonne
Clamart

FAUT AVOIR DU COURAGE TRADITIONNEL NORMAND

Pendant le morte saison
On voit sur le quai les patrons
Qui demandent veux-tu qu'j't'engage
Tu auras de forts bons gages
Tu gagneras beaucoup d'argent
Si su'l'banc y'a du flétan

Refrain

Faut avoir du courage
Pour faire ce long voyage

L'départ étant arrivé
Chacun descend sur le quai
Faut faire ses adieux bien vite
L'capitaine appelle de suite
Répondez à votre nom
Embarquez donc les garçons

Refrain

Arrivé sur les grands bancs
On y voit des glaces
On mesure les brassées d'eau
Pour y prendre sa place
On mesure les brassées d'eau
Pour s'y placer comme il faut

Refrain

L'équipage étant à bord
Chacun se dispose
A prendre son p'tit déjeuner
Qui n'est pas grand-chose
Après ce joli repas
Le guindeau vous casse les bras

Refrain

Quand on est sur les grands bancs
On crie on se déhausse
Chacun se lève soudain
Pour aller boire la goutte
De tribord comme de bâbord
Les doris s'en vont dehors

Refrain

Dans le doris les hommes s'en vont
Pour pêcher toute la journée
Et quand il est plein d'poissons
Faut encore le décharger
Hale dessus c'est la morue
Hale dedans c'est du flétan

Refrain

LE PLUVIÔSE

En hommage aux 27 marins du sous-marin Pluviôse, sous-marin perdu corps et biens devant Calais le 26 mai 1910.

L'âme aguerrie
Sous les flots ils font leur devoir
Car la patrie
A mis en eux tout son espoir
Dans le Pluviôse
Insouciants du danger
Nos marins en prison close
Apprenaient à nous protéger

Refrain

Les mères vont pleurer
La mer sans soucis de leurs alarmes
A pris leurs grands enfants
Sans crainte de les désespérer
Triste fatalité
Qui fait toujours verser tant de larmes
Que de cœurs vont saigner
Les mères vont pleurer

Soudain l'abîme
Ouvrant son sein traître et félon
Consomme un crime
Engloutissant le sous-marin
La mer demeure
Implacable et sans merci
Notre pauvre France pleure
Les enfants qui sont engloutis

Toute la France
Veut les arracher à la mort
Vaine espérance
La gueuse brise son effort
Elle est la cause
Encore d'un pénible deuil
Car désormais le Pluviôse
Pour ces marins n'est qu'un cercueil

Toutes les mères
En portant ce deuil national
Versent d'amères
Larmes depuis ce jour fatal
Mais l'équipage
Au seuil de son noir tombeau
Met une glorieuse page
Au lion d'or de son drapeau

*Amicale
Bretonne
Clamart*

LE GRAND MAT VEUT D'LA ROUTE

Ho les gars la grand voile a besoin d'nos bras
Cric crac sabot cuillère à pot
Plus y a de la voile plus on étalera
Le grand mat veut d'la route, on ira ça ira
Embraque dur cric crac, embraque bien matelot
Cric crac sabot cuillère à pot
La grand voile et nous on s'arrangera
Oh l'filin dans nos mains fait craquer la peau. (bis).

Oh les gars les huniers ont besoin d'nos bras
Cric crac sabot cuillère à pot
Comme dans un lit le vent s'y couchera
Le grand mat veut d'la route on ira ça ira
Embraque dur cric crac, embraque bien matelot
Cric crac sabot cuillère à pot
Le hunier et nous on s'arrangera
Oh l'filin dans nos mains fait craquer la peau. (bis).

Oh les gars le navire a besoin d'nos bras
Cric crac sabot cuillère à pot
S'il veut de la toile on lui en donnera
Le grand mat veut d'la route, on ira ça ira
Embraque dur cric crac, embraque bien matelot
Cric crac sabot cuillère à pot
Le navire et nous on s'arrangera

*Amicale
Bretonne
Clamart*

LA COMPLAINTE DU BARREUR

Sous le firmament sans nuage
Sur les océans endormis,
nous voguons vers quelques rivages.
Vers l'horizon bleu qui s'enfuit
Nous avons quitté nos villages
Nous sommes partis le coeur gros
Seigneur garde nous du naufrage
Prends pitié de tes matelots

Sur nous la nuit pose ses voiles
Et l'onde murmure tout bas
Le regard tremblant des étoiles
Semble veiller sur notre mât
Le frémissement des cordages
Répond aux soupirs des grands flots.
Seigneur garde nous du naufrage
Prends pitié de tes matelots.

Mais voici venir la tempête .
De la quille au mât frémissant
Le bateau se cabre et tient tête
A l'assaut du gouffre écumant
Consolidons bien les cordages
Vite préparons les radeaux
Seigneur garde nous du naufrage
Prends pitié de tes matelots.

La fureur des vents s'est calmée
Le soleil joyeux brille au ciel
Les vagues se sont apaisées
Aucun ne manque à l'appel.
Et toi tu commandes aux orages
Maître de la terre et des flots
Tu nous as gardé du naufrage
Grand merci pour tes matelots

*Amicale
Bretonne
Clamart*

LE BORY LE BATEAU

Le Bory le bateau où tu as voyagé
De Lorient jusqu'à Tahiti
Nouméa et l'Australie tu as laissé tout ton bonheur
N'oublies pas le bateau, le Bory

Même quand tu partiras demain matin à Paris
N'oublies pas tous les amis du Bory
Le commandant du bateau c'est monsieur Planchon
N'oublies pas son bateau, le Bory

Le Bory le Bory le bateau de ta vie
Tu n'oublieras jamais le Bory
Le Bory le bateau qui t'a fait voyager (bis)
Dans tous les atolls de Polynésie
Dans toutes les îles du Pacifique.



*Amicale
Bretonne
Clamart*

Y'A PAS DE BIÈRE

Ma fiancée s'appelle Hélène
Ca fait dix huit ans qu'on se connaît
Comme je l'aime et comme elle m'aime
Ca fait longtemps qu'on serait mariés

Mais voilà je n'ai pas de chance
Mais voilà je n'suis pas verni
Elle me parle du Bory elle me parle du Bory
Alors que cent fois je lui ai dit :

Y'a pas de bière pas de bière sur le Bory Bory Bory
Il fait si chaud y' a pas d'eau sur le Bory
On meurt de soif moi je suis si bien ici
Devant la bonne bonne bière du pays

Il n'y aurait pas eu de problèmes
Si elle avait voulu aller
A Amsterdam ou à Bruxelles
Y' a bien longtemps qu'on serait mariés

Mais voilà je n'ai pas de chance
Mais voilà je n'suis pas verni
Elle me parle du Bory elle me parle du Bory
Alors que cent fois je lui ai dit :

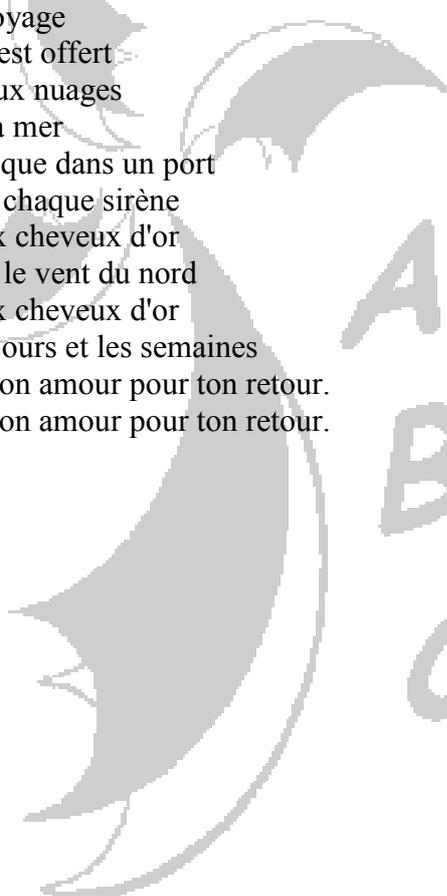
Y'a pas de bière pas de bière sur le Bory Bory Bory
Il fait si chaud y' a pas d'eau sur le Bory
On meurt de soif moi je suis si bien ici
Devant la bonne bonne bière du pays

Amicale
Bretonne
Clamart

ENFANT DU VOYAGE

Enfant du voyage
Ton lit c'est la mer
Ton toit les nuages
Été comme hiver
Ta maison c'est l'océan
Tes amies sont les étoiles
Tu n'as qu'une fleur au cœur
Et c'est la rose des vents
Ton amour est un bateau
Qui te berce dans ses voiles
Mais n'oublie pas pour autant
Que l'on t'attend

Enfant du voyage
Ton cœur s'est offert
Aux vents aux nuages
Là-bas sur la mer
Mais tu sais que dans un port
Tremblant à chaque sirène
Une fille aux cheveux d'or
Perdue dans le vent du nord
Une fille aux cheveux d'or
Compte les jours et les semaines
Et te garde son amour pour ton retour.
Et te garde son amour pour ton retour.



*Amicale
Bretonne
Clamart*

PETIT MARIN

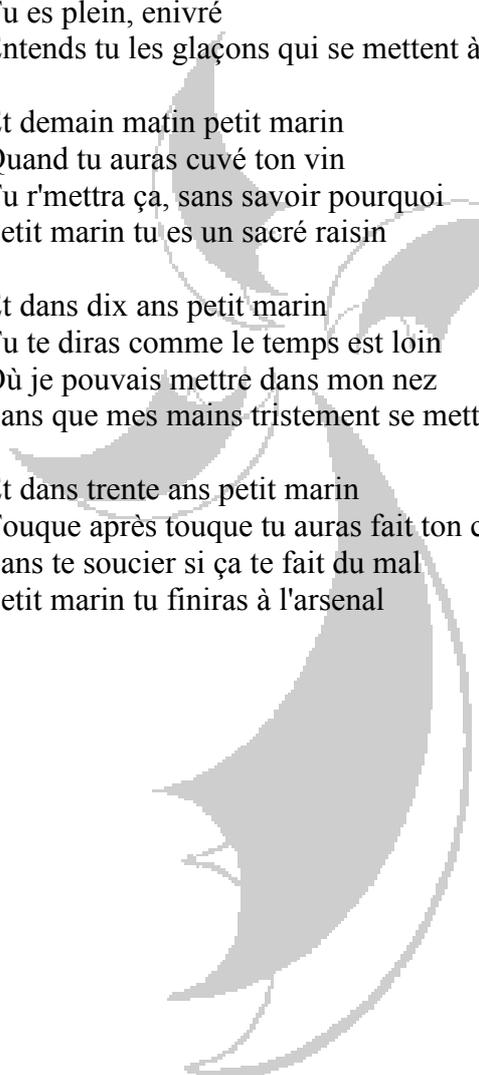
Dans ton caban bleu et blanc
Tu es rentré sans savoir comment
As réussi à passer la coupée
Petit marin il est l'heure d'aller te coucher

Refrain :
Tes yeux se voilent
Tu as au moins trois grammes
Tu es plein, enivré
Entends tu les glaçons qui se mettent à tinter

Et demain matin petit marin
Quand tu auras cuvé ton vin
Tu r'mettra ça, sans savoir pourquoi
Petit marin tu es un sacré raisin

Et dans dix ans petit marin
Tu te diras comme le temps est loin
Où je pouvais mettre dans mon nez
Sans que mes mains tristement se mettent à trembler

Et dans trente ans petit marin
Touque après touque tu auras fait ton chemin
Sans te soucier si ça te fait du mal
Petit marin tu finiras à l'arsenal



Amicale
Bretonne
Clamart

PAPI

Papi était un fier mécano
De je n'sais quel bateau
Il naviguait sur tout' les mers
En n' buvant pas que d'l'eau
Il a juré dans un bistrot
A ses collègues émus
Je pêcherais une bielle étrange
Que l'chef n'a jamais vu

You can fish in a millpound
Fish in the sea
Fish in a bath tube yes
But dont fish me

Il a donc quitté sa machine
Vers l'ouest il naviguait
Le jour la nuit il travaillait
A ses lignes (d'arbres) et ses filets
De tous les poissons il pêchait
De nombreux spécimens
Et une nuit pendant qu'il dormait
Il pêcha une clé allen

Un jour surpris par le mano (maître)
Son bateau s'arrête
Papi ne perdant pas la tête
Constata les dégâts
Le bateau n'avance plus
Il n'avait plus d'gazole
Ni papi plus beaucoup d'espoir
Ni plus beaucoup d'pétrole

Puiss' une nuit au large de Kerguelen
Ou p't être d'la Rochelle
Croyant sentir le chef braillard
Y's dit j'crois bien qu'c'est lui
Tant qu'il a pu s'est planqué
Mais tout semblait lui dire
Que ce jour là c'n'était pas un
Trois galons à fuir
Ses mains tombèrent ses yeux brillèrent
Enfin il était sûr
Et un ? marquant l'angoisse
Déformait sa figure
Puis dans un tourbillon d'gazole
Le chef est apparu
En fixant papi dans les yeux
Il dit je te salue

Ah te voilà dit le chef maill'
J't'ai longtemps attendu
Si tu as quelque chose à m' dir'
C'n'est vraiment pas d'refus
Ca n'marche plus depuis quinz' jours
Et l'bateau n'tient plus l'coup
Et papi a réparé
La machine d'un seul coup
Vous les papis de toutes les mers
Buvez modérément
Que cette histoire véridique
Vous serve d'avertissement
Papi si tu veux bien savoir
Qui m'a dit ce poème
Un soir juste avant ton départ
C'est le poisson lui-même

LES AVISOS ESCORTEURS

Paroles de GUY CTX .Musique "Le France"

Quand je pense à ce vieux Schoelcher
Qui a sillonné tant de mer
Com'lui j'voudrais pas terminer
Au fond d'un port de l'Uruguay

Et je me souviens du Rivière
Qui dans sa vie a bien tourné
Il a changé de carrière
Est devenu bâtiment d'essais

Refrain
Les avisos étaient merveille
Que nul bateau ne peut remplacer
En outre-mer c'est plus pareil
On a même plus envie de rêver

Tu as mouillé à Ouvéa
Surprises, Loyautés, Iles des pins
Et Charner tu me resteras
Comme le meilleur de mes copains

Mais il faut penser au Bourdais
Qui comme les autres il a trinqué
Faire la conserve c'est bien fini
Une dernière mission c'est bien fini

Refrain
Toi qui a marqué Tahiti
Comme ton vieux collègue le Henry
Pour toi aussi c'est bientôt fini
Oui je parle de toi le Bory

Toi le Viêt-nam te remercie
Balny tu as sauvé des vies
Protet pauvre coque usée
Douze noeuds tu n'dois pas dépasser

Refrain
Doudard va falloir y aller
A la casse tu devras passer
Lorient ville qui t'a vu naître
Lorient te verra disparaître

*Amicale
Bretonne
Clamart*

L'ARTILLERIE DE MARINE

Refrain :

L'artillerie d'marine

Voilà mes amours

Et je l'aimerai, je l'aimerai sans cesse

L'artillerie d'marine

Voilà mes amours

Et je l'aimerai, je l'aimerai toujours

J'ai fait trois fois le tour du monde

Dans mes campagnes j'n'ai jamais vu, non jamais vu

J'n'ai jamais vu chose aussi ronde

Que l'trou d'mon, que l'trou d'mon, que l'trou d'mon cul

Il y a plusieurs calibres au monde

67, 68 et même plus

Mais aucun n'entrera je pense

Dans l'trou d'mon, dans l'trou d'mon, dans l'trou d'mon cul

A mon premier voyage en Chine

Un mandarin gras et dodu, gras et dodu

Voulu m'enfoncer l'bout d'sa pine

Dans l'trou d'mon, dans l'trou d'mon, dans l'trou d'mon cul

Dans l'artillerie d'marine

Tous les obus sont si pointus, sont si pointus

Qu'ils entreraient sans vaseline

Dans l'trou d'mon, dans l'trou d'mon, dans l'trou d'mon cul

Amicale
Bretonne
Clamart

LE SOUS MARINIER

Refrain :

C'est le sous-mama, le sous marinier
Qui baise le jour et qui chante la nuit
C'est le sous-mama, le sous marinier
Qui baise le jour et qui chante la nuit

J'ai parcouru les mers, et j'ai souvent baisé
Des brunes des blondes, le soir dans les fossés
J'enculai les grenouilles, je baisais les crapauds
On m'a sucé les couilles le soir au bord de l'eau

C'est la reine d'Angleterre qui traversait les mers
Pour voir si les Français baisaient comme les Anglais
Saperlipopette les couilles rasaient le pont
C'est encore le Français qui remporte le pompon

C'est la reine d'Espagne qui dit à son mari
J'aime bien le champagne et j'aime aussi ton vit
Mon petit Alphonso ce soir au bord de l'eau
Je taillerai une plume pour mettre à mon chapeau

C'est la reine d'Autriche qui sur un canapé
S'faisait lécher les miches par un sous marinier
Au bout de 36 semaines, oh monde inattendu
Elle s'aperçut qu'son ventre était plus gros qu'son cul.

Amicale
Bretonne
Clamart

LA MADELON DU MARIN

Tout le monde sait ou se trouve la cambuse
Ou le marin s'en vient chercher son pinard
Tout le monde en boit mais personne n'en abuse
Un marin saoul ça ne se voit que par hasard
C'est le pinard qui nous fait vivre
Qui nous redonne la santé
On peut nous supprimer les vivres
Mais au pinard pas y toucher
Adieu les permissions
Il n'y a plus d'amour
Ce qu'il faut au marin
C'est ses trois litres par jour

Refrain :

Si le commis voulait Nous servir à boire
A la cambuse, on ferait tous la queue
Et c'est là qu'il y aurait des histoires
Le pinard ne frait pas vieux
Pour qu'un marin oublie jusqu'à sa mère
Et pour noyer son immense cafard
Il ne lui reste qu'une seule chose à faire
Boire du pinard, du pinard, du pinard.

Nous avons tous au pays une payse
Que nous trompons a chaque escale mainte fois
Mais dans le courrier pour rassurer la promesse
On dit je t'aime et j' ne pense toujours qu'a toi
Mais la petite pas bete en somme
Répond par le courrier suivant
Ne t'en fait pas mon p'tit bonhomme
Je pense a toi a chaque instantx
ton bateau reviendra
Peut être bien demain
Mais ne t'en fais donc pas
Je sais que tu est un marin

LA MADELON 2

Pour dégorger le jarret du premier-maître
Il est là-bas à deux pas d'not'bâtiment
Un p'tit boxon aux murs recouverts de lierre
Le 3-6-9, c'est le nom de la maison
Les servantes sont belles et cochonnes
Mais la plus belle de la maison
Ce n'est ni Carmen, ni Simone
Nous l'appelons la Madelon
Elle branle le jour, elle baise la nuit
Elle fait divers plaisirs, mais ne fatigue jamais.

La Madelon vient nous servir à boire
Un bock de bière dans un coin du boxon
Où chacun peut lui sucer la poire
Et lui chatouiller le bouton, la Madelon
La Madelon pour nous n'est pas sévère
Quand on lui prend la taille ou les nichons
Elle jouit, c'est tout le mal qu'elle sait faire
Madelon, la p'tite reine du boxon, la Madelon.

Un quartier-maître au bachi de fantaisie
S'en va trouver Madelon dans son kebab
Il lui dit : je veux te baiser ma jolie
Sur un plumard ou sur le bord du trottoir
Je veux te baiser en levrette
Je veux te baiser en canard
A poil ou avec ta liquette
Je veux te baiser quelque part
Elle lui dit : mon chou, pour toi ce sera cent
sous,
Si t'en met cinq de plus, tu baiseras l'trou d'mon
cul.

La Madelon vient nous servir à boire
Un bock de bière dans un coin du boxon
Où chacun peut lui sucer la poire
Et lui chatouiller le bouton, la Madelon
La Madelon pour nous n'est pas sévère
Quand on lui prend la taille ou les nichons
Elle jouit, c'est tout le mal qu'elle sait faire
Madelon, la p'tite reine du boxon, la Madelon.

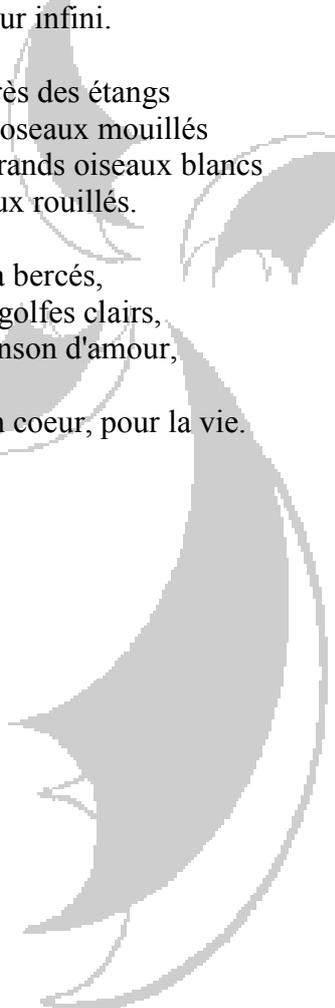
LA MER

La mer, qu'on voit danser,
Le long des golfes clairs,
A des reflets d'argent,
La mer,
Des reflets changeants sous la pluie.

La mer, au ciel d'été,
Confond ses blancs moutons,
Avec les anges si purs,
La mer,
Bergère d'azur infini.

Eh voyez, près des étangs
Ces grands roseaux mouillés
Voyez ces grands oiseaux blancs
Et ces bateaux rouillés.

La mer, les a bercés,
Le long des golfes clairs,
Et d'une chanson d'amour,
La mer,
A bercé mon coeur, pour la vie.



*Amicale
Bretonne
Clamart*

LE FRANCE

Ne m'appellez plus jamais France
La France ,elle m'a laissé tomber
Ne m'appellez plus jamais France
C'est ma dernière volonté

Quand je pense à la vielle anglaise
Qu'on appelait le Queen Mary
Echoué si loin de ses falaises
Sur un quai de Californie
Quand je pense à la vielle anglaise
Jenvie les épaves englouties
Les longs courriers qui cherchaient un reve
Et n'ont pas révu leur pays

J'étais un bateau gigantesque
Capable de croiser huit vents
J'étais un géant j'étais presque
Presque aussi fort que l'océan
J'étais un bateau gigantesque
J'emportait des milliers d'amants
J'étais la France , qu'est ce qu'il en reste
Un corps mort pour des cormorans

Quand je pense à la vielle anglaise
Qu'on appelait le Queen Mary
Je ne voudrai pas finir comme elle
Sur un quai de Californie
Que le plus grand navire de guerre
Ait le courage de me couler
Le cul tourné vers Saint-Nazaire
Pays breton ou je suis né

*Amicale
Bretonne
Clamart*

AMSTERDAM Jacques BREL

Dans le port d' Amsterdam, y a des marins qui chantent
Les rêves qui les hantent au large d'Amsterdam.
Dans le port d'Amsterdam y a des marins qui dorment
Comme des oriflammes, le long des berges mornes
Dans le port d'Amsterdam y a des marins qui meurent
Pleins de bière et de drames aux premières lueurs
Mais dans le port d'Amsterdam, y a des marins qui naissent
Dans la chaleur épaisse des langueurs océannes

Dans le port d'Amsterdam, y a des marins qui mangent
Sur des nappes trop blanches des poissons ruisselants
Ils vous montrent des dents à croquer la fortune
A décroisser la lune à bouffer des haubans
Et ça sent la morue jusque dans le coeur des frites
Que leur grosses mains invitent à revenir en plus
Puis se lèvent en riant dans un bruit de tempête
Referment leur braguette et sortent en rotant

Dans le port d'Amsterdam y a des marins qui dansent
En se frottant la panse sur la panse des femmes
Et ils tournent et ils dansent comme des soleils
Cachés dans le son déchiré d'un accordéon rance
Ils se tordent le cou pour mieux s'entendre rire
Jusqu'a c'que tout à coup, l'accordéon expire
Alors le geste grave , alors le regard fier
Ils remontent leur batave jusqu'en pleine lumière

Dans le port d'Amsterdam y a des marins qui boivent
Et qui boivent et reboivent et reboivent encore
Ils boivent à la santé des putains d'Amsterdam
De hambourg ou d'ailleurs ; enfin ils boivent aux dames
Qui leur donnent leur joli corps , qui leur donnent leur vertu
Pour une pièce d'or ; et quand ils ont bien bu
Se plantent le nez au ciel se mouchent dans les étoiles
Et ils pissent comme je pleure sur les femmes infidèles
Dans le port d'AmsterdamDans le port d'Amsterdam.....

LE CLAPET

La mer sans arrêt, fermait le clapet
Les cheveux défaits, nos tympan claquaient,
Du fond du CO, des voix qui disaient,
Et toujours les mêmes,
La vue rapidement, y'a des bâtiments
On aperçoit plus l'île du levant
Et c'était comme si tout recommençait
La pesée mal faite,
Le barreur arrière
Le maître de central
Le chef de CO
En prennent plein le dos
Pendant ce temps la, à la propulsion
Nous ignorions tout des évolutions
Dans la chaleur sèche de l'huile et la graisse,
C'était la détresse,
Bien mal informés car toujours derniers,
Malgré les micros transistorisés,
Et c'était comme si tout recommençait,
Avarie de barre
Alerte dépression
La ventilation
Incendie propulsion
J'en passe des meilleures,
Et puis la coupole a eu sa voie d'eau
Y'a le lumineux qui a fait son boulot
L'alerte est donnée, les GE stoppée,
Et puis l'on assèche,
Malgré la soupape qu'est encore grippée
Et c'était comme si tout recommençait,
Hisser le tube d'air
Lancer les GE
Prendre la charge en air
Immersion clapet
En route vers Toulon.

*Amicale
Bretonne
Clamart*

LE BLUES DU GERBORD

Sur l'air de "Amstrong" - Claude NOUGARO

Ca y est on va faire surface
Je suis mal dans ma peau
Je vais vomir sur mes godasses
J'en ai froid dans le dos

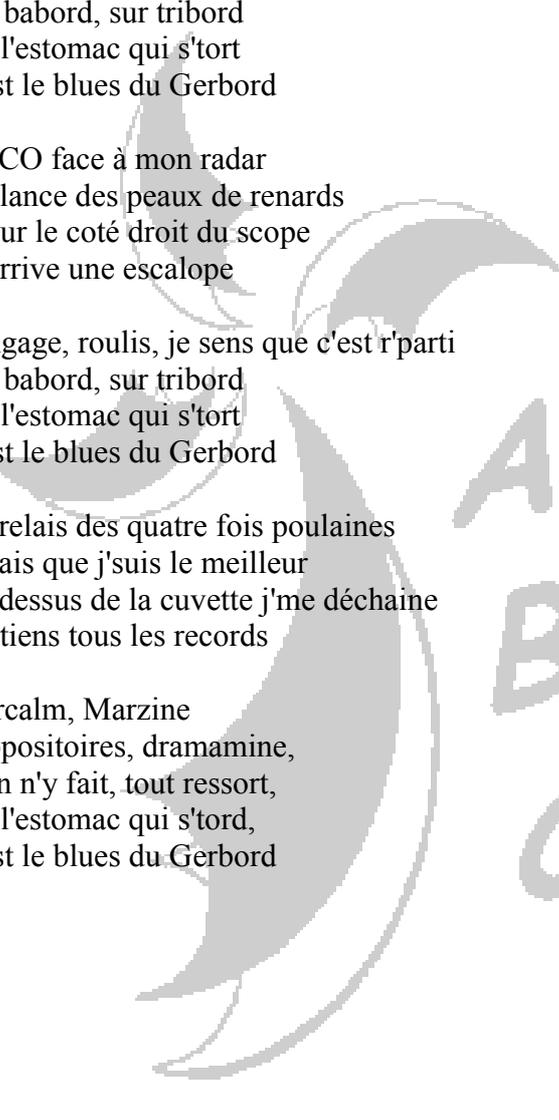
Tangage, roulis, je sens que c'est r'parti
Sur babord, sur tribord
J'ai l'estomac qui s'tort
C'est le blues du Gerbord

Au CO face à mon radar
J'balance des peaux de renards
Et sur le coté droit du scope
M'arrive une escalope

Tangage, roulis, je sens que c'est r'parti
Sur babord, sur tribord
J'ai l'estomac qui s'tort
C'est le blues du Gerbord

Au relais des quatre fois poulaines
Je sais que j'suis le meilleur
Au dessus de la cuvette j'me déchaine
J'détiens tous les records

Mercalm, Marzine
Suppositoires, dramamine,
Rien n'y fait, tout ressort,
J'ai l'estomac qui s'tord,
C'est le blues du Gerbord



Amicale
Bretonne
Clamart

UNE CHANSON MORTE

Cette chanson était celle des Mousses, qui évacuèrent Brest, le 18 juin 1940, et s'en furent en Angleterre. (Sur l'air de "En descendant la rue d'Alger").

Nous partîm's un mardi matin, (bis)
Quittant l'Armoriqu' sans chagrin, (bis)
Pour nous en aller où? Eh bien!
ça nous n'en savions rien
- Hé ! Vous m'entendez bien ? - Oui, nous
t'entendons bien.

Nous embarquions sur le Paris,
Appareillant cinq heur's et demie,
Sous les bombes aériennes, eh bien !
C'était la vraie déveine !
- Hé! Vous m'entendez bien ? - Oui, nous
t'entendons bien.

La nuit l'on coucha sur la dure
Sans même avoir de couverture,
Et le lendemain matin, eh bien
On avait mal aux reins !
- Hé vous m'entendez bien ? - Oui, nous
t'entendons bien.

Puis à Plymouth on arriva,
On était loin de Guipavas !
Les Anglais, les Anglais, eh bien...
Acclamèrent les Français.
- Hé! Vous m'entendez bien? - Oui, nous
t'entendons bien.

Deux jours après on s'en alla,
Sur un " transat " on embarqua,
Où l'on ne bouffait guère, eh bien !
Mais c'était le Strathaird !
- Hé ! Vous m'entendez bien ? - Oui, nous
t'entendons bien.

Quat' jours après on se tira,
Douze heur's de train on se tapa :
Que d'paquets d'cigaret't's, eh bien,
Reçus par les fenêtres !
- Hé ! Vous m'entendez bien ? - Oui nous
t'entendons bien.

Minuit moins l'quart, c'est Liverpool,
On était flapis comm' des moules,
On arriv' dans un camp, eh bien ?
Ouvert à tous les vents !
- Hé ! Vous m'entendez bien ? - Oui,
nous t'entendons bien.

Le lendemain soir, après l'branl'bas,
Tous dans un tram on se tassa,
Pour aller au dancing, eh bien !
Sans mettre de smoking.
- Hé ! Vous m'entendez bien ? - Oui, nous
t'entendons bien.

Et tous les soir ce fut ainsi,
On ne rentrait qu'après minuit,
Après avoir dansé, eh bien
Avec les p'tit's poupées,
- Hé! Vous m'entendez bien ? - Oui, nous
t'entendons bien !

Puiz un beau jour on annonça
Qu'on devait partir pour Casa.
Quand on l'a dit aux belles, eh bien
Ell's se mir'nt à pleurer ...
- Hé ! Vous m'entendez bien ? - Oui, nous
t'entendons bien.

Un sam'di matin on prit l'train,
Le coeur débordé de chagrin
De quitter Litterpool, eh bien ...
Et ses jolies p'tits poules,
- Hé ! Vous m'entendez bien ? - Oui, nous
t'entendons bien.

L'ANGELUS DE LA MER

À l'horizon se lève et rit l'aube vermeille
Marins, perdus en mer
Voici l'heure où là-bas le vieux clocher s'éveille
Et chante, au matin clair
Entendez-vous ?
Dans la brise qui jase
Tinter l'écho
Des cloches du pays.
Les flots joyeux que la lumière embrase
Ondulent plus blonds que les blonds épis
Au loin, c'est l'Angélus !
C'est l'Angélus qui sonne
À genoux donc, sous le ciel bleu
À genoux donc et priez Dieu
Laboureurs de la mer
Et que le jour rayonne
C'est l'Angélus !
C'est l'Angélus
C'est l'Angélus

Sur nos mâts triomphants, le soleil plane et brille
Marins perdus en mer
Voici l'heure où là-bas s'incline la faucille
Qui fauche les blés clairs !
Entendez-vous ?
Dans la brise hautaine
Dans l'air poudreux
Où flambent des rayons !
Vibre l'appel d'une cloche lointaine

Comme pour bénir nos fiers pavillons !
Au loin, c'est l'Angélus !
C'est l'Angélus qui sonne
À genoux donc, sous le ciel bleu
À genoux donc et priez Dieu Laboureurs de la mer
Et que midi rayonne
C'est l'Angélus !
C'est l'Angélus
C'est l'Angélus

Les feux mourants du jour ont empourpré nos voiles
Marins perdus en mer
Voici l'heure où là-bas s'allument les étoiles
Brodant l'azur moins clair
Entendez-vous ?
Dans la brise qui rêve
Des sons divins
Qui semblent s'approcher !
Le paysan dont le labeur s'achève
Écoute, pensif la voix du clocher
Au loin, c'est l'Angélus !
C'est l'Angélus qui sonne
À genoux donc, sous le ciel bleu
À genoux donc et priez Dieu
Laboureurs de la mer
Et que la nuit rayonne
C'est l'Angélus !
C'est l'Angélus
C'est l'Angélus

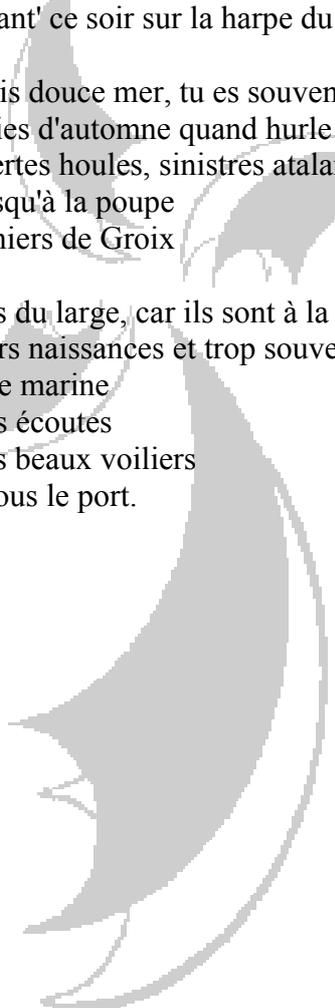
LES GRANDS DUNDÉES

À bord des grands Dundées grées de voiles brunes
On a raidi les drisses, regarni les tangons
Les fiers gars de l'Armor
S'en vont chercher fortune
Au large de l'Espagne pour capturer le thon

Déborde, largu' la voile, la barre à tribord, toute
Kénavo, Port-Maria, Loctudy, Ker Végan
Souffle, brise marine
A bloc de tes écoutes
La vague chant' ce soir sur la harpe du vent

Pour eux, sois douce mer, tu es souvent méchante
Dans tes furies d'automne quand hurle le noroit
Et que les vertes houles, sinistres atalantes
Couvrent jusqu'à la poupe
Les fins thoniers de Groix

Berce les fils du large, car ils sont à la peine
Tu as vu leurs naissances et trop souvent leurs morts
Souffle, brise marine
A bloc de tes écoutes
Pour que nos beaux voiliers
Regagnent tous le port.



Amicale
Bretonne
Clamart

LE GALLIPETANT

Oh ! matelot, dis moi mon pote,
Si je mens que l'bon Dieu m'tripote
Quel yacht ! Est pour un marin,
Plus beau que le sien ?
Y en a qu'un dans tout' la marine
Qui ait une plus fière mine,
Quel yacht ! connu des marins
De n'import'quel coin !

C'est le Gallipétant p'tit pote
La plus belle unité d'la flotte,
Tu peux y aller y a pas plus grand
Que le Gallipétant,
Sur le plus grand navir'toujours
Tu rêvais de partir un jour
Va t'en content , y a pas plus grand
Que le Gallipétant

Comme cheminées soixante tuyaux
Un grand mât d'auinz'cent mètres de haut
Quel yacht ! Y a trois mill'canons
Sur les dix huit ponts ;
Pour hisser le grand pavillon
La drisse a neuf cent mètr's de long,
Quel yacht ! Pour appareiller
Qu'est-ce qui faut broser !

Au Refrain

Les mat'lots font l'quart en vélo
L'capitain'd'arme's roule en moto
Quel yacht ! Quand pour l'inspection
Y sont sur le pont.
On voit passer le commandant
En torpédo, naturellement.
Quel Yacht ! Tous les officiers
Sont motorisés.

Comme tenue c'est pas compliqué
Pour les mat'lots col et souliers
Quel yacht ! Y a qu'les officiers
Qui soient culottés.
A l'escale y faut voir monter
Des palanquées d'filles à marier.
Quel yacht ! Pour l'amour, oui, ça,
Il est un peu là !

Au refrain

*Amicale
Bretonne
Clamart*

JOHNNY PALMER

Le Commandant du " Cachalot "
Vient d'engager à Saint Malo
Vingt gars, pas davantage
Mais ils sont tous fiers matelots
On ne connaît qu'un seul salaud
Parmi cet équipage

Qui triche au jeu sitôt qu'il perd
Qui est brutal, jaloux, amer
C'est... Johnny Palmer
Qui parle à tort et à travers
Plus malfaisant que vingt commères
C'est ... Johnny Palmer

Ne cherchez pas qui a craché
Partout sur le tillac
Ni celui qui a déchiré
La toile du hamac

C'est celui qui
Pour boire un verre
Tuerait son père
Vendrait sa mère
C'est... Johnny Palmer

Un jour on vole une montre en or
Pis v'la qu'on trouve le chat du bord
Bouillant dans la marmite
Deux jours plus tard, un gars du port
D'un coup d'poignard est trouvé mort
On a pensé tout d'suite

Qui triche au jeu sitôt qu'il perd
Qui est brutal, jaloux, amer
C'est... Johnny Palmer
Qui parle à tort et à travers

Plus malfaisant que vingt commères
C'est ... Johnny Palmer

Ne cherchez pas qui a volé
La belle montre en or
Ni froid'ment zigouillé
Le chat du bord, le gars du port
C'est celui qui
Pour boire un verre
Tuerait son père
Vendrait sa mère
C'est... Johnny Palmer

Mais ce qu'on ne saura jamais
C'est qu'autrefois, celle qu'il aimait
Sa femme, c'était tout comme
Un jour partie, ne revint point
Il ne dit rien, serra les poing
Depuis, c'est un autre homme

Qui triche au jeu sitôt qu'il perd
Qui est brutal, jaloux, amer
C'est... Johnny Palmer
Qui parle à tort et à travers
Plus malfaisant que vingt commères
C'est ... Johnny Palmer

Ne cherchez pas à le guérir
Son cœur est endurci
Laissez-le dans son coin
En attendant, ret'nez ceci

Un soir, lassé d'avoir souffert
Qui c'est qui s'foutra dans la mer
Un pauvre gars JOHNNY PALMER...

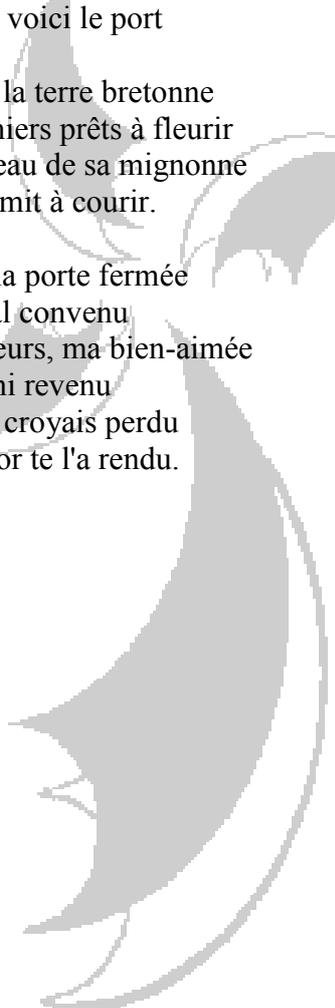
JEAN-MARIE

Quand le vaisseau jusqu'à la hune
Eut sombré dans la grande mer
Blanche comme un rayon de lune
Sainte Azénor parut dans l'air

La sainte prit dans l'algue verte
Le capitaine à demi-mort
Et vola vers la terre verte
Où fleurissent les genêts d'or
Beau marin, dit sainte Azénor
Reveille-toi, voici le port

Dès qu'il vit la terre bretonne
Et ses pommiers prêts à fleurir
Vers le château de sa mignonne
Le marin se mit à courir.

Trois fois à la porte fermée
Il fit le signal convenu
Sèche tes pleurs, ma bien-aimée
Voici ton ami revenu
Celui que tu croyais perdu
Sainte Azénor te l'a rendu.



*Amicale
Bretonne
Clamart*

LA LEGENDE DU VAISSEAU D'ARGENT

C'était un voilier de Bretagne
Qui s'en allait à Tampico
C'était un voilier de Bretagne
Qui vint un jour à manquer d'eau.

D'un cœur ardent tout l'équipage
A Notre Dame, au cœur aimant
Pour l'eau d'un seul de ses nuages
Promit un beau vaisseau d'argent.

Oh! Oh! sur la falaise
Qu'il ferait bon
Etre chez nous
Oh! Oh! dans la fournaise
Qu'il serait bon
Le cidre doux.

Il reste encor un peu d'eau douce
Un peu d'eau trouble seulement
A bout de force, un petit mousse
A bu le reste en se cachant

Pris de remords et l'âme en peine
Il dit sa faute en sanglotant
D'un geste fou, le Capitaine
A tué le gosse, à bout portant

Oh! Oh! sur la falaise
Qu'il ferait bon
Etre chez nous
Oh! Oh! dans la fournaise
Qu'il serait bon
Le cidre doux.

Ils sont rentrés en Finistère
Le Capitaine va, pleurant
Sur un autel plein de lumières
Poser le beau vaisseau d'argent

"Prenez mon sang, prenez ma vie,
J'ai tué, pardon, pitié, pitié"
"Pleure", dit la Vierge Marie,
"Pleure mon gars, t'es pardonné".

Oh! Oh! dans la fournaise
Ah! qu'il est bon
Le cidre doux.
Oh! Oh! sur la falaise
Ah! qu'il fait bon
Être chez nous.

LE BEAU SCAPHANDRIER

C'est un scaphandrier
Qui vit au fond des mers
C'est un scaphandrier
Qui n'a pour univers
Qui n'a pour univers
Que l'océan Et là-haut sur la mer
Y a sa femme qui l'attend
Et là-haut sur la mer
La la la la la ...
Y a sa femme qui l'attend

Et là-haut dans sa barque
Y a sa femme qui s'ennuie
Elle surveille le tuyau
Qui donne à son mari
Juste assez d'oxygène
Pour lui donner l'envie
D'aimer une sirène
La la la la ... la !

C'est un scaphandrier
Qui vit au fond des mers
C'est un scaphandrier
Qui n'a pour univers
Qui n'a pour univers
Que l'océan
Et là-haut sur la mer
Y a sa femme qui l'attend
Et là-haut sur la mer
La la la la la ...
Y a sa femme qui l'attend

Un jour, enfin lassée
Elle a coupé le câble
Et puis s'en est allée
Vers les dunes de sable
Vers l'odeur des jardins
Des villes désirables
ET LES BRAS DES MARINS
La la la la ... la !

C'est un scaphandrier
Qui vit au fond des mers
C'est un scaphandrier
Qui n'a pour univers
Qui n'a pour univers
Que l'océan
Et là-haut sur la mer
Plus personne ne l'attend
Et là-haut sur la mer
La la la la la ...
Plus personne ne l'attend

Mon beau scaphandrier
Lui a dit la sirène
Te voilà libéré
Et plus rien ne t'enchaîne
Elle le prend par la mort
Et doucement l'entraîne
Loin, très loin des humains
La la la la ... la !

C'est un scaphandrier
Qui vit au fond des mers
C'est un scaphandrier
Qui a pour univers
Qui a pour univers
Tout l'océan
Et là-haut sur la mer
Plus personne ne l'attend
Et là-haut sur la mer
La la la la la ...
PLUS PERSONNE NE L'ATTEND.

LES FILLES DE LORIENT

Refrain :

Ce sont les filles de Lorient, jolie
Ce sont les filles de Lorient,
Bon dieu qu'elles sont jolies lonla (bis).

S'en vont le soir se promener, jolie (bis)
Le long de la cale Horie lonla

Refrain

En regardant vers la mer jolie (bis)
Ont vu trois beaux navires lonla.

Refrain

Arrive, arrive beau matelot, jolie (bis)
J'te souhaite une bonne arrivée lonla.

Refrain

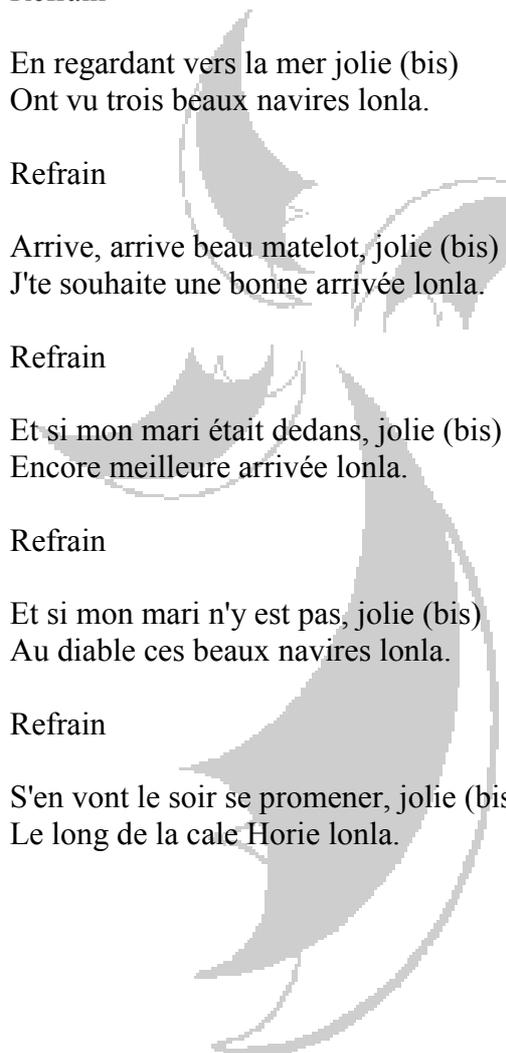
Et si mon mari était dedans, jolie (bis)
Encore meilleure arrivée lonla.

Refrain

Et si mon mari n'y est pas, jolie (bis)
Au diable ces beaux navires lonla.

Refrain

S'en vont le soir se promener, jolie (bis)
Le long de la cale Horie lonla.



*Amicale
Bretonne
Clamart*

A LORIENT LA JOLIE

C'était un jeune garçon et une jeune fille
Se sont aimés sept ans, sans jamais rien se dire.

Refrain
A Lor, à Lor, à Lor,
A Lorient la jolie.

Mais au bout de sept ans, leurs petits coeurs soupirent
Les voilà morts tous deux, leurs amours sont finies.

Refrain
Où les enterrerons-nous, ces jeunes gens jolis
Le gars au bois du blanc, la fille dans la ville.

Refrain
Sur la tombe de la fille, on planta une vigne
La vigne a tant poussé, a recouvert la ville.

Refrain
Il faut dix charpentiers, pour tailler cette vigne
Du bois qu'on a coupé, on en fit trois navires.

Refrain
L'un vient tout chargé d'or, l'autre d'argenterie
Le troisième sera pour promener ma mie.

A DUNKERQUE NOUS SOMMES DEBARQUES

A Dunkerque nous sommes débarqués
Hourra mes boués hourra
Et au bordel nous sommes allés
Tra lalala lalala la la

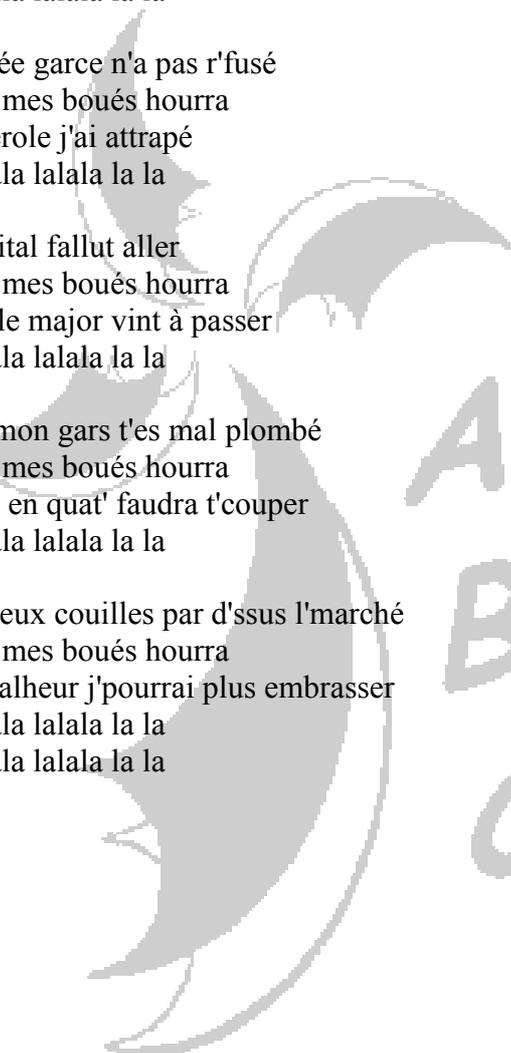
La grosse Camille j'ai rencontré
Hourra mes boués hourra
Pour l'embrasser j'lui ai demandé
Tra lalala lalala la la

La sacrée garce n'a pas r'fusé
Hourra mes boués hourra
Et la vérole j'ai attrapé
Tra lalala lalala la la

A l'hôpital fallut aller
Hourra mes boués hourra
Quand le major vint à passer
Tra lalala lalala la la

I'm'dit mon gars t'es mal plombé
Hourra mes boués hourra
La pine en quat' faudra t'couper
Tra lalala lalala la la

Et les deux couilles par d'ssus l'marché
Hourra mes boués hourra
Quel malheur j'pourrai plus embrasser
Tra lalala lalala la la
Tra lalala lalala la la



*Amicale
Bretonne
Clamart*

BLOW THE MAN DOWN

Come all ye young fellows that follows the sea
To me, way hey, blow the man down
Now please pay attention and listen to me
Give me some time to blow the man down

I'm a deep water sailor just come from Hong Kong
You give me some whiskey, I'll sing you a song
When a trim Black Ball liner's preparing for sea
On a trim Black Ball liner I wasted me prime

When a trim Black Ball liner preparing for sea
You'll split your sides laughing such sights you would see
There's tinkers and tailors, shoemakers and all
They're all shipped for sailors aboard the Black Ball

When a big Black Ball liner's a-leaving her dock
The boys and the girls on the pier-head do flock
Now, when the big liner, she's clear of land
Our bosun he roars out the word of command

Come quickly, lay aft to the break of the poop
Or I'll help you along with the toe of me boot
Pay attention to orders, now, you one and all
For see high above there flies the Black Ball

'Tis larboard and starboard, on deck you will sprawl
For kicking Jack Rogers commands the Black Ball

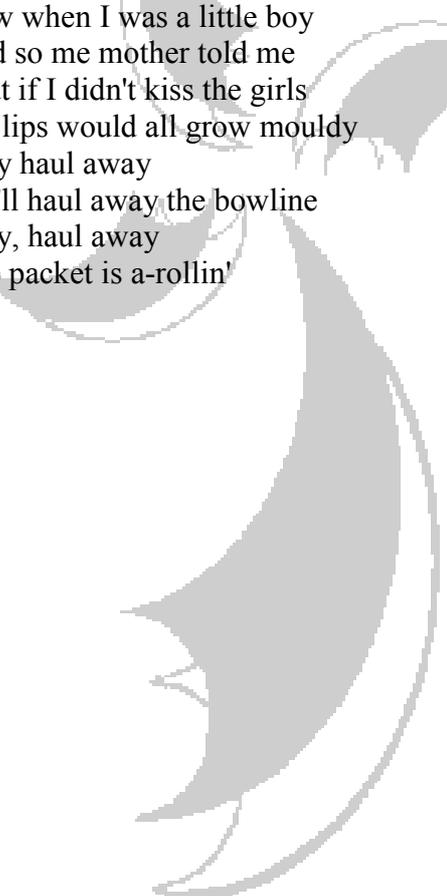
DRUNKEN SAILOR

What shall we do with a drunken sailor
Early in the morning
Way hay an'up she rises
Early in the morning
Put him in the long boat 'til he's sober..
Shave his belly with a rusty razor
Put him in the scuppers with a hose pipe on him
Wake him shake him then we'll break him
Hang him on the leeward 'til he brings his dinner up
Put him in bed with the captain's daughter
That's what we'll do with a drunken sailor



HAUL AWAY JOE

Louis was the king of France
Before the revolut-i-on
Away, haul away, we'll haul away Joe
But then he got his head chopped off
Which spoiled his constitut-i-on
Away, haul away, we'll haul away Joe
(To me) way, haul away
We'll heave and hang together
Away, haul away, we'll haul away Joe
Once I was in Ireland
Digging turf and pratties
And now I'm on a Yankee ship
Hauling on sheets and braces
Now when I was a little boy
And so me mother told me
That if I didn't kiss the girls
Me lips would all grow mouldy
Way haul away
We'll haul away the bowline
Way, haul away
The packet is a-rollin'



*Amicale
Bretonne
Clamart*

LE MATELOT SAOUL

Que ferons-nous d'un matelot saoul
De bonne heure le matin
Oué hé et le navire s'apprête
De bonne heure le matin

Pose-le dans le canot jusqu'a qu'il soit sobre
Oué hé et le navire s'apprête
De bonne heure le matin

Rase-lui le ventre avec un rasoir rouillé
Oué hé et le navire s'apprête
De bonne heure le matin

Pose le dans le dalot arrosé d'un tuyau d'eau
Oué hé et le navire s'apprête
De bonne heure le matin

Réveille-le secoue-le puis nous le casserons
Oué hé et le navire s'apprête
De bonne heure le matin

Prends-le sous le vent jusqu'à ce qu'il dégueule son dîner
Oué hé et le navire s'apprête
De bonne heure le matin

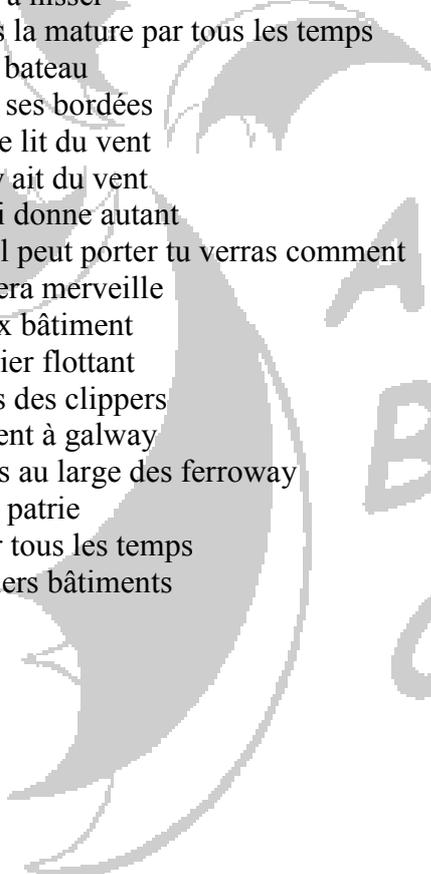
Couche-le au lit avec la fille du capitaine
Oué hé et le navire s'apprête
De bonne heure le matin

C'est ça qu'on fera avec un matelot saoul
Oué hé et le navire s'apprête
De bonne heure le matin

*Amicale
Bretonne
Clamart*

LE QUATRE MATS BARQUE

C'est un quatre mâts barque
De trois milles cent tonneaux
Armé par William hamilton à Glasgow
Pour faire la course aux grains
De Belfast à port Lincoln
De victoria à queenton
Et j'écoutai Sam. Lawson
Me parler d'anciens bateaux
C'est fameux bourlingueurs des océans
Il aimait se faire prier
Pour finir par raconter
Ses premiers embarquements
Sur la route du nord
Ses bonnettes à hisser
A cheval dans la mature par tous les temps
Tu sentiras le bateau
S'appuyer sur ses bordées
Glisser dans le lit du vent
Pourvu qu'il y ait du vent
Le cap'tain lui donne autant
De voiles qu'il peut porter tu verras comment
Comment il fera merveille
Ce sacré vieux bâtiment
Ce foutu grenier flottant
Les équipages des clippers
Qui se rendaient à galway
Se sont perdus au large des ferroway
Matelots sans patrie
Navigants par tous les temps
Gabiers des fiers bâtiments



Amicale
Bretonne
Clamart

GWERZ AR VEZHINERIEN **Complainte des goémoniers**

Na pa 'moa klevet ar c'heleier
E ranke mond kuit va mestrez
Da vezhinah d'an enezeier
Trielen ha Molenez
Na pa 'moa-me klevet ar c'helod
E ranke mond kuit mintin mad
Kerkent ha ma save ar goulod
E save an dour en va daoulagad
Kar ar vuhez en enczennob
'Zo ur vuhez trist ha kalet
Bemdez, bemnoz e-kreiz ar poaniob
Ar vezhinerien 'zo tud daonet
En o bagou, abred diouzh ar mintin
E lakeont ar c'herreg en noazh
Faoutet o daouarn gabd ar c'hilhotinn
Ha torret o c'hein gand ar gravazh
Ar beleg kozh er gador a lavar
Ez eus un Doue war ar mor
Hag un Doue all c'hoazh war an douar
Evid ar re a chom er goudor
An him en-deus savet ar ganouenn
En-deus bet klevet alies
Kerent, mignoned hag amezeien
O kontaii buhez an enezenn
E dad kozh en-deus bet graet ar vicher
Da drouc'hah an taii moa
A-hed c' vuhez war ar reier
Etre Plouguerne ha Kerlouan.

*Amicale
Bretonne
Clamart*

LE CLIPPER BERNICA

C'était dans un mois de septembre
Là où je me suis embarqué
Sur un clipper armant de Nantes
De la compagnie de Monsieur Barbey
Le capitaine qui le commande
A l'air sévère et fort méchant
A bord il veut que l'on s'entende
Et que l'ouvrage va de l'avant

Refrain :
Pour être heureux nos équipages
Qui voulez toujours naviguer
Croyez-moi ne faites pas campagne
A bord d'un clipper marqué TB.

Dès le matin quand il se lève
Et quand il monte sur le pont
Il crie d'une voix haute et fière
A Monsieur Martin le second
Comment se fait-il que le lavage
Ne soye pas encore terminé
Mettez du monde au fourbissage
Et qu'à neuf heures tout soit paré

Dès le matin quand il se lève
Et quand il a pris son café
Fait appeler le maître d'équipage
Où en sont-ils tous vos gabiers
Que l'on veille bien au brassiage
Que les garnis soient bien fourrés
Je ne veux pas que l'on réplique
Faut être sévère à commander

La voilà cette pénible campagne
La voilà donc terminée
Dans le bassin de Saint-Nazaire
Le navire est bien amarré
De le quitter chacun s'empresse
Personne à bord ne restera
En avons par-dessus la tête
Du capitaine du Bernica

Dessus la place du bureau de Nantes
L'équipage est tout rassemblé
Voilà Monsieur Geffroy qui rentre
De l'argent il va nous donner
Le premier perd quarante jours de solde
Et le second il perd deux mois
Le troisième ne touche pas un sol
Le cuisinier doit son tabac
Le charpentier pour récompense
A qui on avait promis dix francs
A travaillé avec aisance
Au bénéfice du clipper blanc

LES CALFATS

Quand un bateau entre en carène
Comme celui là que vous voyez là-bas
On ne sait pas le mal et toute la peine
Que se donnent ceux qui sont sur les ras

Dans l'étoupe en plein goudronnage
Vous voyez bien ce tas d'margas
C'est ma bordée, mon équipage
C'est tous calfats, c'est tous calfats

On trouve partout des ministres,
Des sénateurs, des députés,
Des charpentiers, des ébénistes
Même des douaniers retraités.

On trouve des femmes de ménage
Des nourrices et puis des soldats.
Mais c'qu'on trouve plus, ça c'est dommage
Des tas de calfats, des tas de calfats

Je le jure sur la pigouillère
Que j'avions tant d'turbins dans le temps
Que j'ai vu ma bordée entière
Tous les jours en cracher le sang

Mais à présent, sur ma parole
Adieu maillets et pataras !
Avec toutes leurs sacrées castroles
Y a plus de calfats, y a plus de calfats

Maintenant qu'la tôle fait le bordage
Y'a plus moyen de faire ses frais
On a supprimé le calfatage
Oh ! que c'est du propre que leur progrès

Quoi que nos fils feront de leur carrière
Des ingénieurs ? des avocats ?
Autant bruler la pigouillère
Faut plus de calfats, faut plus de calfats

*Amicale
Bretonne
Clamart*

LES ROSES D'OUessant

De Santander à Copenhague
Jamais bateau trouant la vague
N'a fait une escale en passant
À l'île d'Ouessant
Et si le pilote à la barre
Connaît le nom de chaque phare
Il ne connaît pas le visage
De celles qui sur le rivage
Regardent les bateaux passant
Au large d'Ouessant.

Sur vos cargos sur vos voiliers
Ah matelots si vous vouliez
Nous faire l'honneur d'une escale
Nos visages seraient moins pâles
Nos âmes seraient moins moroses
Et nous vous offririons des roses
Des roses couleur de sang
Des roses d'Ouessant (bis)

Mouettes mes soeurs soyez heureuses
Car cette nuit sera fameuse
Si le bateau qui vient au vent
S'arrête à Ouessant.
J'entends la voix du Capitaine
Et des marins dans la misaine
Qui parlent dans une autre langue
Et le navire roule et tangué
Messieurs vous êtes sur les brisants
De l'île d'Ouessant.

Ah matelots sur vos voiliers
Voilà le moment de crier
Car on entend les mâts qui craquent
Sous les lames qui vous attaquent
Et le vent qui fait tant de choses
Sait à quoi serviront les roses
Les roses couleur de sang
Des roses d'Ouessant
Les roses couleur de sang
Des roses d'Ouessant

*Amicale
Bretonne
Clamart*

LES FILLES DE NEW YORK CITY

Refrain :

Ho ouais de toutes les filles que j'ai jamais vues de ma vie
Ho les plus jolies sont celles de new York City
J'ai déjà fait pas mal d'escales avec de jolies filles
Matelot à la black ball line de Californie

Refrain

J'ai connu la Cathy malon qui vit à Lippleton
Et la fameuse Jenny la blonde la reine des docks de Londres
Mais devrai dire aux matelots les filles de New York City
Les vieux savaient c'est pas nouveau elles ont les seins trop p'tits

Refrain

Elles ont un petit air frimousse cambrées comme un clipper
Rouges comme le nez du mousse quand il a bu un verre
Elles ont des foutues têtes de roches affleurant leurs corsages
On s'y agrippe comme des fantoches quand on a fait naufrage

Refrain

Leur pavillon est brodé d'or et leur proue est remplie
Comme les navires de Baltimore près des quais charbonniers
Le pauv' mat'lot qui va traîner aux quais d'New York City
Ouvre des yeux très étonnés devant les jolies filles

Refrain

Soyez pas innocents les gars et méfiez vous celles là
Elles vous embobinent et vous passent l'anneau au doigt

JE CONNAIS DES BATEAUX

Chanson de Marie-Annick Rétif, dite Mannick

Je connais des bateaux qui restent dans le port
De peur que les courants les entraînent trop fort.
Je connais des bateaux qui rouillent dans le port
À ne jamais risquer une voile en dehors.

Je connais des bateaux qui oublient de partir
Ils ont peur de la mer à force de vieillir,
Et les vagues jamais ne les ont séparés.
Leur voyage est fini avant de commencer.

Je connais des bateaux tellement enchaînés
Qu'ils ont désappris comment se regarder.
Je connais des bateaux qui restent à clapoter
Pour être vraiment sur de ne pas se quitter.

Je connais des bateaux qui s'en vont deux par deux
Affronter le gros temps quand l'orage est sur eux.
Je connais des bateaux qui s'égratignent un peu
Sur les routes océanes où les mènent leurs jeux.

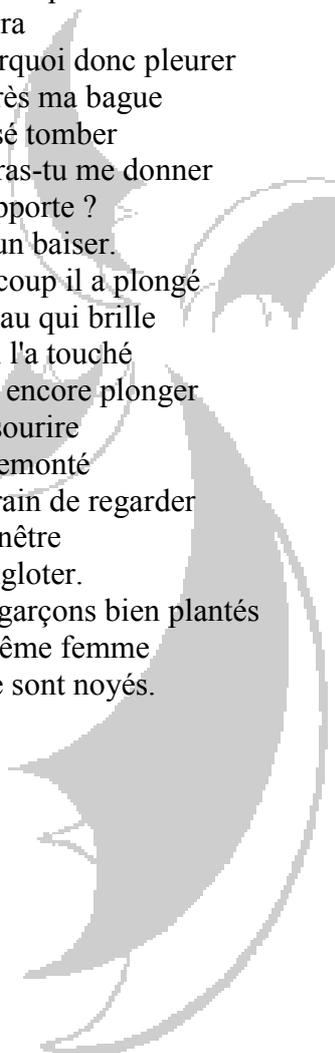
Je connais des bateaux qui n'ont jamais fini
De s'épouser encore, chaque jour de leur vie
Et qui ne craignent pas parfois de s'éloigner
L'un de l'autre un moment pour mieux se retrouver.

Je connais des bateaux qui reviennent au port
Labourés de partout mais plus graves et plus forts.
Je connais des bateaux étrangement pareils
Quand ils ont partagé des années de soleil.

Je connais des bateaux qui reviennent d'amour
Quand ils ont navigué jusqu'à leur dernier jour
Sans jamais replier leurs ailes de géant
Parce qu'ils ont le cœur à la taille d'océan.

UN JOUR SUR LE PONT DE TREGUIER

Un jour sur le pont de Treguier
Landera lidéra
Un jour sur le pont de Treguier
Landera lidéra
J'aperçu une fille
Un deux trois délira
Qui s'est mise à pleurer
Landéra lidéra
Ma fille pourquoi donc pleurer
Je pleure après ma bague
Que j'ai laissé tomber
Et que voudras-tu me donner
Si je te la rapporte ?
Je te donne un baiser.
Au premier coup il a plongé
Il voit l'anneau qui brille
Au second il l'a touché
Pour le faire encore plonger
Elle fait un sourire
Il n'a point remonté
Le père en train de regarder
Etant à sa fenêtre
Se met à sangloter.
J'avais trois garçons bien plantés
Et pour la même femme
Tous trois se sont noyés.



*Amicale
Bretonne
Clamart*

ME ZO GANET E-KREIZ AR MOR

Yann-Ber Kalloc'h se souvient de son enfance, à l'île de Groix, dans une famille pauvre de marins.

Me zo ganet e-kreiz ar mor
Teir leo er-maez ;
Un tiig gwenn du-hont am eus,
Ar banal 'gresk e-tal an nor
Hag al lann a c'hol' an avaez.
Me zo ganet e-kreiz ar mor
E bro Arvor.

Ma zad a oa 'el e dadou,
Ur martolod ;
Bebet en deus kuzh ha diglod
- Ar paour ne gan den e glodoù -
Bemdez-bemnoz àr ar mor blot.
Ma zad a oa 'el e dadou
Stlejour rouedoù.

Ma mamm ivez a labour(a)
- Ha gwenn he bleo -
Ganti ar c'hwez àr hon taloù,
Desket em eus, bihanik tra,
Medi ha tenni avaloù.
Ma mamm ivez a labour(a)
D'ounit bara.

O deizioù mam bugaleerezh
Pand aen, dilu(i)
Gant mamm da redek an irvi
Pe gant ma zad d'ar beskerezh
Men ez oc'h-c'hwil ?
O deizioù mam bugaleerezh
Na dous e oac'h!

C'hwec'h 'oamp neuze, santez Mari,
Ar-dro d'an daol;
Yac'h ha laouen e vevemp holl.
Da Zoue ha deoc'h e tougemp bri.
Bremah ema kemmet an taol.
C'hwec'h 'oamp neuze, santez Mari :
N'omp mui 'met tri...

Ar Maro àr an nor 'n deus stoket,
Deuet eo a-barzh :
Hon eurvad zo aet kuit 'n un arc'h
Er vered parrez da gousket...

Hag ennon e c'hanas ur barzh.
Maro àr an nor 'n deus stoket...
Ne ouelin ket!

Ne ouelin ket! Re 'm eus gouelet
Neuze, siwazh!
Ha c'hoant em behe d'ober c'hoazh,
D'ar glac'har zo tro da'm oaled!
Met ret eo bout kreñv e'it arc'hoazh.
Ne ouelin ket! Re 'm eus gouelet :
Eurioù kollet.

Darou a zic'hoanag divent
Em eus taolet
En devezhioù-hont ken kalet;
Ra viot benniget 'elkent,
Rak roet ho peus din ar Gweled!
Daerou a zic'hoanag divent
Ma amzer gent!...

Ha bremañ petra 'lârin-me,
Pa oarit holl?
Ma eurvad douarel aet da goll,
Bet on er c'hloerdi, en arme,
Baleet 'm eus e-dan Ho Heol.
Ha bremañ petra 'lârin-me
Dirak man Doue ?

Petra 'lârin Deoc'h, o Doue strizh,
Mor madelezh?
Ar baourentez zo c'hwerv he laezh;
Ar bleuñv disec'het 'c'houlenn gwilzh;
An douar-mañ zo lous he follezh.
Petra 'lârin Deoc'h, o Doue strizh,
'Met ez on skuizh!

Deuet on davedoc'h arselin;
Doc'h Hoc'h aoter
E klaskan dibun ma fater :
Sklaerderait-me hag e welin,
Komzit, ma tañvain Ho touster.
Deuet on davedoc'h arselin
Ar man daoulin...

GWERZ PENMARC'H

Bremañ bloaz, da Santez Katell
Sortias ar flod eus a Vourdel (*bis*)

Pa oent erru e-tal Penmarc'h
O devoe kavet avel a-walc'h (*bis*)

Petra c'hoarvez gant Penmarc'hiz
O terc'hel gouloù-noz 'n o iliz ?

Kriz a galon neb a ouelje
E-tal Penmarc'h neb a vije

O wel't ar mor bras o ruziañ
Gant gwad ar gristenien ennañ !

Neb a welje merc'hed Gwaien
O vont d'an aod beb a-unan

Seizh intañvez ha seizh-ugent
O vont d'an aod en ur vandenn

O c'houl' an eil digant eben :
- N'az peus ket klevet keloù va den ?

- Keloù ho ten ha va hini :
E-tal Penmarc'h 'maint o veuziñ !

Mallozh ! mallozh da Benmarc'hiz
A zalc'h gouloù-noz en o iliz

'Zalc'h gouloù-noz 'n o ilizoù
'Vit ma yel d'an aod 'r batimanchoù

*Amicale
Bretonne
Clamart*

TROIS JEUNES MARINS

Chant à danser

Trois jeunes marins porteurs de lettres la
trois jeunes marins porteurs de lettres (bis)

dessus la mer ma lon lan lirela
dessus la mer ont navigué (Bis)

L'ont navigué sept ans sur mer
sans jamais la terre approcher

Au bout de la septième année
le pain le vin leur a manqué

Faudra tirer la courte-paille
pour savoir qui sera mangé

Le capitaine a fait les pailles
la plus courte lui est restée

Mangerons-nous notre capitaine
qui a pour nous tant de bonté?

Oh non ni non dit le petit mousse
pour vous la mort j'endurerai !

Pour moi la mort Si tu endures
cent écus d'or je t'y donnerai!

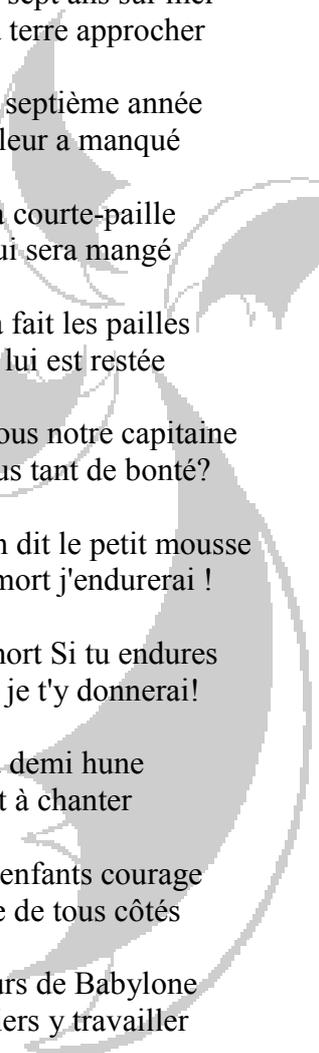
Il n'était pas à demi hune
se mit à rire et à chanter

Courage mes enfants courage
je vois la terre de tous côtés

Je vois les tours de Babylone
sept charpentiers y travailler

Je vois les moutons sur la lande
trois belles bergères à les garder

Je crois que j'en reconnais une
c'est ma maîtresse du temps passé



*Amicale
Bretonne
Clamart*

LE MAITRE D'EQUIPAGE

Gabriel de la Landelle 1844

Le maître d'équipage
Bon mirlifa
Prend en main son sifflet
Bon mirlifa la boutique est par terre
Prend en main son sifflet
Bon mirlifa la boutique est en bas

Le diable est en bordée
Qui fait son mardi-gras

En haut en haut le monde
Le bas-ris tu prendras

Le fils à maître Jacques
Au grand hunier monta

Il va t'à l'empointure
En revenant en bas

Le maître d'équipage
Fit l'appel et compta

Un et deux trois et quatre
Son fils n'y était pas

Qui me rendra mon fils
Mon fils qui me rendra

Fait un vœu à Sainte-Anne
Le grand mât vint en bas

Le fils tirait la brasse
Les haubans il crocha

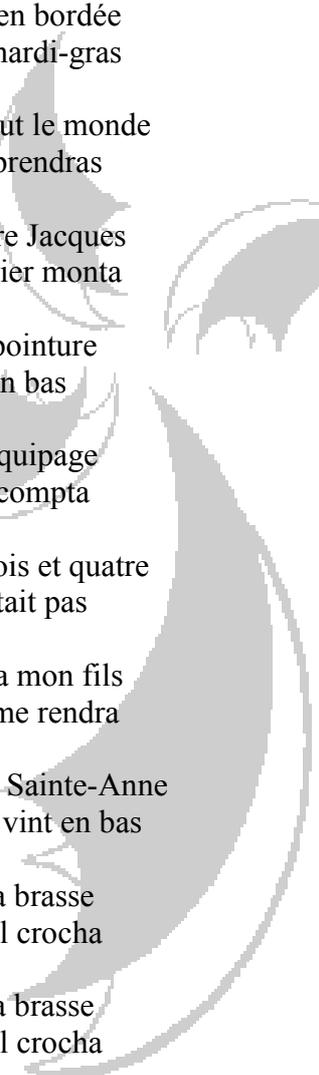
Le fils tirait la brasse
Les haubans il crocha

V'là qu'à bord il remonte
Le long des pataras

Quand nous serons en France
Ecoute bien mon gars

Nous irons à Sainte-Anne
A pieds comme des soldats

Pour y brûler un cierge
Plus gros que le grand-mât



Amicale
Bretonne
Clamart

LA PRIERE DU MARIN

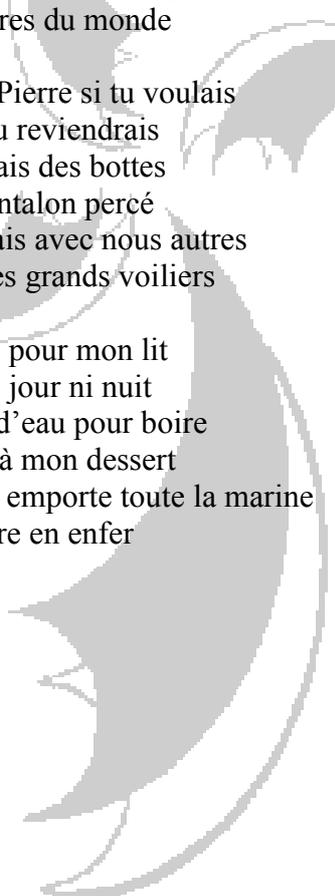
Henri Bénéteau

Ecoutez tous ce refrain
C'est la prière du marin
Nous sommes des marins sur mer
Travaillant pour le pays
Nous demandons à Saint-Pierre
Une place au Paradis

Saint-Pierre nous a répondu
Des marins il n'en faut plus
Car sur terre ce sont des diables
Plus méchants que des lions
Nous demandons le partage
Avec les autres du monde

Tiens Saint-Pierre si tu voulais
Avec nous tu reviendrais
Je te donnerais des bottes
Un vieux pantalon percé
Et tu viendrais avec nous autres
A bord de ces grands voiliers

Une planche pour mon lit
Là je dors ni jour ni nuit
Une cruche d'eau pour boire
Du pain sec à mon dessert
Que l'diable emporte toute la marine
Je préfère être en enfer



*Amicale
Bretonne
Clamart*

VOUS JEUNES GENS DE DIEPPE

Arthur Dely

Vous jeunes gens de Dieppe
Qui voulez vous marier
Prenez pas des Polletaises
Car elles savent trop licher
Ma Lisé

Voilà le genre d'aimer ma Lisette
Voilà le genre d'aimer ma Lisé

Le matin vont à Dieppe
Avec leur petit panier

Preennent une bouteille de bière
Plusieurs tasses de café

Et quand elles sont bien saoules
Elles racatent (1) au Pollet

V'là qu'on crie on embarque
Plus d'sous pour vitailier (2)
Avec une attigneule (3)
L'homme s'en va à la mer

La morale de l'histoire
Je vais vous la raconter
C'est que les femmes qui se mort-ivrent
Méritent toutes d'écoper

(1) Elles reviennent.

(2) S'avitailler

(3) Bouchée composée d'un mélange de charcuterie hachée, de mie de pain, etc.

*Amicale
Bretonne
Clamart*

CEUX QU'ONT NOMME LES BANCS (COLLECTE DES DEMATES)

Ceux qu'ont nommé les bancs
Les ont bien mal nommés
Ils en font des louanges
Ils y ont jamais été
S'ils faisaient une campagne
Comme nous venons de faire
Ils diraient que Saint Pierre
C'est un rocher d'enfer
C'est un rocher d'enfer.

Quand on est en pleine mer
Pendant la traversée
On tisse des haussières
Chacun a son métier
Le décolleur débouffe
Et le trancheur dégage
Le saleur écarname
Le voilà justement.
Le voilà justement

La traversée finie
Su' l'banc il faut mouiller
Deux hommes dans chaque doris
La morue 'faut pêcher
Quand on arrive à bord
Si l'on n'est pas chargés
On vous envoie au diable
Doris et dorissiers.
Doris et dorissiers.

La première pêche finie
A Saint Pierre 'faut aller
Débarquer la morue
Que nous avons pêchée
Les officiers nous disent:
"Allez, dépêchez-vous il,
Ceux qui sont aux galères
Sont plus heureux que nous.
Sont plus heureux que nous.

La campagne terminée
En France il faut rentrer
Revoir les jolies filles
Que nous avons laissées
Leur raconter les peines
Tout ce qu'on nous avons souffert
Et leur dire que Saint Pierre
C'est un rocher d'enfer
C'est un rocher d'enfer



Amicale
Bretonne
Clamart

LA FREGATE LA GENES D'EON

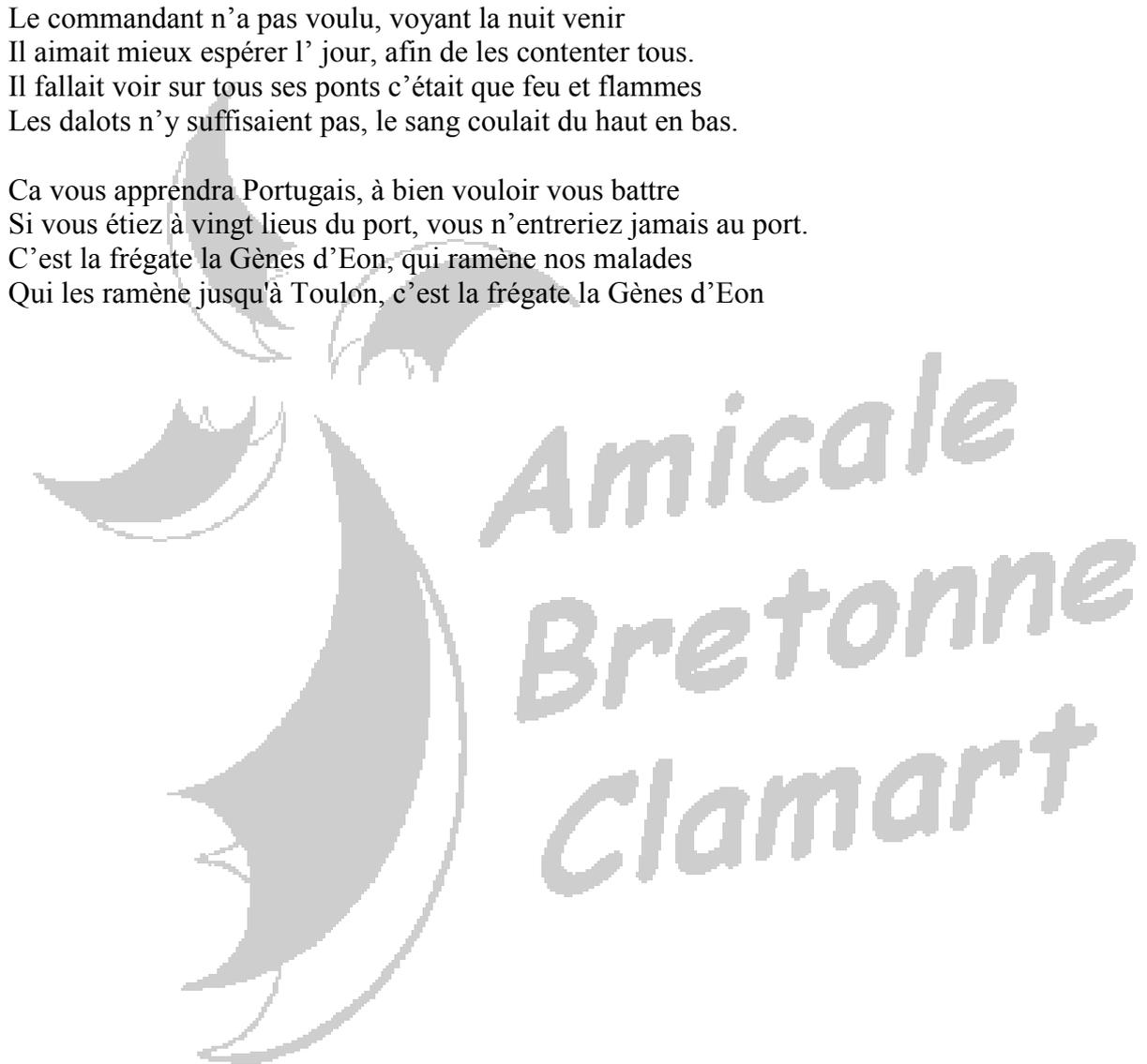
(COLLECTE DES DEMATES)

Chant de gaillard d'avant - Traditionnel marin

Le trente et un du mois d'août nous sommes mis à la voile.
Sur notre chemin nous avons rencontré, quatorze navires Portugais.
Les Portugais ont signalés si l'on voulait s'y battre
Si l'on voulait s'y rendre à eux, les Portugais prêts à faire feu.

Le commandant n'a pas voulu, voyant la nuit venir
Il aimait mieux espérer l' jour, afin de les contenter tous.
Il fallait voir sur tous ses ponts c'était que feu et flammes
Les dalots n'y suffisaient pas, le sang coulait du haut en bas.

Ca vous apprendra Portugais, à bien vouloir vous battre
Si vous étiez à vingt lieux du port, vous n'entreriez jamais au port.
C'est la frégate la Gènes d'Eon, qui ramène nos malades
Qui les ramène jusqu'à Toulon, c'est la frégate la Gènes d'Eon



LES ENFANTS DE MARSEILLE

(COLLECTE DES DEMATES)

Ce sont les enfants de Marseille
Sur les eaux s'en vont naviguer
Sur mer ont été sept années
De terre sans pouvoir approcher
Vivrons-nous toujours en tristesse
Aurons-nous jamais la liberté

Au bout de la septième année
De provisions ils ont manqué
Leurs chiens leurs chats il faut qu'ils mangent
Jusqu'aux courroies de leurs souliers
Vivrons-nous toujours...

Ils ont tiré la courte paille
Savoir lequel serait mangé
Le capitaine a fait les pailles
La plus courte lui est restée
Vivrons-nous toujours...

Fit appeler P'tit Jean son page
P'tit Jean veux-tu mourir pour moi
Auparavant mais que je meure
Dedans les hunes je veux monter
Vivrons-nous toujours...

Il ne fut pas à demi hune
Se mit à rire et à chanter
Ah qu'as-tu donc P'tit Jean mon page
Qu'as-tu à rire et à chanter
Vivrons-nous toujours...

Courage courage mon capitaine
Je vois la terre de tous côtés
Je vois les moutons dans la plaine
Et des bergères à les garder
Vivrons-nous toujours...

Je vois trois jolies demoiselles
Au bord de l'eau s'y promener
Si jamais Je descend a terre
La plus belle je l'épouserai
Vivrons-nous toujours...

Amicale
Bretonne
Clamart

LES FAYOTS
(COLLECTE DES DEMATES)

traditionnel, dernier couplet 1919

Mon p'tit gars vois-tu là-bas c'gros bateau
Tout peint d'frais immobile sur l'eau.
On y trima et on y pleure
On y rage et on y meurt
C'est l'empire des fayots
Oh oh oh oh

C'est d'la faute aux fayots
Si on est mal sur les bateaux
Ah fayot fayot fayot
Tu nous fais gonfler la peau
Pas moyen d'les digérer les p'tits poids
En France il faut espérer
Qu'on finira d'en bouffer.
Des sales fayots

L'entrepont rempli d'punaises et d'cafards
Fait trembler la marine française tous les soirs
On passe son temps en prison
Grande gamelle petite ration
Aux puces punaises et morpions
Comme aux cochons

C'est d'la faute aux fayots...

Quand après avoir trimé Jean Le Gouin
Croit pouvoir à terre s'amuser un brin
Il reçoit comme permission
Le droit d'monter la faction
Pendant que les officiers
Vont festoyer

C'est d'la faute aux fayots...

A Toulon y'a des gonzesses, pas d'erreur
Qui n'ont ni tétons ni fesses pas d'Chaleur
Elles ont des gueules comme des veaux
Et les pieds comme des chameaux
Ce sont les femmes de tous ces
Maudits fayots

C'est d'la faute aux fayots...

En Mer Noire par centaines les Jean L'Gouin
Ont rempli leur devoir d'homme, c'est très bien
Et ça nous fait espérer
Qu' sur tous on pourra compter
Quand il faudra culbuter
Tous les gradés

C'est d'la faute aux fayots...

Liste des chansons par ordre alphabétique

| | |
|--|-----|
| A DUNKERQUE NOUS SOMMES DEBARQUES | 165 |
| A LORIENT LA JOLIE..... | 164 |
| A LORIENT SONT ARRIVES | 72 |
| ADIEU CHER CAMARADE Traditionnel | 37 |
| ADIEU DIEGO Traditionnel..... | 18 |
| ADIEU DONC MAMIE JE M'EN VA..... | 15 |
| ADIEU MADRAS, ADIEU FOULARDS Traditionnel..... | 84 |
| ADIEU RECOUVRANCE Louis LE CUNFF..... | 129 |
| ADIEU, CHER CAMARADE CHANSONS DE GAILLARD D'AVANT | 62 |
| ALLONS A MESSINE | 63 |
| ALLONS A MESSINE Traditionnel | 36 |
| AMSTERDAM Jacques BREL | 152 |
| AMSTERDAM (Jacques Brel)..... | 28 |
| ANCHORS AWEIGH | 113 |
| AS-TU CONNU LE PERE WINSLOW Traditionnel | 130 |
| AU TRENTE ET UN DU MOIS D'AOÛT Traditionnel..... | 69 |
| AVEC JEAN BART | 123 |
| AWEIGH, SANTY ANO..... | 39 |
| BLOW THE MAN DOWN..... | 166 |
| BRASSONS BIEN PARTOUT CARRE TRADITIONNEL - BRETAGNE..... | 64 |
| BRAVE MARIN | 65 |
| C'EST DANS LA PIPE | 3 |
| C'EST L'AVIRON | 55 |
| C'ETAIT UN JEUNE MARIN OU "ADELE"..... | 45 |
| CEUX QU'ONT NOMME LES BANCS | 184 |
| CHANSON A CURER LES RUNS..... | 53 |
| CHANSON POUR ETARQUER | 114 |
| CHANTONS POUR PASSER LE TEMPS Traditionnel..... | 77 |
| DANS LES PRISONS DE NANTES Traditionnel | 38 |
| DEJA MAL MARIEE..... | 107 |
| DES QUE LE VENT SOUFFLERA Renaud SECHAN | 32 |
| DRUNKEN SAILOR | 167 |
| DU RHUM DES FEMMES Soldat LOUIS (Bretagne)..... | 73 |
| ENCORE ET HOP Traditionnel | 83 |
| ENCORE UN RHUM Soldat louis | 105 |
| ENFANT DU VOYAGE | 143 |
| ER VORAERION (LES MARINS) | 24 |
| ET LE PREMIER C'EST UN MARIN | 13 |
| FANNY DE LANINON Pierre MAC ORLAN..... | 34 |
| FAUT AVOIR DU COURAGE Traditionnel normand..... | 137 |
| GARÇON, PRENDS LA BARRE | 92 |
| GUERRE GUERRE, VENTE VENT Traditionnel Breton/TRI YANN | 106 |
| GWERZ AR VEZHINERIEEN Complainte des goémoniers | 171 |
| GWERZ PEMARC'H..... | 179 |
| HARDI LES GARS, VIRE AU GUINDEAU | 6 |
| HAUL AWAY JOE..... | 168 |
| HEART OF OAK | 112 |
| HENRIK Graeme ALLWRIGHT | 31 |
| I COME FROM SALEM CITY | 66 |
| IL ÉTAIT UN PETIT NAVIRE Traditionnel | 78 |
| IL FAUT CHANTER | 119 |
| JE CONNAIS DES BATEAUX | 176 |
| JE REVIENS | 116 |
| JEAN QUEMENEUR Henri ANSQUER..... | 74 |
| JEAN-FRANCOIS DE NANTES Traditionnel | 17 |
| JEAN-MARIE | 160 |
| JOHN KANAK Traditionnel français | 7 |
| JOHN KANAKA Traditionnel..... | 7 |
| JOHNNY PALMER | 159 |
| KALONDOUR | 117 |

| | |
|--|-----|
| LA BLANCHE HERMINE Gilles Servat | 20 |
| LA CHANSON DES CAP HORNIERS | 49 |
| LA CHANSON DU PECHEUR | 57 |
| LA COMPLAINTÉ DU BARREUR | 140 |
| LA DANAE | 88 |
| LA FREGATE LA GENES D'EON | 185 |
| LA JUMENT DE MICHAO | 23 |
| LA LEGENDE DU VAISSEAU D'ARGENT | 161 |
| LA LIGNE HOLWORTH (G.ALLWRIGHT-JOHN NAPPER) | 46 |
| LA MADELON 2 | 149 |
| LA MADELON DU MARIN | 149 |
| LA MARIE JOSEPH Stéphane GOLDMANN | 82 |
| LA MER | 150 |
| LA PAIMPOLAISE Paroles : Théodore Botrel - Musique : E.Feautrier | 76 |
| LA PRIERE DU MARIN | 182 |
| LA TAHITIENNE | 121 |
| LA TAVERNE | 120 |
| LA TRAMONTANE | 11 |
| L'ÂME DE NOS MARINS | 124 |
| L'ANGELUS DE LA MER | 156 |
| L'ARTILLERIE DE MARINE | 147 |
| LE BAGAD DE LANN BIHOUE | 30 |
| LE BEAU SCAPHANDRIER | 162 |
| LE BIDON | 101 |
| LE BLUES DU GERBORD | 154 |
| LE BORY LE BATEAU | 141 |
| LE CAPITAINE DE ST MALO | 125 |
| LE CLAPET | 153 |
| LE CLIPPER BERNICA | 172 |
| LE CORSELET | 95 |
| LE FORBAN | 12 |
| LE FRANCE | 151 |
| LE GALLIPETANT | 158 |
| LE GRAND COUREUR | 68 |
| LE GRAND MAT VEUT D'LA ROUTE | 139 |
| LE MAITRE D'EQUIPAGE | 181 |
| LE MARINIER DE COUËRON | 126 |
| LE MATELOT SAOUL | 169 |
| LE NAVIRE DE BAYONNE | 47 |
| LE PLANCHER DES VACHES | 118 |
| LE PLUVIÔSE | 138 |
| LE QUATRE MATS BARQUE | 170 |
| LE SOUS MARINIER | 148 |
| LES AVISOS ESCORTEURS | 146 |
| LES CALFATS | 173 |
| LES CORSAIRES | 127 |
| LES ENFANTS DE MARSEILLE | 186 |
| LES FAYOTS | 187 |
| LES FILLES DE LA ROCHELLE | 85 |
| LES FILLES DE LORIENT | 163 |
| LES FILLES DE NEW YORK CITY | 50 |
| LES FILLES DE REDON | 25 |
| LES FILLES DES FORGES | 27 |
| LES GARS DE LA MARINE Paroles : HEYMAN - Musique : BOYER | 89 |
| LES GARS DE SENNEVILLE Traditionnel Normand | 108 |
| LES GOËLANDS LUCIEN BOYER | 52 |
| LES GRANDS DUNDÉES | 157 |
| LES LORIENTAISES Traditionnel | 71 |
| LES MARINS DE NOTRE VILLE | 128 |
| LES MARINS, ÇA FAIT DES VOYAGES | 43 |
| LES P'TITES DU BOUT DU MONDE SOLDAT LOUIS | 100 |
| LES ROSES D'OUESSANT | 174 |
| LES SOUS-MARINIERS Dérivé d'un chant des paras | 115 |
| LES TERRE-NEUVAS Texte Gaston COUTE - Musique Marc ROBINE | 79 |

| | |
|--|-----|
| L'HARMONICA | 10 |
| LOGUIVY DE LA MER..... | 16 |
| MARIN..... | 86 |
| MARINE | 93 |
| MARTINIQUEAISE Soldat louis..... | 104 |
| MATELOT (canon)..... | 98 |
| METTAIT SA CHALOUP' A L'EAU | 54 |
| ME ZO GANET E-KREIZ AR MOR | 178 |
| MON P'TIT GARCON Michel TONNERRE | 109 |
| NAVIGUANT DANS LE PORT DE NANTES..... | 4 |
| N'ENTENDS TU PAS SOUS TA FENETRE..... | 122 |
| NOUS SOMMES MARINS..... | 97 |
| PAPI | 145 |
| PASSANT PAR PARIS | 132 |
| PAUVRE MARIN..... | 87 |
| PAUVRE MARINIER Paroles : J.F. LE HOUX - Musique : J.M. LESIEUR | 81 |
| PAVILLON NOIR | 5 |
| PELOT D'HENNEBONT | 22 |
| PETIT MARIN | 144 |
| PIQUE LA BALEINE | 96 |
| POLKA DES MARINS..... | 19 |
| PRENDS LE LARGE | 91 |
| QUINZE MARINS Michel TONNERRE..... | 8 |
| RAME (ALAIN SOUCHON) | 29 |
| REAGAN DOUGAN | 99 |
| RIO GRANDE | 133 |
| ROND DE SAINT VINCENT REVIVAL..... | 26 |
| ROULEZ JEUNES GENS, ROULEZ Traditionnel | 134 |
| SAINTE-NAZAIRE Traditionnel..... | 136 |
| SANTIANO FISHER/PLANTE/AUFRAY..... | 21 |
| SATANICLE Michel TONNERRE | 35 |
| SAUTE BLONDE ET LEVE LE PIED ! | 60 |
| SU' L'PONT DE NANTES | 40 |
| SUL' PONT D'MORLAIX Traditionnel..... | 9 |
| SUR LA ROUTE DE SAN-FRANCISCO Traditionnel | 70 |
| SUR LES BORDS DE LA LOIRE | 59 |
| TACOMA Traditionnel Hollandais | 33 |
| T'ES MON SECRET Soldat louis..... | 103 |
| THE BLACK BALL LINE Version anglaise de "As-tu connu le père Winslow"..... | 131 |
| THE FIDDLER'S GREEN | 111 |
| THE LEAVING OF LIVERPOOL..... | 67 |
| TIRER DES CAISSES Soldat louis | 102 |
| TOUT AU FOND DE LA MER | 94 |
| TRI MARTOLOD YAOUANK | 80 |
| TROIS JEUNES MARINS..... | 180 |
| TROIS MARINS DE GROIX | 14 |
| TROIS MATELOTS DU PORT DE BREST Traditionnel Breton..... | 135 |
| UNE CHANSON MORTE | 155 |
| UN JOUR SUR LE PONT DE TREGUIER | 177 |
| VIRE AU CABESTAN | 51 |
| VOGUE, VOGUE MON BATEAU | 90 |
| VOUS JEUNES GENS DE DIEPPE | 183 |
| Y'A PAS DE BIERE..... | 142 |
| Y'AVAIT DIX MARINS | 42 |

Retrouvez aussi les chansons sur :



<http://www.netmarine.net>



<http://www.navires.fr.st>

<http://perso.club-internet.fr/bmarcore/marins/>





*Amicale
Bretonne
Clamart*